

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Director: Gonzalo Martínez Peón

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

AÑO: LXXXVIII- N.º 29580 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

OVIEDO, MARTES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2024

PRECIO: 1.50 euros

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

25N

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



Todo el feminismo unido en Oviedo contra la violencia de género

Miles de personas de todos los sectores del feminismo marcharon ayer unidas en Oviedo, abarrotando la calle Uría, en contra de la violencia de género. En la foto, las manifestantes con sus móviles en alto iluminando la plaza del Ayuntamiento. | David Cabo | Páginas 18 a 22

Oviedo tiene 1.994 locales de hostelería, uno por cada 109 habitantes, más que nunca

Página 3

El impuesto a la banca pactado por el PSOE y Puigdemont perjudica a Asturias en más de 12 millones

El Principado pide que el reparto, que prevé dar el dinero según la riqueza y no por la población, sea igualitario | Página 14



La Universidad abrirá un Centro de Emprendimiento Tecnológico

El rector, Ignacio Villaverde, llamó a acabar con la idea de que la Universidad vive de espaldas a la empresa y anunció la apertura de un Centro de Emprendimiento Tecnológico. En la foto, Villaverde, en el centro, con los alumnos premiados por Santa Catalina. | Pablo Solares | Cuadernillo

La dirección de Duro transmite a los trabajadores un mensaje de tranquilidad

La CNMV suspende la cotización de la empresa tras reclamarle Argelia una indemnización de 349,2 millones

Página 31

La UCO apunta al «papel preeminente» del fiscal general en la revelación de secretos de la pareja de Ayuso

Página 26

Koldo García Comisionista asesor del exministro Ábalos

«Ángel Víctor Torres, Santos Cerdán y Carlos Moreno no han cobrado ni un euro de Aldama»

Página 27

La cesión por la Iglesia al Bellas Artes de una obra maestra del Gótico reactiva la idea de «la manzana de los museos»

Página 34

El «Tigre Juan» premia el mundo poético y el humor de los artículos de la santanderina Bárbara Mingo

Página 5



La noche del viernes, en La Sexta, en pleno escándalo por las confesiones de Aldama, decidieron que era buena idea emitir un especial de varios programas sobre ese tema tan de actualidad en España: Francisco Franco. Dado que allí, por cuestiones de grupo mediático, no podían tirar del otro caramelo del día, Broncano contra Motos, optaron por el famoso «francomodín», tan manoseado, pero siempre dispuesto para que pasemos un rato no prestando atención a lo importante. Mientras tanto, frente a la sede del PSOE en Ferraz, fue como si los manifestantes ulcerados quisieran ayudar a La Sexta a promocionar su especial. Muy viriles, muy ridículos, se pusieron a cantar el «cara al sol» en lo que parecía un anuncio de desodorante.

No viene de ahora, pero sigue siendo igual. Lo que se congrega habitualmente en la sede del PSOE para protestar es el decantado de lo peor de la derecha española. Se adivinan tres facciones, Núcleo Nacional, Falange y los de Alvisé, es decir, el nacionalismo radical con pasamontañas a medio palmo del skinhead, la nostalgia joseantoniana entre lo ñoño y lo castizo, y este nuevo populismo chabacano congregado en Telegram en torno a un vendedor de rifa: son las tres peores emanaciones derechistas que han brotado del repudio al gobierno de Pedro Sánchez.

Cara al sol en Ferraz

Las protestas de grupos ultras contra Pedro Sánchez



JUAN SOTO IVARS

Pero el repudio al gobierno de Pedro Sánchez, a sus pactos negados en campaña, a su amnistía fallute, a sus subidas de impuestos, a su escurrir partidista ante una tragedia como la de Valencia, a sus todavía presuntas corrupciones, no es de ninguna forma lo que se ve en Ferraz. Ya le gustaría al Gobierno, encantado de convertir en ultra a todo lo que se le opone. No: lo que se congrega en Ferraz es como el desperdicio que se queda en el desagüe del fregadero. Es lo más quemado de una sartén. Es el polvo de la gasolina barata que termina por estropear el motor.

Me pasa ahora lo mismo que cuando me sentaba a curiosear en el 15M y alguien se ponía a perorar sobre los chacras aprovechándose del clima de tolerancia, o cuando participaba en tertulias políticas en la universidad y un estalinista decidía echarnos la bronca a todos desafiando a nuestra paciencia. Lo mismo pienso ahora, cuando estos merluzos ultras lanzan sus espasmos directamente en las manos agradecidas del PSOE, deseoso de igualar a toda su oposición con la bazofia.

El repudio a Pedro Sánchez no es de ninguna forma lo que se ve en Ferraz. Ya le gustaría al Gobierno, encantado de convertir en ultra a todo el que se le opone

La tira y afloja | Ilustración: Pablo García. Guion: Rogelio Román



En todas las proclamas simples y grandilocuentes hay algo de verdad. No es cierto que solo el pueblo salva al pueblo pero sí se ha demostrado, sin embargo, que solo el pueblo salva a Trump. El «personaje» —préstamo de Sánchez con permiso o sin él— ve despejarse el oscuro horizonte penal que le amenazaba pues, llámenme indocumentada, en la gran democracia americana la justicia no parece igual para todos y la separación de poderes tampoco parece existir.

Sánchez no es Trump, pero, como a él, le encantan los aplausos. Así tuvo la ocurrencia de pedirlos cuando todavía contaban muertos y buscaban desaparecidos y ni esa insensibilidad cruel cree que le pasará factura. Vive en la inopia —dicen algunos—, tiene el síndrome de la Moncloa y, rodeado de pelotas, desconoce al pueblo, ha perdido toda conexión. Pero una lo duda. Solo las urnas podrían aclarar de una vez si el desprecio de los españoles hacia su presidente es

El Presidente y el pueblo

Las similitudes entre Sánchez y Trump



CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

real, como parece mostrarse cada vez que se presenta en público, o, en realidad, sus votantes le votarían fielmente haga lo que haga el hombre. Y las urnas no van a llegar. Él, sus

acólitos, sus satélites, sus mantenidos y los partidos que le votan porque odian a la derecha, odian la unidad de España aun siendo más derecha que Vox, hacen oídos sordos ahora a las acusaciones de corrupción y, ni siquiera necesitan taparse la nariz pues todos, como nosotros, ya se han acostumbrado al olor de la caca. Los que creyeron a Bárcenas no creen a Aldama, condecorado seguidor de esos tiempos pestilentes. O, lo que es peor, les importa un higo si es o no verdad. Por eso, aplauden y aplauden, mimetizados todos en esa agitadora compulsiva de falanges que es la ministra Montero.

Luego, la prensa de Sánchez en pleno estallido del escándalo proclama villano mayor del reino a Motos. El presidente se acuesta con los aplausos serviles en sus oídos, en los nuestros resuena el testimonio estremecedor de Santiago Posteguillo en el Senado, y el abandono a las víctimas de la dana persiste mientras unos y otros ponen a salvo su pestilente trasero.

Billete de vuelta

Pedro aguanta



FRANCISCO GARCÍA

Pese a que sobre el horizonte asoman indicios de que el final bíblico de Pedro Sánchez se aproxima, que llegará el día en que al presidente del Gobierno se le emita una «damnatio memoriae» como al emperador Domiciano, podemos desterrar la idea de que la caída del plenipotenciario vaya a ser inmediata. Pese a la sucesión de arias de ópera de Aldama, al que se le ha quedado corto el libreto de «La Traviata», todo lo que el seguidor de la trama corrupta que salpica al PSOE ha denunciado con luz y taquígrafos habrá que demostrarlo. Y no parece sencillo que aparezcan asientos contables, o que esos asientos sean ciertos, de cuántos billetes llevaba el sobre que recogió tal en la cafetería cuál, o dónde ha ido a parar la supuesta mordida que pudo embolsarse supuestamente un ministro. Y si la doña venezolana iba a cenar con quién en su viaje relámpago y si llevaba lingotes de oro en la maleta o solo el neceser.

Contra vientos huracanados y marejadas fuertes, Sánchez seguirá capeando el temporal con brazo de hierro y jeta de hormigón armado. Y tratará de concluir la legislatura aun a sabiendas de que el país quedará reducido a pavesa, con la caja de caudales con más telarañas que el estómago de Carpanta y la Constitución hecha unos zorros. Con la página del artículo dos a modo de papel de estraza para envolver chicharrones.

Nadie, ninguno de los narcotizados integrantes de la secta y mucho menos los principales paniaguados que administran a los ciegos, mudos y sordos la dosis habitual de adormidera chistarán el próximo fin de semana en Sevilla, cuando al amado líder, el gran timonel, salga del congreso federal en andas, agasajado por aclamación. Sabedor, además, de que sus acreedores le prefieren cogido por la entepierna que sometido a los cascos de la caballería. A los que se están repartiendo a trozos la túnica del estado, les va bien con un administrador de la finca que les permite campar por la casa de Pedro como Pedro por su casa.

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U.

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
Telf.: 985 279 700
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5. 1º
Telf.: 985 342 473
Avilés: Carreño Miranda, 11. 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entlo.
Telf.: 985 673 675

DIRECTOR:
Gonzalo Martínez Peón
SUBDIRECTORES:
Evelio G. Palacio y Francisco García
REDACTORES JEFES:
Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez
JEFES DE SECCIÓN: Ana Isabel Rubiera (Sociedad), Luis Gancedo (Cierre), Álvaro Faes (Oviedo), Pablo Tuñón (Estrategia digital), Pablo González (Deportes), Ignacio Peláez (Edición de Gijón), Covadonga Jiménez (Edición de Avilés), Mario Antuña (Edición de las Cuencas), Paula Tamargo (Comarcas), Jorge Martínez (Diseño) y Miki López (Fotografía)

GERENTE:
Marcos Alonso Álvarez
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Manuel García
DIRECTOR DE DESARROLLO: Francisco J. Costales
DIRECTORA COMERCIAL: Luisa María López
DIRECTOR DE MARKETING: Sergio Tuñón
JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Luis Manuel González
JEFE DE PERSONAL: Roberto Lanza

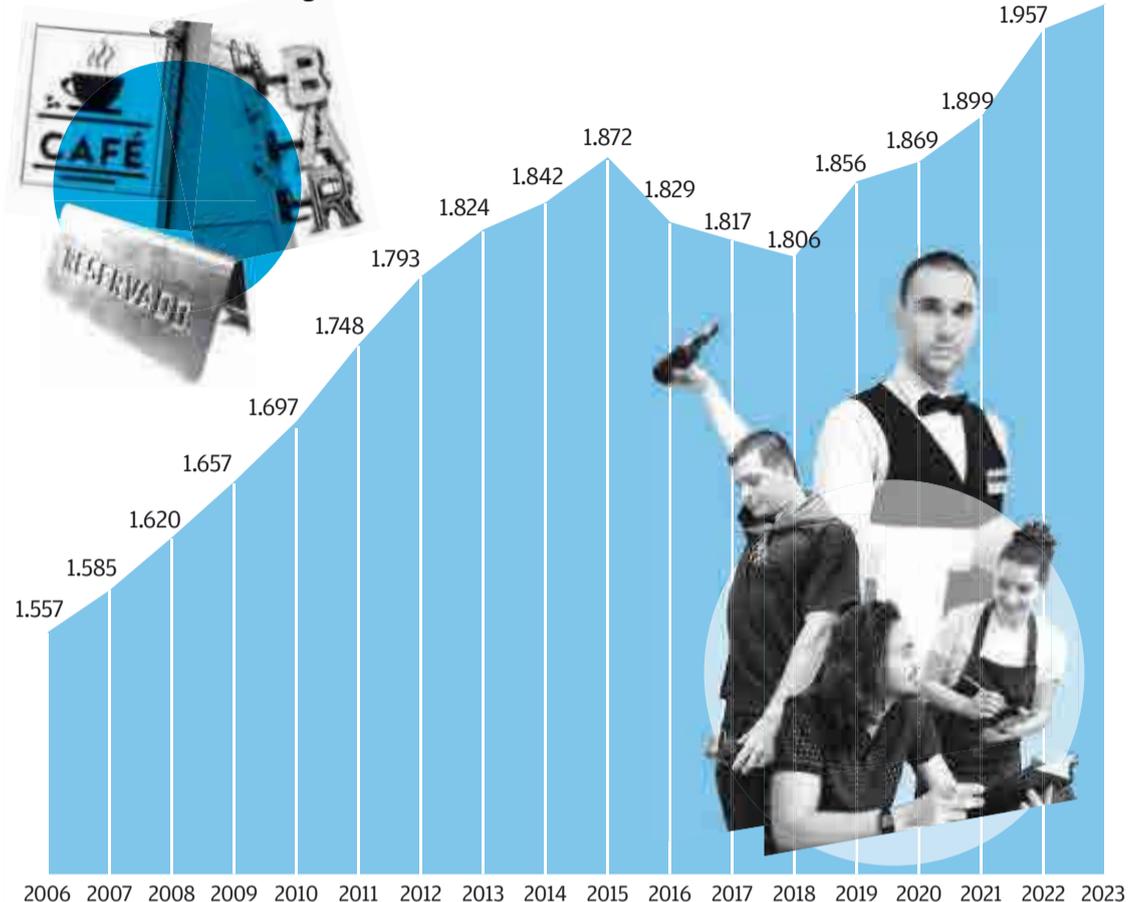
© Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. Oviedo, 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial. Prohibida toda reproducción a los efectos del Art. 32. 1. párrafo 2.º, LPI.

Control de difusión



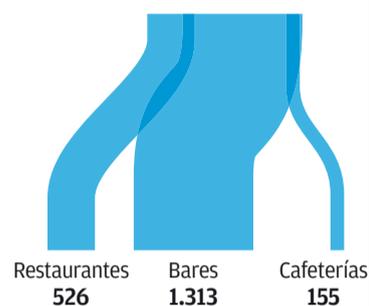
Establecimientos hosteleros de Oviedo

■ Evolución del total de negocios

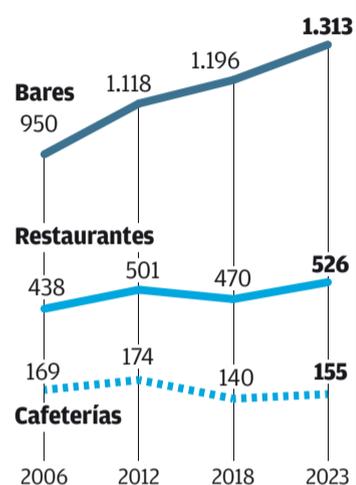


Fuente: SADEI

■ En 2023, según establecimientos



■ Evolución por tipo de establecimientos



dente de la Asociación de Hosteleros de Gascona, Pedro Caramés. «Oviedo es un polo de atracción de turistas tremendo y lo notamos todo el año. Hubo un 'boom' durante la pandemia, cuando el Norte se puso de moda y ahí debemos destacar las mejoras de las conexiones con Asturias», comenta respecto a la apertura de la variante de Pajares y al aumento de las conexiones aéreas.

Otro de los motivos de este aumento de locales, añadió Caramés, es la concentración de la población en el centro de Asturias en detrimento de las alas: «Cada vez se abandona más la zona rural y la gente se traslada a vivir a las grandes ciudades». García Quintana también señala al talento en el sector y a la calidad de los productos asturianos. «Nuestras tradiciones son uno de nuestros mayores activos y seguiremos trabajando en esa línea con acciones que permitan a nuestro sector crecer y, a la vez, sentirse parte de un objetivo común que es consolidar Oviedo como un destino de referencia en el norte de España», afirma el concejal.

Cafeterías, a la baja

Desde que SADEI contabiliza estos datos, las cifras de establecimientos en Oviedo no han dejado de crecer, con la salvedad del periodo comprendido entre 2015 y 2018, coincidente en la ciudad con el gobierno tripartito de PSOE, Somos e IU. Por tipo de local, son los bares lo que han experimentado mayor crecimiento, de 950 a 1.313; los restaurantes han pasado estos años de 438 a 526; el número de cafeterías ha bajado desde 2006, de 168 a 155, si bien en los últimos cinco años ha logrado recuperar 15 locales en la ciudad.

Otra de las variables que analiza Sadei es el número de plazas que ofrecen restaurantes y cafeterías con un resultado dispar. Las primeras crecen desde los 21.467 puestos de 2006 hasta los 27.365 del año pasado. Las segundas, en cambio, caen desde las 10.106 hasta las 9.292 del año anterior. ¿Qué pasará con el sector en 2024? Hay que esperar a los datos del Sadei del próximo año, pero las sensaciones son buenas. «Sabemos que 2024 está siendo un gran año para los hosteleros y a mí me gustaría anotar que los datos del aumento de locales de hostelería en Oviedo están muy conectados con el número de visitantes y pernoctaciones que arroja cada mes el INE», subrayó García Quintana. Los últimos datos son del viernes. La Capital Española de la Gastronomía cerró octubre con 879.673 pernoctaciones y 455.720 viajeros, consolidándose como destino de referencia del norte de España.

Oviedo tiene más hostelería que nunca, con un local para cada 109 vecinos

Solo Gijón supera en cifras absolutas los establecimientos de la capital, y en la ciudad costera tocan a uno por cada 108 habitantes

Rosalía Agudín

Oviedo tiene un establecimiento hostelero por cada 109 vecinos y marca su récord histórico desde 2006, cuando se comenzaron a contabilizar de forma oficial. En números absolutos, la ciudad está en su techo histórico, con 1.994 locales. Solo Gijón supera a la capital, con sus 2.475 negocios, e iguala prácticamente la ratio por persona de Oviedo, pues los gijoneses tocan a un local por cada 108 vecinos, lo que arroja un empate técnico en densidad hostelera en las dos mayores localidades de la región.

Estos son los datos que revela la Sociedad Asturiana de Estudios Económicos (Sadei) en la estadística que elabora la hostelería en la región. Por tipo de establecimiento, los bares son la oferta predominante en Oviedo, con 1.313, duplicando ampliamente a los restaurantes (526) y dejando muy atrás a

las cafeterías, con 155 registradas. Muy cerca de alcanzar los dos millares de locales hosteleros, la ciudad encadena cinco ejercicios consecutivos con aumento de la

actividad, curiosamente desde el acceso del Alfredo Canteli a la Alcaldía, cuando dio a la hostelería importancia estratégica y situó a un profesional del sector, Alfre-



«El cambio de modelo de ocio después de la pandemia tiene incidencia en el aumento de locales»

Alfredo García Quintana
Concejal de Hostelería



«Tras la pandemia hubo un 'boom' y en parte influyó la mejora de las conexiones»

Pedro Caramés
Presidente de los hosteleros de Gascona

do García Quintana, al frente de la concejalía de Hostelería y Turismo.

La capital alcanzó su mayor registro al inicio de su año como Capital Española de la Gastronomía. Precisamente hoy se sabrá quién toma el relevo, entre las candidaturas de Alicante y Antequera.

Los números certifican la buena salud hostelera ovetense, como respalda el propio García Quintana, que destaca el crecimiento tras los años de la pandemia, cuando se fomentó el turismo interior. «Especialmente significativo fue el incremento de establecimientos de hostelería en 2022 y en 2023, cuando se notaron los cambios de hábitos de consumo derivados de la pandemia y con una preferencia por el ocio en general, con la gastronomía como protagonista», afirma.

Un cambio de tendencia que ha provocado la desestacionalización del turismo, destacó ayer el presi-

SABEMOS QUE LA MEJOR PALABRA ES **UNIÓN**

+ Empresas + Empleos + Deporte + Cultura

+ **UNIÓN** para poder ofrecerte los mejores productos financieros



40 años
Unión Financiera Asturiana
Desde 1984

TLF. 985 277 427

WWW.UNIONFINANCIERA.ES

UNIONFINANCIERA ASTURIANA UNFINANCIERA



Antonio Celis, José Manuel Fernández, Marta Malgor, José Luis Álvarez Almeida, Yobanka Cuervo y Zulema Castaño, en el desayuno. | Luisma Murias

Un desayuno a ciegas

La ONCE reúne a profesionales del sector de la hostelería para que «se pongan en la piel de las personas con discapacidad visual»

Rosalía Agudín

A las nueve del reloj está la servilleta, entre las diez y las once hay un platito con dulces y pincho de tortilla, a las doce el agua, a la una el zumo y en el centro, un plato de café. Estas fueron las indicaciones que la rehabilitadora visual Paula Pérez dio ayer a una serie de hosteleros, con el presidente de Otea, José Luis Álvarez Almeida a la cabeza, para que se pusiesen en la piel de las personas a ciegas. Todos ellos taparon

sus ojos con un antifaz negro de la ONCE y recibieron las instrucciones para disfrutar de un desayuno que se celebró en la sede de Oviedo, Capital Española de la Gastronomía del Auditorio Príncipe Felipe.

El objetivo de esta acción es «asesorar para que la experiencia dentro de un local de hostelería sea lo más positiva posible», explicó José Manuel Fernández Granda que en todo momento estuvo acompañado por su perro «Toque» y, añadió, que todo influye cuando un cie-

go entra en un bar. Los problemas pueden ir desde la iluminación, hasta la lectura de la carta, ir al baño si hay escaleras o el pago con tarjeta. «A veces, ves una persona con problemas visuales y la reacción es de miedo; hay que normalizar la situación», dijo.

Para ello, el sector seguirá formándose. El presidente de Otea anunció que el año que viene realizarán acciones junto a la ONCE porque «hoy, estamos hablando del sector de la hostelería, pero en todo

el turismo tenemos que ser más atractivos». Entre los que ya probó la experiencia de comer y no ver estaba el trabajador Sergio García: «Lo que más me ha llamado la atención de esta experiencia es meterme en la piel de las personas con discapacidad visual para poder saber cómo es su día a día». Entre los participantes también estuvo la técnica de turismo del Ayuntamiento Lucía Camporro. «Gracias a esta formación, ofreceremos un servicio de más calidad», dijo.

Renovados los convenios con Proyecto Hombre por 578.000 euros

R. A.

El Ayuntamiento renovó ayer los tres convenios de colaboración con Proyecto Hombre por un importe de 578.183,11 euros. En la firma participó la concejala de Políticas Sociales, Leticia González, que rubricó un acuerdo por un importe de 162.783,11 euros que tiene por objeto «desarrollar el programa colaboración en la Atención y Prevención de las Drogodependencias»; el otro, con un importe de 78.400 euros, tiene como fin seguir desarrollando el proyecto «Piso de Incorporación Social». El tercero corresponde al área de Juventud, en manos de Covadonga Díaz, cuenta con un importe de 337.000 euros y va destinado a desarrollar los proyectos del «Plan Municipal sobre Drogas y Otras Conductas Adictivas» y el «Programa Ocio Juvenil».

De esta forma, se ha consolidado una red colaborativa en materia de prevención de las drogodependencias de la que forman parte administraciones, voluntarios y usuarios. Además, ambos proyectos se incluyen en las estrategias estatales y autonómicas en materia de prevención de consumo de drogas. «Con estas firmas respaldamos la labor imprescindible que hace Proyecto Hombre en la prevención y tratamiento de adicciones», explicó González.

Empleo contrata a 40 personas para recuperar y limpiar los caminos rurales

R. A.

La Concejalía de Economía, en manos de Leticia González, ha abierto el plazo para apuntarse al Plan de Empleo. Las contrataciones son para 40 personas desempleadas de larga duración o en riesgo de exclusión social y el plazo para presentarse es hasta el viernes. Este proyecto recuperará y limpiará los caminos rurales y los perfiles que se buscan son un director; tres arquitectos o ingenieros técnicos; un técnico superior en Prevención de Riesgos Profesionales; cuatro capataces; un administrativo; oficiales de jardinería, construcción, obra civil y veintidós peones.



LNE

La Academia Leonesa de Gastronomía premia al Desarme

La Academia Leonesa de Gastronomía ha premiado a la cofradía del Desarme en la categoría de Académico de Honor a lo largo de la decimocuarta edición de sus galardones anuales. Estas distinciones, que premian la riqueza cultural y culinaria, destaca a los restaurantes más sobresalientes y figuras que contribuyen al impulso de la gastronomía. En representación del colectivo ovetense acudió su cofrade mayor, Miguel Ángel de Dios, que en la imagen posa con el diploma acreditativo.

Oviedo se suma a la celebración del Día Internacional de las Ciudades Educadoras

R. A.

La ciudad de Oviedo, a través de la Concejalía de Educación, con la edil delegada Lourdes García a la cabeza, se suma un año más a las actividades desarrolladas con motivo del Día Internacional de las Ciudades Educadoras y en las diferentes actividades participarán veinticinco colegios. El acto central tendrá lugar el viernes, a las diez de la mañana, con un paseo por el Parque de Invierno, en el que los alumnos de 3º y 4º de Primaria del colegio de Villafra recogen hojas y flores para después realizar diversas técnicas de estampación en la Escuela de Taller 3.

Bárbara Mingo «acaricia» el «Tigre Juan» con una obra de «alto vuelo y disfrutable»

La autora santanderina se lleva, «abrumadoramente agradecida», la 46.ª edición del galardón con «Lloro porque no tengo sentimientos»

Tino Pertierra

La escritora cántabra Bárbara Mingo «acarició» ayer a un tigre en la fiesta literaria que fue la entrega del premio «Tigre Juan» en su 46.ª edición. Mingo (Santander, 1978) fue la ganadora con «Lloro porque no tengo sentimientos» y se mostró «abrumadoramente agradecida». Consideró «un honor compartir con escritoras» un momento así. Y en la lista de gratitudes no faltó una muy felina: «Al Tigre Juan por dejarse acariciar». Fernanda García Lao (Mendoza, Argentina, 1966) quedó finalista con «Teoría del tacto» (editorial Candaya). Además se falló el 8.º certamen joven de relatos cortos, la apuesta por nuevas y buenas promesas.

El jurado eligió «Lloro porque no tengo sentimientos» (editorial La Navaja Suiza), volumen que recoge artículos de la autora publicados a lo largo de los últimos años, porque «propone una literatura de alto vuelo sin dejar de ser, por ello, absolutamente disfrutable; un acto de libertad creativa que salta, con descaro y desenfado, sobre convenciones literarias y géneros fosilizados que tantas veces constriñen la originalidad del creador».

Un total de 422 obras narrativas y 132 relatos se presentaron a un galardón literario que convirtió a la capital asturiana en capital nacional de la cultura en el escenario del auditorio Príncipe Felipe, como destacó Pedro Sánchez Lazo, presidente de Tribuna Ciudadana, organizadora del galardón. Y resaltó un dato significativo, especialmente en una jornada reivindicativa como la de ayer: las cinco finalistas son mujeres.

Tras un alegato a favor de la lectura de «buena literatura» para que los ciudadanos puedan ser «más libres» en unos tiempos donde las redes sociales pescan muchos bulos y medias mentiras, Sánchez Lazo dio paso a las palabras de David Álvarez, presidente de la Fundación Municipal de Cultura, satisfecho de vivir «uno de esos días en los que la vida ovetense se viste de gala». Y de «literatura» con mayúsculas. ¿Cómo sería nuestra vida sin lo que un libro nos transmite?, se preguntó.

Podrían responder atinadamente los jóvenes galardonados con sus cuentos. En la categoría «A» de 12 a 17 años venció «Olvidado recuerdo», de Uxue Davalillo Pardo, de Basauri (Vizcaya), siendo finalista «Nuez moscada», de la madrileña María Monge. En la categoría «B» (de 18 a 30 años), la distinción recayó en «La gravedad», de Diego Morcillo (Getafe). Blanca Mejía, también de Getafe, quedó finalista con «Amigo».

Tomaron la palabra –cedida por Javier Gámez en nombre de Tribu-



Detrás, por la izquierda, David Álvarez, Bárbara Mingo, Fernanda García Lao, Pedro Sánchez Lazo y Javier Gámez; sentados, Blanca Mejía, Diego Morcillo, Uxue Davalillo y María Monge. | Luisma Murias



Bárbara Mingo. | Luisma Murias

«Mi madre fue concebida en Avilés, su alma era asturiana, y la mía también», dijo la finalista, la argentina Fernanda García

na Ciudadana– quienes vivieron una velada inolvidable para compartir sensaciones y emociones alimentadas por el amor a las palabras. Davalillo destacó el origen del premio en una ciudad tan literaria y recordó la importancia en su vocación de sus profesoras de Lengua y la influencia eterna de García Lorca. Monge señaló que, a sus 17 años, tiene claro que solo las palabras pueden ayudarla a «explicar el revoltijo» que vive en su interior. En sus entrañas.

Morcillo puso énfasis en lo importante que es para la gente joven

un empujón así, que «da alas» para seguir recorriendo un «camino incierto». Reflexión compartida por Blanca Mejía a la hora de valorar un «impulso institucional» muy importante para los «jóvenes con pasión creativa».

La finalista del premio principal, Fernanda García Lao, advirtió desde el principio: «Soy muy emotiva». Y lo demostró con unas palabras a veces trémulas al recordar que la feliz jornada llegaba «después de atravesar enormes duelos». ¿Cuántas veces puede dar vida un libro?, preguntó sin disimular, ni falta que hacía, la emoción que la embargaba, tratando de mitigarla con humor calificándose como «esta llorona que viene del otro lado del Atlántico». Pero es que había un motivo extra para que sus ojos se humedecieran: «Mi madre fue concebida en Avilés y decía que su alma era asturiana. Y la mía también».

La buena música se hermanó con la buena literatura gracias a Iván Patón, un pianista de solo 17 años que demostró su prometedor talento con la música genial de Beethoven y Granados.

Se enfrenta a casi 15 años de cárcel por intentar asesinar a su pareja

«¡Que me va a matar, que me mata!», gritó la mujer después de huir de su agresor

R. Agudín

«¡Que me va a matar, que me mata, llama a la Policía que me va a matar!». Este fue el grito desesperado que lanzó una mujer el 15 de julio de 2023 después de que su pareja la atacase de forma sorpresiva. Fuentes de la Fiscalía informaron ayer que el juicio está señalado para las diez de la mañana de hoy en la Sección Tercera de la Audiencia Provincial. Los hechos ocurrieron a las 7.20 horas cuando la víctima se encontraba descansando en su dormitorio. El escrito recoge que ambos estaban en su vivienda de Oviedo cuando el procesado, «sin que conste que hubiera ocurrido ningún incidente extraordinario», decidió acabar con la vida de la mujer. «Así, guiado con el ánimo de matarla, entró en la habitación con una navaja táctica de punta afilada de nueve centímetros de longitud y tres de ancho».

Le asestó dos puñaladas. La primera le alcanzó la pierna izquierda y la segunda, el pectoral izquierdo, según consta en el escrito de acusación. Ella consiguió salir de la vivienda con el arma incrustada todavía en el cuerpo y llegó a la calle. Fue socorrida por una persona que se encontraba en las inmediaciones.

La víctima ha renunciado a las acciones civiles y penales que pudieran corresponderle por estos hechos. Le han quedado como secuelas una cicatriz en la cara anterior del hemitórax izquierdo y otra, en el tercio inferior de la pierna izquierda. Por su parte, el procesado se encuentra en situación de prisión provisional acordada por el Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Oviedo, que le impuso además la prohibición de aproximarse a la víctima a menos de 500 metros, a su domicilio y cualquier lugar donde se encuentre, así como de comunicarse con ella por cualquier medio, todo ello hasta la finalización del procedimiento mediante una sentencia firme.

En el juicio que se celebrará hoy se enfrenta a 14 años, 11 meses y 29 días de prisión por un delito de asesinato en grado de tentativa. También a la prohibición de aproximarse a la mujer a menos de 500 metros durante un periodo superior en 8 años al de la pena de prisión que se le imponga en sentencia y libertad vigilada durante 8 años.



C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo
 Contáctanos: club@lne.es Teléfono: 985 279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)
 Directora: María José Iglesias



La hemeroteca
 Por Á. F.

Hace 50 años:
 26 de noviembre de 1974

■ **UN FALSO AVISO DE BOMBA OBLIGA A DESALOJAR SIMAGO**

Simago, en la calle Uría, hubo de ser desalojado ayer por la tarde, con precipitada salida a la calle de clientela y personal, a causa de una llamada anónima en la que se informó de que en los almacenes había sido depositada una bomba dispuesta para estallar de un momento a otro.

■ **ADJUDICAN LA URBANIZACIÓN DE CIUDAD NARANCO**

La Corporación municipal afronta un Pleno trascendental en el que confirmará la adjudicación directa de las obras de urbanización de las calles de Ciudad Naranco, Colonia Astur y Vallobín, tras revisar los precios de adjudicación. También decidirá sobre la urbanización provisional en la calle Río Caudal y la zona de aparcamiento del Palacio de los Deportes, en Ventanielles.

Hace 25 años:
 26 de noviembre de 1999

■ **EL CENTRO ASTURIANO ESTRENA COMEDOR Y SIDRERÍA**

El Centro Asturiano estrenará pronto sus últimas obras, que han consistido en la reforma de los comedores, un cambio en la decoración y la construcción de una sidrería, como parte de las promesas electorales su nuevo presidente, Alfredo Canteli. El alcalde, Gabino de Lorenzo, asistirá a la inauguración oficial, anunció Canteli, que también confirmó la contratación de un nuevo gerente.

■ **DANJOU Y POMPEI SERÁN SUPLENTE ANTE EL VALENCIA**

Danjou y Pompei, dos de los jugadores por los que más ha pagado el Oviedo, serán suplentes en el próximo partido del equipo, contra el Valencia. El francés y el argentino, además de Eskurza, son las primeras víctimas de la derrota por 4-0 en Málaga.

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA:
www.lne.es



El Padre Ángel García, Isidro Fernández Rozada y Jesús García Pérez, ayer, en el Club LA NUEVA ESPAÑA. | Luisma Murias

El Padre Ángel: «De lo único que debemos preocuparnos es de ser felices»

«Los problemas de los niños son consecuencia de comportamientos anómalos de los mayores», defiende el pediatra Jesús García

M. J. Iglesias

«Los jóvenes necesitan ser felices, ni dinero ni cosas raras. En realidad, de lo único que debemos preocuparnos todos es de ser felices en el día presente, ni mañana ni dentro de un mes». Tal se manifestó ayer en el Club LA NUEVA ESPAÑA el sacerdote mierense Ángel García, el Padre Ángel, fundador y presidente de Mensajeros de la Paz, y previamente de Cruz de los Ángeles, uno de los referentes de la Iglesia en la ayuda a los demás desde todos flancos sociales.

El Padre Ángel acudió ayer a la llamada de su buen amigo y discípulo Isidro Fernández Rozada, veterano político del Partido Popular, que actualmente preside el Instituto para el Desarrollo de Asturias y que recordó con emoción cómo el sacerdote le ayudó a salir adelante cuando era un estudiante con pocos recursos, en la Universidad de Oviedo.

La emoción de Isidro Fernández Rozada

«Conocí al Padre Ángel de joven, hace sesenta años, y era como ahora, un luchador incansable, siempre haciendo algo que no hacían los demás. Para mí fue un referente al que he tratado de imitar en su ayuda incansante a los más necesitados, a los vulnerables», señaló el político, que llegó a estar al frente de una residencia para jóvenes que regentaba el Padre en la calle Cervantes de Oviedo. «No hay que preocuparse tanto por

el mundo que dejamos a nuestros hijos; poco a poco las cosas se van encaminando», resaltó el sacerdote, que también ensalzó la labor del pediatra Jesús García Pérez, otro de los conferenciantes de la tarde, nacido en Sotroñido y afincado en Madrid, donde ha ocupado relevantes cargos y desde donde respalda la labor de Mensajeros de la Paz, como asesor médico.

«Dice el Papa Francisco que las iglesias deben ser como hospitales de campaña y Jesús García nos organizó uno en la de San Antón, donde desde hace diez años recibimos a los más necesitados», señaló Ángel García. Aunque lleva décadas trabajando por los pobres, Ángel García aún conserva la capacidad de emocio-

narse ante el simple gesto de una de las enfermeras de Jesús García cortando las uñas y lavando los pies a un indigente que yacía en una camilla.

«El mundo de hoy es mucho mejor que el de hace años», afirmó el cura, que también bromeó con la pregunta que suelen hacerle: «Cuando alguien quiere saber de qué parti-

«Cuando me preguntan de qué partido soy, digo que mi secretario general es el Papa», dice el Padre Ángel

Jueves 18.00 horas

Modos de acercar la ciencia a la ciudadanía

Javier Diez-Palomar, profesor en el departamento de Educación Lingüística, Científica y Matemática de la Universidad de Barcelona, hablará este jueves, a las 18.00 horas, en el Club sobre la promoción de la alfabetización científica entre los niños, en una charla organizada por la concejalía de Educación, Salud Pública y Consumo del Ayuntamiento de Oviedo.



JAVIER DIEZ-PALOMAR Profesor de la Universidad de Barcelona.

DESGUACES HORREO
 COMPRA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
 PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80



Por la izquierda, la fachada del hotel, en 1893; el salón de desayunos, en 1945; Santiago Carrillo, a la derecha, durante una rueda de prensa que ofreció en hotel en 1977, y el salón social del establecimiento, tras la reforma de 1945. | LNE

Oriol López

Los tres siglos del Gran Hotel España

El legendario alojamiento, que celebra este año su 140.º aniversario, edita un libro conmemorativo que recoge la rica historia del complejo

Imagine un lugar que ha vivido tres siglos diferentes, que sobrevivió a una guerra, a un incendio, cuyos sus muros han recibido la visita de decenas de famosos personajes, que ha sido escenario del rodaje de películas y que todavía sigue en pie y en plena forma. Pues lo tiene más cerca de lo que cree y está en pleno centro de Oviedo. Se trata del Gran Hotel España, en la calle Jovellanos, que este año celebra el 140.º aniversario de su apertura. La dirección ha aprovechado para lanzar un libro conmemorativo donde se narra toda su historia y que recopila los datos y anécdotas más llamativos que han sucedido entre las paredes del edificio. «Se nos ocurrió editar este tomo por la efeméride y por el cliente, ya que hay muchos que preguntan por nuestra historia», explica Reyes Alonso, gerente y parte de la propiedad del emblemático hotel ovetense.

Estas y muchas más historias recoge la publicación, que puesta de pie muestra un alzado del hotel diseñado por la propia gerente y que se colocará en breve en las 88 habitaciones del complejo y que a lo largo de las décadas se ha expandido por cuatro edificios colindantes. Están a la espera de una nueva edición especial, de mayor formato y que incluya mucha más información, imágenes y curiosidades.

Mientras Alonso hace un recorrido por el hotel que parte desde uno de sus lujosos salones, relata a grandes trazos la historia del edificio, que se inaugura en 1884 y que planifica Javier Aguirre Iturralde, afamado arquitecto de la época, en estilo clásico isabelino. La infraestructura se diseñó ex profeso como casa de hospedaje por encargo de Salustiano González Regueral. El hotel constaba originalmente de un bajo, una planta principal, otras tres en altura y una buhardilla, aunque a día de hoy es mucho más amplio gracias a sucesivas reformas y ampliaciones. Veinte habitaciones por planta, las oficinas del servicio de diligencias en su planta baja y habitaciones con servicios de calefacción, agua y alumbrado alimentado por gas caracterizaban a la «Fonda de la Vizcaína», primer nombre del complejo. Todo el relato se desa-



Reyes Alonso, con el libro del 140.º aniversario del hotel. | F. Rodríguez

rolla en la publicación, tanto en texto como con un audio de casi 20 minutos de duración al que se accede con un código QR.

Pronto, en 1890, cambió de manos a los hermanos Zubillaga, Eusebio y Ángel. Durante su gestión, que se alargó durante 30 años, se introdujeron adelantos

como la corriente eléctrica, sanitarios en cada planta, ascensor y se convirtió en el único hotel de la capital asturiana con garaje para clientes en una época en la que nacía la industria del automóvil. En esta época, durante la cual pasó a denominarse «Hotel Francés», es cuando la instalación ho-

telera comenzó a labrarse su reputación de uno de los establecimientos más selectos para hacer noche en la capital asturiana. Más tarde, en los años veinte, pasó a manos de Cándido Muñoz, que elevó los estándares. Convirtió el hotel en lugar de encuentro de intelectuales y élites locales,

además de acoger acontecimientos como el banquete de bodas de Francisco Franco y la ovetense Carmen Polo, en 1923, o el de homenaje al filósofo Ortega y Gasset, en 1932.

En 1937, en pleno conflicto bélico nacional, pasa a llamarse Hotel España. La ciudad sufrió duros bombardeos, de los que Alonso, en su ardua tarea documental, ha conseguido una imagen de un proyectil que impacta a escasos metros del edificio, en la actual plaza Juan XXIII. En 1945 es cuando la abuela de Alonso, la leonesa Luz González, adquiere la propiedad del hotel.

De esta etapa, de la que Reyes Alonso llegó a conocer cierta parte, hay innumerables historias y anécdotas. «Había gente que vivía en el hotel», destaca la propietaria, que pone como ejemplo a un pintor, Ángel Cepa, que lo hizo durante treinta años hasta su fallecimiento. Muestra de su obra puede verse por los pasillos del edificio. También en 1977 acogió una rueda de prensa de Santiago Carrillo, líder, del Partido Comunista de España (PCE), tras cuarenta años en el exilio. Como consecuencia, la fachada del hotel apareció al día siguiente llena de pintadas de sus adversarios políticos. También el hotel era escenario de las reuniones familiares, ya que la parentela de Alonso es muy amplia. «Todos los primos lo pasábamos muy bien, cerraban el hotel y solo quedaban los que vivían aquí, era una gozada jugar al escondite en un sitio como este», recuerda con cariño. Ya en 2001 su salón principal, albergó el rodaje del film «Historia de un beso», dirigido por José Luis Garcí y protagonizado por Alfredo Landa.

El incendio de 1982 marcó un antes y un después en la historia del hotel y de la familia, ya que obligó a hacer una reforma integral en la que se conservó solo su fachada protegida. Poco después llegó un hiato de varias décadas en el que se cedió la explotación del negocio a una famosa cadena hotelera hasta que la familia la retoma en 2015. Alonso, geóloga de carrera, nunca imaginó terminar al frente del hotel, pero ahora los Alonso perpetúan un legado histórico y familiar de casi 150 años.



Olvido García Valdés, ante las cadenas de la Universidad de Oviedo, en una foto de archivo. | Luisma Murias

Olvido García Valdés | Poeta, pronuncia una conferencia mañana en la Cátedra Emilio Alarcos

«La vida no necesita la poesía, pero en la poesía es central la vida»

«Desde que terminé 'Confía en la gracia', parece que algo se ha callado; me he quedado silenciosa por dentro, quizá sea mi último libro»

Elena Fernández-Pello

Olvido García Valdés (Santianes de Pravia, 1950), ensayista y poeta, Premio Nacional de Poesía 2007, debuta mañana miércoles como ponente invitada en la cátedra Emilio Alarcos Llorach de la Universidad de Oviedo con la conferencia «Notas a pie de vida o la poesía, ese cuerpo extraño». El acto tendrá lugar en el Aula Magna de la sede histórica de la Universidad, en la calle San Francisco, a las 19.30 horas, con acceso libre.

—A propósito del título de la conferencia, ¿puede imaginar la vida sin poesía?

—La vida no necesita la poesía, pero en la poesía es central la vida. He dicho a menudo que un poema es un lugar raro donde se guarda la vida; así lo he creído siempre, porque si merece la pena ser vivida, la vida acaba siendo un trabajo que uno hace sobre sí mismo, y escribir poesía es una de sus formas. De algún modo, ese trabajo entra en el poema; la vida pasa al poema en la lengua que toma para hablar, por así decir, la forma—sonoridades, conexiones y desconexiones, sintaxis—de la vida.

—¿Y qué tiene la poesía de cuerpo extraño?

—«La poesía, ese cuerpo extraño» es el título de una antología que publicó el área de actividades culturales de la Universidad, dirigida entonces por Marta Cureses de la Vega, en la hermosa colección Papeles del Aula Magna, con motivo de mi primera lectura allí, en enero de 2005, enseguida hará 20 años. El título aludía, por un lado, a la escritura como cierta segregación que algunos organismos producen, segregación de algo que forma y no forma parte de ellos: un cuerpo extraño; y quizá nombra también la extrañeza que, a veces, produce lo más propio, lo más vivo e innegociable de uno mismo.

—¿Recuerda los primeros versos que escribió? ¿Y los que leyó?

—No, no recuerdo los primeros versos; empecé a escribir muy pronto, a los 12 ó 13 años, pero recuerdo el principio de un poema muy malo: «Años de oscura adolescencia, años de perpetua soledad...». Tampoco recuerdo los primeros poemas leídos; sí los primeros poetas que me impresionaron literariamente, a los 14 o 15 años, que eran Antonio Machado y Mi-



Alarcos no solo era un científico riguroso, era un creador

guel Hernández.

—¿Se le han agotado alguna vez los versos?

—Ahora. Desde que terminé «Confía en la gracia», a finales de 2019, parece que algo se ha callado; me he quedado silenciosa por dentro. Quizá ese sea mi último libro.

—Fue profesora de instituto, ¿los adolescentes se toman en serio la poesía?

—Sí. Los adolescentes, debajo de esa fachada pasota, lo toman en serio todo. Es la época más despierta y más angustiada de la vida; se descubre entonces una soledad radical, sin importar cuántos amigos se tengan y uno se encuentra de pronto con todas las preguntas: ¿quién

soy?, ¿quiénes son los demás?, ¿qué sentido tiene la vida?, ¿qué hacer? Esas preguntas son el motor de la poesía y de la filosofía, por eso escuchan con los ojos tan abiertos. Y por eso muchos comienzan a escribir.

—Entre los muchos premios que tiene, ¿alguno le ha pesado más, le supuso una responsabilidad especial o le hizo sentir que no lo merecía?

—Lo de los premios es raro. Yo solo me presenté a un concurso cuando no tenía dónde publicar, así aparecieron «Exposición» (1990), por el accésit del Premio Esquíu, y «Ella, los pájaros» (1994) por el Premio Leonor. Cuando Ave del Paraíso, la editorial del poeta José-Miguel Ullán, y luego Galaxia Gutenberg y Tusquets se interesaron por mis libros, dejé de presentarme a concursos. Los premios que he recibido después han sido por una valoración sobrevenida. Y son siempre un susto y un asombro, la verdad. Creo que el que me impresionó más fue el Premio de Poesía Iberoamericana «Pablo Neruda», en 2021, porque es muy importante en toda la América Latina y venía de allá. Pero el premio «Reina Sofía»

también, claro. En realidad, cuando te llaman, no das crédito.

—En el panorama literario, ¿se siente cómoda entre los jóvenes poetas? ¿Los lee, le interesan?

—Sí, variadamente. Quiero decir que la juventud es relativa; para mí todavía son «jóvenes poetas» los nacidos en los 70 —y hay ahí algunos y algunas poetas extraordinarios— y, desde luego, los nacidos en los 80 y los 90; a los 2000 no sé si llevo, no me viene ahora ningún nombre a la cabeza. Pero, en cualquier caso, los jóvenes, siempre, son lo que viene, así lo sentía con mis alumnos y alumnas, y eso es la vida, y uno está a favor. Tienen que hacer su propio recorrido, y algunos de esos recorridos serán apasionantes.

—¿Qué libro o libros está leyendo ahora?

—Hago un seminario de lectura de poesía en el Centro de Poesía José Hierro, de Getafe, y en estas semanas estoy leyendo al lingüista Humboldt, «Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano»; a Jacob von Uexküll, el autor de «Mondes animaux et monde humain», y la María Zambrano de «Delirio y destino» y «El sueño creador».

—¿Qué hay de Asturias, si es que hay algo de ella, en su poesía?

—Tiene un peso muy fuerte, sí. En la constitución de la memoria, que es lo mismo que decir en la constitución del yo; me refiero a las imágenes, las presencias, la tonalidad que nos han hecho como somos. Yo viví hasta los nueve años en un pueblín, Santianes de Pravia; a esa edad, las raíces tonales de la sensibilidad, el modo de mirar a los demás y al entorno, cierta cualidad receptiva, lo decisivo de lo que vamos a ser, está ya hecho. Los poemas trabajan con esos materiales, por más que la vida nos vaya también modificando y trabajando, pero hay muchos poemas míos que yo reconozco como asturianos.

—¿Tuvo relación con Alarcos? ¿Lo conoció? ¿Cuál considera su mayor contribución a la lengua española?

—No tuve la fortuna de tratarlo personalmente, yo me fui de Oviedo muy joven. Pero marcó, claro, mi formación de filóloga. Alarcos pertenece a la estirpe de los grandes lingüistas antiguos. Pienso, por ejemplo, en Humboldt, que mencionábamos antes, hizo dos movimientos difíciles de aunar: por una parte, estudió las lenguas en su detalle. Con un grupo de investigadores y doctorandos dibujó el mapa de los bables (había tenido en casa, por su padre, también lingüista, la formación de la escuela de Menéndez Pidal); y por otra parte, estudió el castellano en su estructura y sus líneas maestras; su «Fonología española» y sus «Estudios de gramática funcional del español» han sido y siguen siendo determinantes para la formación de generaciones y generaciones de universitarios. Alarcos no solo era un científico riguroso, era un creador. Solo alguien con ese impulso puede tener una visión tan certera y diáfana de las cosas; y era un poeta, un poeta desconocido hasta su muerte; los libros que recogen su poesía tienen mucho interés.

Igualdad y respeto 365 días al año

Las numerosas y continuas actividades municipales contra la violencia de género

Si hay una fecha en la que los demócratas y los partidos con sentido de estado deberíamos alzar la voz alto, claro y unidos es el 25 N. Una efeméride en la que reivindicamos la lucha para la eliminación de la violencia contra las mujeres no debería ser utilizada como arma arrojadiza entre las formaciones políticas que tenemos entre nuestros objetivos prioritarios erradicar la violencia de género.

El Ayuntamiento de Oviedo ha organizado este año el mayor programa de actividades de concienciación de los últimos años. Entre octubre y diciembre, hemos programado 42 actividades en las que se han implicado cinco áreas municipales para abordar la necesaria implicación social contra la violencia machista. Actividades que hemos dirigido hacia niños y jóvenes, con la educación como pilar de esta lucha, y hacia la población adulta. El pasado domingo, cientos de personas marcharon juntos en Oviedo haciendo 10.000 pasos por la igualdad y el respeto. Y ayer lunes, en el Auditorio, se rindió un merecido homenaje a las fuerzas y cuerpos de seguridad por el trabajo que desempeñan pa-

ra proteger a las víctimas y actuar contra la violencia.

Este equipo de gobierno no va a perder un minuto discutiendo quién porta la bandera más grande y quién se pone detrás de la pancarta, porque los ciudadanos esperan algo más de sus representantes públicos. Por ejemplo, una programación tan extensa y transversal como la que hemos puesto a disposición de los ovetenses este año. Y con la garantía de que el Ayuntamiento de Oviedo trabaja todo el año para fomentar la igualdad y el respeto, para proteger y acompañar a las víctimas de maltrato y a sus hijos y para dotarles de recursos para salir adelante y rehacer su vida.

Los principios que guían los pasos del área de Políticas Sociales en materia de igualdad son la prevención, compromiso y acción. Compromiso por la sociedad y por el bienestar de todos los ciudadanos. Acción en el desarrollo de actuaciones encaminadas a la atención, acompañamiento, asesoramiento y apoyo de las personas más vulnerables. Y prevención con el diseño de proyectos para evitar nuevas situaciones de desprotección y violencia.



MARÍA VELASCO

Una efeméride que lucha contra la violencia hacia las mujeres no debería ser usada como arma política

En Oviedo no hemos tenido que lamentar ninguna víctima mortal por violencia de género, pero el número de mujeres que han tenido que utilizar los servicios de asistencia municipal siguen siendo elocuentes: desde el área jurídica, 883; desde el área psicológica, 351, y 72 mujeres y

55 menores han utilizado la Casa de Acogida Municipal. Datos que dibujan una realidad que algunos, incluso formaciones políticas, quieren obviar desde el negacionismo más vergonzante, pero que nos hacen ver la necesidad de dar visibilidad a la violencia y sus devastadoras consecuencias. Por eso sostenemos firmemente que trabajar en la erradicación de la violencia no se puede reducir a un día o un período concreto. Las administraciones públicas debemos trabajar en la sensibilización y en el respeto de manera continuada, con la implicación y colaboración de todos los agentes que conforman nuestra sociedad. Comprometerse es actuar y este Ayuntamiento actúa. Con campañas dirigidas a la infancia y la juventud, por ejemplo, para hacer hincapié en la prevención desde la educación o poniendo a disposición de profesionales y familias fichas educativas, dinámicas y actividades de concienciación para brindar herramientas de trabajo. Este Ayuntamiento desarrolla un programa de formación continua en materia de prevención, protección, apoyo y seguimiento tanto para el personal técnico de los ser-

vicios sociales como para los miembros de la Policía Local. Y mantiene una apuesta, presupuestaria y en recursos humanos y materiales en el Centro Asesor de la Mujer y en la Casa de Acogida, un verdadero paradigma del compromiso con las mujeres.

El desconocimiento, la falta de interés y el negacionismo impuestos, lamentablemente, lo que lleva a otros grupos municipales a caer en la crítica banal y frívola. Este equipo de gobierno tiene muy claro que el trabajo por la igualdad y por la erradicación de la violencia de género no puede ser politizado. Y que unirse en esta causa administraciones públicas, entidades privadas, formaciones políticas de diferente signo y la sociedad en general conseguirá que algún día no haya que seguir lamentando asesinatos, maltrato o violencia contra las mujeres por el simple hecho de serlo. Ese será, siempre, el espíritu de este equipo de gobierno.

Oviedo seguirá ondeando la bandera de la igualdad cada uno de los 365 días del año.

MARÍA VELASCO ES CONCEJALA DE SERVICIOS SOCIALES EN OVIEDO

Vivamos el BLACK FRIDAY más azulmarino

Reserva tu viaje hasta el 2 de diciembre y ahorra hasta 260€



Hasta **260€** AHORRO por persona

Punta Cana
Riviera Maya
Cuba
Mauricio
Zanzíbar
Colombia



Hasta **100€** AHORRO por persona

Albania
Egipto
Madeira
Cabo Verde



Hasta **100€** AHORRO por persona

Vuelo + Hotel
Canarias,
Baleares y
+ 150 destinos
nacionales e
internacionales



Hasta **10%** DE DESCUENTO

Circuitos y
Grandes Viajes

Y además, hasta 30% de descuento en estancias. Para viajar hasta el 31 de octubre de 2025.

Promoción Black Friday válida para nuevas reservas efectuadas desde el 22 Noviembre hasta el 2 de diciembre 2024 con salidas comprendidas entre el 01 Enero 2025 y 31 Octubre de 2025. No acumulable a otras promociones. Consulte fechas exactas, condiciones de nuestras ofertas y proveedores adscritos a esta promoción. VIAJES AZUL MARINO - W2M CORPORATE S.L.U B01694579 AVBAL-772 General Riera 154. 07010 Palma. VIAJES EROSKI - VIAJES W2M SA A48115638 CIE-618 Canciller Ayala, 2 48008 Bilbao.

azulmarino
new travel

900.373.610

azulmarino.com

El plan «Llave» mantendrá sus «condiciones» y «plazos» pese al rechazo del Principado

Pumares supedita el apoyo de Foro a las cuentas regionales a que Vivienda avale el proyecto ● «Gijón necesita medidas urgentes», dice Martínez Salvador

A. de la Fuente

«Si el Principado no ayuda, Gijón va a hacer el plan 'Llave' igual». Así de rotundo se mostró ayer el portavoz del gobierno local y concejal de Urbanismo, el forista Jesús Martínez Salvador, en una comparecencia en la que estuvo acompañado por el diputado regional forista, Adrián Pumares, y que tuvo lugar tras las declaraciones hechas el domingo por el consejero de Vivienda, Ovidio Zapico, en las que rechazó el proyecto del gobierno gijonés para promover la construcción de 500 viviendas públicas al entender que «beneficia al sector privado». El edil ha asegurado que el posible rechazo del gobierno regional no hacer variar ni un ápice la hoja de ruta del Consistorio: ni va a renunciar a ejecutar las 500 viviendas, ni va a renunciar a que la mitad sean de alquiler asequible, ni a variar los plazos. Están dispuestos a afrontar los gastos con fondos propios. Por su parte, Pumares supeditó en cierta medida su apoyo a las cuentas regionales a que el Principado apoye esta propuesta.

El plan «Llave» fue presentado el viernes por el gobierno local de Gijón. El proyecto tiene como objetivo promover la construcción de 500 viviendas públicas en suelo municipal, la mitad de ellas de alquiler asequible. Para las viviendas de protección, que se venderán, la idea del Ayuntamiento es enajenar mediante una licitación las parcelas y que sean empresas privadas las que construyan y comercialicen las viviendas, siempre a los precios referenciados por el Principado. Para los alquileres, el plan sería ceder los derechos de superficie de las fincas a más de 50 años y que sean también entidades privadas quienes se encarguen de la construcción. Esta fórmula requeriría, eso sí, como ya adelantó el mismo viernes Martínez Salvador, de «ayuda regional» para que el modelo sea rentable para las constructoras.

Y es aquí donde surgió el problema. Zapico ya trasladó el domingo su «no» a través de un comunicado. «El Gobierno del Principado está para cooperar, pero no para generar negocio para los agentes privados con el patrimonio público; no es nuestra política y no entrará en nuestra agenda política y parlamentaria, en la que se da prioridad a la titularidad pública. Que lo sepan los empresarios también, el dinero público está para generar beneficio a la gente y bajadas de precios, no lucro», defendió Zapico.

Y ayer fue el gobierno local quien dio la réplica. «No dimos crédito a las declaraciones del consejero de Vivienda, que debería estar agradecido de que un Ayuntamiento presente un plan de vivienda tan ambicioso como el nuestro: 500 viviendas, siempre públicas, con precios tasados por su consejería», señaló Martínez Salvador, para quien las palabras de Zapico mues-



Adrián Pumares, a la izquierda, y Jesús Martínez Salvador, ayer, en la sala de prensa del Ayuntamiento de Gijón.

El PSOE critica la falta de diálogo del gobierno local y Podemos tilda de «embuste» el plan

El edil del PSOE Constantino Vaquero calificó ayer de «lógico» que el consejero de vivienda del Principado, Ovidio Zapico, haya rechazado aportar fondos al plan «Llave» promovido por el gobierno local.

M. C.

«Lo que no se puede hacer es organizar la 'fiesta' y que la pague otro, que es lo que ha hecho el señor Martínez Salvador; como gobierno de la ciudad no se puede salir anunciando medidas que implican a otras administraciones públicas sin haber hablado antes con ellas» para buscar un acuerdo, señaló Vaquero.

El edil socialista insistió en que se debe buscar un «pacto social por la vivienda» entre las distintas fuerzas políticas. Si en la apuesta por priorizar el alquiler asequible frente a la construcción para la venta, Vaquero coincide con las tesis de IU, discrepa de la coalición de izquierdas en cuanto en un asunto, que es la promoción pública que defiende IU, mientras que el PSOE considera que debe realizarse mediante colaboración público-privada,

tran «que está desconectado de lo que ocurre en la calle». «Se necesitan medidas urgentes. ¿Dónde está aquí la privatización? Conseguimos que el sector privado construya y se venda a precio de protección. ¿Se cree que alguien que tiene problemas para encontrar vivienda está preocupado por

quién edificó el edificio?», cuestionó el edil.

Y esas medidas urgentes pasan, a juicio del gobierno local, por ejecutar el plan «Llave» con todas las consecuencias. «Con este proyecto lo vamos a conseguir. Si el Principado no ayuda, Gijón lo va a hacer igual. Vamos a ser

esto es, contando con las constructoras para el desarrollo de esas políticas, tal como también prefiere el gobierno local. La diferencia aquí es que el PSOE apuesta por anteponer la construcción de pisos para el alquiler a vivienda protegida.

Por su parte, la concejala de Podemos, Olaya Suárez tildó de «embuste» el plan «Llave», ya que «lo anuncian como si fuera a ser la revolución en la situación de vivienda en de la ciudad y realmente no es más que esquilmar suelo público para mayor gloria de las constructoras».

Para la edil de la formación morada el plan del gobierno local «simplemente es vender el patrimonio de todos y esperar a que las empresas se enriquezcan poniéndoles apenas un par de condiciones».

Suárez también criticó que el plan municipal no anteponga la promoción de viviendas para el alquiler a las destinadas a la venta, añadiendo además que las destinadas al alquiler se supeditarán «al control y el lucro de constructoras privadas durante cinco, seis o siete décadas».

capaces de solucionar los problemas de los gijoneses», aseguró el edil que, no obstante, reconoció también que por el momento no tienen cifras sobre el esfuerzo económico que supondrá para las arcas municipales asumir este proyecto.

Más información en Pág. 15

La adjudicataria del Matadero vincula la compra al aporte de fondos municipales

La sociedad está emplazada a escriturar mañana, tras el supuesto sabotaje a instalaciones

M. C.

La sociedad adjudicataria del Matadero de Gijón, Grupo Cárnico Asturiano, vincula a «una aportación por parte del Ayuntamiento», de carácter económico, que pueda formalizar la compra de la unidad productiva del matadero de Gijón, subrogando a los 15 trabajadores de la anterior concesionaria, Semagi, que quebró y entró en liquidación en septiembre de 2023. Entonces había 16 empleados, uno de los cuales ya se ha jubilado. Así lo indicaron ayer fuentes próximas a la sociedad concesionaria.

La operación va camino de frustrarse, dado que no es previsible que el Ayuntamiento asuma costear los desperfectos en activos del matadero que no son de propiedad municipal y que supuestamente fueron saboteados a lo largo del pasado verano. Fuentes sindicales cifran el coste de esos daños en unos 300.000 euros. Los supuestos sabotajes inutilizaron la depuradora y la mayor parte de las cámaras de frío del macedero gijonés.

La administradora del concurso de acreedores de Semagi ha emplazado a Grupo Cárnico Asturiano para mañana miércoles en una notaría de Gijón para escriturar la compraventa de la unidad productiva, que incluye los activos de Semagi incluyendo la concesión del edificio municipal, en una oferta en la que la nueva empresa se comprometió a subrogar a toda la plantilla. Es el plazo que tiene la empresa adjudicataria para decidir si sigue para adelante o renuncia.

Tanto Grupo Cárnico Asturiano como representantes de los trabajadores han mantenido reuniones con los grupos políticos municipales para pedirles su apoyo. Al menos en alguno de esos encuentros la empresa vinculó trasladó a sus interlocutores que sólo seguiría adelante con la operación si recibía fondos municipales. Grupo Cárnico Asturiano no fue la primera opción para la compraventa de la unidad productiva del matadero. La administradora concursal había calificado su oferta en segundo lugar, por detrás de la que presentó CuFres, con una cuantía económica sustancialmente mayor, pero que sólo estaba dispuesta a subrogar a 7 de los 16 trabajadores del matadero de Gijón, del que el propietario de CuFres había sido un antiguo empleado.

Windar quiere aplicar la movilidad geográfica a la plantilla sin tarea en Gijón

El comité exige un informe de la caída de actividad que alega la empresa antes de abrir la negociación de los traslados

F. L. Jiménez

El artículo 40 del Estatuto de los Trabajadores, el que regula la movilidad geográfica de los trabajadores, es el que quiere aplicar el grupo avilesino Windar Renovables para superar el bache productivo que afecta a su filial Windar Wind Services, con sede en Avilés, centro de trabajo en Gijón y 101 empleados en plantilla. Así lo hizo saber ayer la dirección de Recursos

Humanos a los miembros del comité de empresa en la primera reunión formal que ambas partes han tenido desde que la pasada semana trascendió que «no hay carga de trabajo para tanta gente».

Los representantes de los trabajadores, adscritos a CC OO y UGT, escucharon las explicaciones «oficiales» de la empresa y emplazaron a la misma a abrir una negociación sobre la posibilidad de un desplazamiento de un número aún indeter-

minado de trabajadores a diferentes centros de trabajo (Avilés –los menos–; Fene, en La Coruña; y México), pero siempre previa entrega de un informe técnico que avale las manifestaciones realizadas por la empresa, donde se exponga la carga de trabajo y los motivos por los cuales se ha llegado a esta situación.

Según fuentes sindicales, el equipo de Recursos Humanos de Windar Renovables aseguró que dicho informe «está en proceso

de elaboración» y que se entregará «en unos días». Cuando los sindicatos lo tengan en su poder se pondrá fecha a la próxima reunión, muy probablemente la próxima semana.

Tanto para la federación de Industria de CC OO como para la homóloga de la UGT lo principal es salvaguardar el empleo de todos los trabajadores, según recalcaron ayer desde ambas organizaciones. Ese camino para lograr el

mantenimiento del empleo también parece ser el que quiere andar Windar, pues en los contactos mantenidos hasta la fecha desde que se ha abierto esta crisis la premisa fundamental ha sido siempre la movilidad (traslados temporales) antes que los despidos o un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE).

El artículo 40 del Estatuto de los Trabajadores que podría ser el instrumento para minimizar el impacto de la caída de pedidos en el taller de Windar Wind Services prevé el traslado de trabajadores a un centro de trabajo distinto de la misma empresa que exija cambios de residencia, requiere la existencia de razones económicas, técnicas, organizativas o de producción que lo justifiquen y el trabajador tiene derecho a optar entre el traslado, percibiendo una compensación por gastos, o la extinción de su contrato, percibiendo en ese caso una indemnización mínima de veinte días de salario por año de servicio. Los traslados deberán ir precedidos de un periodo de consultas con los representantes legales de los trabajadores de una duración no superior a quince días.

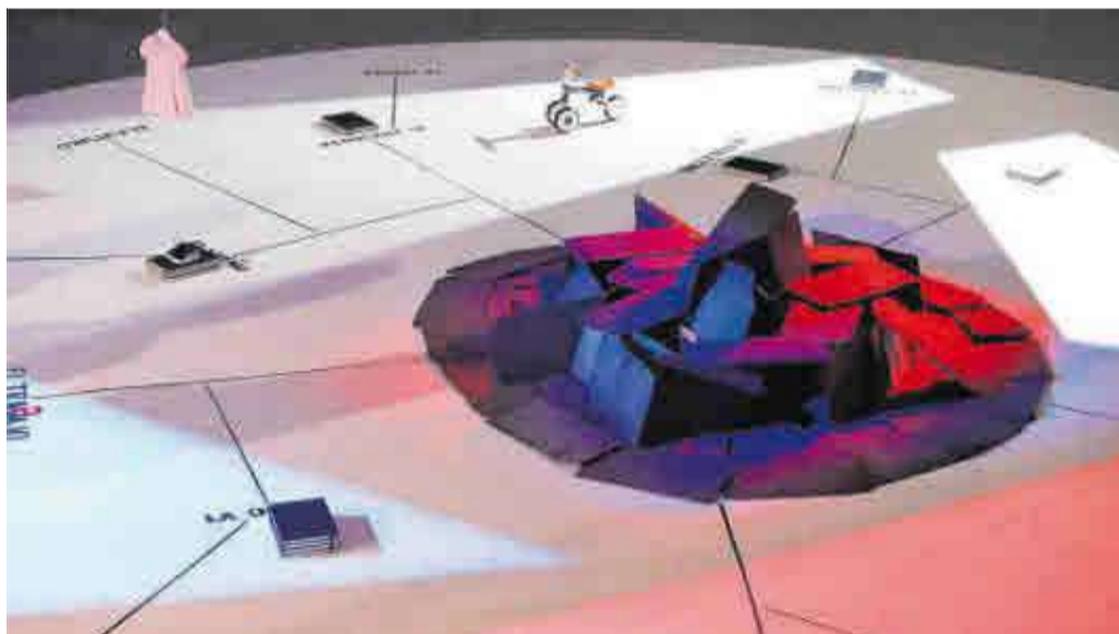
Las claves

1 ¿Qué ocurre? Windar Renovables plantea la recolocación de aproximadamente medio centenar de sus trabajadores de Asturias en las instalaciones que comparte con Navantia en La Coruña.

2 ¿Por qué? Falta de pedidos de torres eólicas terrestres, algo que la empresa atribuye a la entrada de productos desde Turquía fabricados con acero chino y la falta de proyectos en el sur de Europa.

3 ¿Cuál es la reacción sindical? Más allá de la lógica preocupación por este bache productivo, los sindicatos han solicitado más información y quieren que se negocie la movilidad del personal.

4 ¿Cuánto tiempo durará la situación? No se sabe con exactitud; la empresa habla de puertas afuera de «unos meses» que en cierto ámbito cifran en «entre 6 y 9».



Una de las piezas que se exhiben en «El ojo pródigo» en el Centro Niemeyer. | Mara Villamuza

El artista que lo lleva de calle

«Pintar es actuar, no contemplar una obra ya acabada», asegura Ángel Vergara, mierense afincado desde niño en Bruselas que ofrece el sábado una performance en el marco de su exposición en el Niemeyer

Mario Bango
Bruselas

El lugar de trabajo de Ángel Vergara (Mieres, 1958) es la calle. Es donde se siente a gusto disparando toda su creatividad con el apoyo de un lienzo, una cámara, una sábana o lo que le permita interactuar socialmente. Reconocido como uno de los vanguardistas con más prestigio en Bélgica por fin ha logrado exponer en Asturias, en concreto en el Centro Niemeyer de Avilés, donde permanecerá hasta el 19 de enero con una

muestra heterogénea que repasa su recorrido vital.

Este bruselense de Mieres o mierense de Bruselas llegó a la capital belga a los 6 años con sus padres emigrantes, el lugar donde ha desarrollado toda su carrera. En cierto modo es un continuador del arte del absurdo que el gran René Magritte instauró en este país. De hecho, ha seguido la estela de uno de los más avezados seguidores de Magritte, el ya desaparecido Marcel Broodthaers. Nadie diría que este ciudadano buen conversador, discreto y

con aspecto de funcionario en la capital donde más hay es un artista absolutamente rompedor y radical.

Con la de Avilés es la segunda vez que expone en España, tras una experiencia en Castellón en 2007 que provocó cierto rechazo en ambientes políticos. En realidad, su territorio natural son Bruselas y Amberes. Pero ha tenido un largo recorrido por Alemania, Italia, Holanda, Luxemburgo y Francia. Y también en el Reino Unido, Japón o América.

«Soy hijo de emigrantes sin ninguna vinculación con el mundo del

arte», explica en Bruselas entre viaje y viaje a Avilés para algunas de sus llamativas performances con jóvenes de diferentes centros educativos. «En la escuela empezó a gustarme el dibujo y después me matriculé en la École de Recherche Graphique (Escuela de Investigación Gráfica), muy vanguardista», añade. Allí conoció las bases del conceptualismo y del minimalismo, pero también se formó en filosofía, estética y economía política.

Y después ha tenido una larga trayectoria en la que sobresale «Straatman», el hombre de la calle en flamenco, en la que desde los años 90 se enfunda en una sábana blanca, sale a la calle y crea con todos los sentidos en alerta. «Los primeros años fueron muy bien, pero a partir del atentado de las Torres Gemelas no me resultan tan fáciles las intervenciones en la calle, hay más miedo y más precaución», asegura. Es un procedimiento para romper con los cánones del arte. «Yo pintaba, pero no estaba a gusto, creía y creo que es necesario interactuar, moverse socialmente y como me he preguntado muchas veces qué es ser un artista, cuál es su rol en la sociedad, he decidido salir y dejar correr la imaginación sin límites actuando dentro de la realidad», razona Vergara.

En 2021 presentó en el Museo de Artes Contemporáneas Grand-Hornu, cerca de Mons, «En el instante», una gran muestra que llamó la atención de los responsables del Niemeyer. Gracias al centro avilesino y al apoyo de la representación en España de la Federación Wallonie-Bruxelles ha sido posible organizar la exposición de Avilés. Grand Hornu, por cierto, es una antigua instalación minera que se salvó de la piqueta de puro milagro en el último momento y que expresa de modo singular el paternalismo obrero en su máxima expresión. Otra evidente vinculación entre Bélgica y Asturias.

El Principado reubicará la estación de calidad del aire que da los peores datos

Francisco L. Jiménez

La Consejería de Transición Ecológica del Principado, la competente en materia de medio ambiente, se ha salido con la suya en el empeño de mover de ubicación la estación de control de la calidad del aire que peores resultados da en la comarca, la que funciona desde hace dos décadas en Las Arobias, es conocida como «la del matadero» y se halla dentro de la parcela de la ITV. Dicho equipo se trasladará al barrio de Jardín de Cantos, según anunció ayer la consejera Nieves Roqueñí durante la reunión de la comisión de coordinación del plan de acción a corto plazo para reducir los niveles de partículas menores de diez micras (PM10) en la zona industrial y portuaria de la margen izquierda de la ría.

«La decisión de reubicar la estación de Matadero, integrada en la Red de Calidad del Aire del Principado, se adopta tras conocer los resultados de numerosos estudios que se han llevado a cabo en la zona desde 2016, y tras recibir la autorización tanto de la Comisión Europea como del Ministerio para la Transición Ecológica», explican desde el Principado. Según los responsables regionales de Medio Ambiente, «todas las estaciones de medición de la calidad del aire de la comarca de Avilés –salvo una– presentan una evolución favorable en los niveles

Lena se compromete a buscar financiación para retomar las excavaciones en La Carisa

«Colaboraremos con el resto de las administraciones implicadas», dice la Alcaldesa, tras el informe arqueológico que constata importantes hallazgos

Félix Vallina
Lena

La alcaldesa de Lena sabe que en La Carisa aún hay muchos tesoros por descubrir y está dispuesta a poner todo lo que está en su mano para que se retomen las excavaciones en los campamentos romanos descubiertos en los montes que marcan la frontera entre el municipio lenense y el de Aller. «El Ayuntamiento de Lena tuvo noticias sobre las excavaciones por última vez en 2018. No obstante, en el caso de tener una nueva solicitud, desde la administración local colaboraremos en la búsqueda de financiación con el resto de entidades implicadas, como son la consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Aller, que es el concejo en el que se encuentra el centro de interpretación de La Carisa», asegura Gema Álvarez.

La reacción de la alcaldesa de Lena llega unos días después de que la NUEVA ESPAÑA reflejase

en sus páginas el informe publicado recientemente por la arqueóloga Esperanza Martín, una de las expertas con más horas de trabajo en La Carisa. El estudio revela el hallazgo de más de 200 piezas pertenecientes a los ejércitos romanos sólo en los campamentos de L.lagüezos y Cuaña y pone de manifiesto que en la zona aún hay más por descubrir. La autora del informe explicó además durante su conversación con este diario que echa de menos «más implicación» de las administraciones asturianas para continuar explorando los secretos de un enclave que, además de ser una mina para desvelar la historia, podría convertirse en un atractivo turístico para los concejos de Aller y Lena, y para el resto de Asturias. «Desde que Ramón Argüelles dejó de ser alcalde de Lena se acabó la financiación. Es una pena porque en la parte leonesa sí se están moviendo para poner en valor estos emplazamientos», dice Martín.



La zona de La Carisa donde se realizaron las excavaciones.

Las declaraciones de Gema Álvarez ponen de manifiesto que el interés por continuar desvelando los secretos de La Carisa sigue vivo en Lena y que los arqueólogos sólo tienen que llamar a la puerta del Ayuntamiento para que su equipo

de Gobierno se ponga manos a la obra para buscar la financiación que se requiere para llevar a cabo las excavaciones. Aunque el alcalde de Aller aún no ha manifestado su postura al respecto, alguno de sus concejales, fuera de micro, considera

que la idea de retomar los estudios «sería muy interesante» para ambos concejos y para toda la región.

El informe de Esperanza Martín, que lleva por título «Militaria en las guerras Cántabras. La Carisa, eje de operaciones», pone de manifiesto que los romanos tuvieron que luchar con uñas y dientes para doblegar a los feroces astur-cántabros. Entre los objetos encontrados en los campamentos de L.lagüezos y Cuaña se han catalogado hachas, espadas, flechas, pilae (jabalinas), proyectiles de artillería (pila catapultaria) o dardos. De entre todas esas armas destaca un «pugio», un puñal reforzado que podía incluso atravesar las cotas de malla enemigas y que es la joya de la corona.

Entre los hallazgos registrados por el equipo de la arqueóloga Esperanza Martín hay cuchillos curvos, rectos, de mangos cuadrangulares, de espiga redonda e, incluso, una posible navaja. En el informe de Esperanza Martín se incluye además una azada, cinceles, ganchos, cadenas y hasta un yunque portátil de tamaño muy reducido que se podría haber utilizado para reparar las armas fuera de los campamentos. Pero en La Carisa no sólo se encontraron armas. Entre otros muchos hallazgos, hay además clavijas que se utilizaban para montar las tiendas en las que dormían los soldados romanos, vientos de sujeción y piquetas en su posición original.

Los apicultores elevan la producción de miel en Aller en dura batalla con la velutina

Los productores superaron este año las 25 toneladas tras eliminar desde 2023 más de 380 nidos de avispa asiática y capturar 25.000 reinas

David Montañés
Cabañaquinta (Aller)

Los apicultores alleranos son un referente del sector en Asturias. Conforman una de las agrupaciones de productores más activas y numerosas de toda la región y llevan años enfrascados en una batalla contra la llamada avispa asiática (velutina). Los esfuerzos que vienen realizando los productores están dando señales desde hace algún tiempo de que, al menos, el avance de esta especie invasora se está conteniendo. Lo que era una percepción subjetiva parece tener un refrendo también cuantitativo. La asociación local ha elaborado este año más de 25.000 kilos de miel. Una cifra que hacía tiempo no se alcanzaba en la comarca del Caudal.

Los apicultores llevan ya una década batallando contra la velutina. La invasión se inició en Asturias en 2014 y entró por los extremos oriental y occidental de la región. Buen clima, abundancia de alimento y ausencia de depredadores eficaces provocó una «excelente adaptación».

Desde un primer momento preocuparon los «graves daños en el plano económico», principalmente en la apicultura y la fruticultura. La asociación de apicultores alleranos ha eliminado este año 220 nidos y ha capturado mediante trampeo a 10.300 reinas.

«El esfuerzo que venimos realizando a lo largo de los últimos años es muy grande, pero poco a poco vamos obteniendo resultados», señala Jesús Tejón, presidente de la activa asociación de apicultores locales. El responsable del colectivo encabeza en persona la ofensiva contra la avispa asiática, procediendo a la eliminación de los nidos mediante diferentes procedimientos: «Utilizamos la escopeta con perdigones de veneno, también actuamos con pértigas y en los casos de las guaridas que están en el suelo, las más peligrosas, solemos utilizar un spray».

La proliferación de nidos de velutina en el concejo de Aller tiene en alerta desde hace años a los apicultores. El esfuerzo que está haciendo el colectivo para mantener a raya a este peligroso insecto invasor no es ni



Arriba, varias colmenas. A la izquierda, Álvarez Bigotes recibe el reconocimiento como «Apicultor del año» de manos de Jesús Tejón.

nivel de suelo, escondidos entre la vegetación.

Los apicultores subrayan que la erradicación de la velutina en Asturias es a estas alturas un objetivo inabordable. Se conforman con haber detenido su expansión, incluso haber hecho retroceder algo a la especie. Como resultado, los productores alleranos han visto aumentar la rentabilidad de sus colmenas. Este año la producción ha superado las 25 toneladas de miel. «Se trata de una cifra que no habíamos logrado alcanzar en las últimas campañas y que nos deja muy satisfechos», remarca Tejón.

mucho menos menor. Solo en los dos últimos años se han capturado en Aller más de 25.000 reinas, con 380 nidos destruidos, según los datos que maneja la asociación local. «Hemos conseguido que esta plaga no proliferara gracias al trabajo de trampeo para la captura de reinas y la elimina-

ción de nidos», destaca Tejón. La asociación coordina en Aller la labor de control y retirada de nidos, y permanece en contacto directo con los vecinos de los pueblos que puntualmente advierten de la existencia de nidos situados tanto en los árboles como en aleros, fachadas e incluso a

J. A. O.
Pola de Siero

Aprobado el plan especial que da vía libre a la rehabilitación del palacio de Celles

El Ayuntamiento de Siero espera autorizar en los primeros meses de 2025 el proyecto de las obras que promueve el empresario asturiano Víctor Madera

Vía libre para la rehabilitación de una de las grandes joyas arquitectónicas de Siero. Tras el visto bueno de la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA), el Pleno municipal aprobará este jueves el plan especial y el estudio de implantación de usos para la ordenación urbanística del complejo presentado por el actual propietario del inmueble, el empresario asturiano Víctor Madera. Tal y como explica el alcalde, Ángel García, la aprobación de este instrumento urbanístico es el paso «previo y necesario» para tramitar la licencia de las obras de rehabilitación. La previsión del regidor es que el proyecto llegue al Ayuntamiento a lo largo de los dos primeros meses de 2025 para iniciar su tramitación.

Como primer paso de cara al Pleno del jueves, la comisión informativa de Urbanismo, Infraestructuras y Promoción Económica, en una sesión extraordinaria y urgente celebrada este lunes, dictaminó favorablemente el expediente que será sometido al parecer de la Corporación. Votaron a favor los representantes del gobernante PSOE, Vox, Izquierda Unida (IU) y la Plataforma Vecinal de La Fresneda. Por su parte, el PP y Podemos optaron por la abstención.

En una comparacencia para



El palacio de Celles, vallado. | L. R.

dar cuenta de estos avances en la tramitación del proyecto de Celles, García subrayó la importancia que tiene la aprobación

del plan especial de cara al objetivo de «detener el deterioro» de esta emblemática construcción palaciega rural, que data del si-

glo XVII. En concreto, el documento que obtendrá el visto bueno del Pleno este jueves incluye la ordenación y el desarrollo ur-

banístico del palacio, «fijando para ello una serie de criterios para la protección y el enriquecimiento del bien histórico y cultural». En este sentido, el plan permite llevar a cabo acciones que estimulen la conservación del conjunto y, en consecuencia, que alienten su disfrute.

Además, el documento autoriza la implantación de nuevos usos que mejoren la relación de la edificación con su entorno inmediato y que sean «capaces de conjugar múltiples actividades culturales y sociales». De esta manera, el palacio albergará un programa de interés social, con exposiciones, conciertos, convenciones o reuniones, acompañado de un espacio para eventos o celebraciones, junto con una dotación menor de alojamiento con pernocta. También se prevén usos complementarios que permitan garantizar la dotación, tales como un aparcamiento o el almacén. García enfatizó que desde el equipo de gobierno que preside y desde el área de Urbanismo «se ha trabajado durante años para poner fin al deterioro de un conjunto monumental que fue declarado en 2003 como Bien de Interés Cultural». «Fue a finales de 2016 cuando desde el Consistorio ordenamos el cese inmediato del uso ganadero en el palacio. Al año siguiente iniciamos el expediente para reclamar a la antigua propiedad ya a la Dirección General de Patrimonio que se velase por la rehabilitación», añadió Ángel García.

La producción de fabes, herida de muerte en Colunga por la falta de relevo generacional

El Ayuntamiento programa una treintena de actividades para la semana dedicada a la legumbre otoñal más emblemática

Ramón Díaz
Colunga

Negro panorama el que se augura para la producción de fabes en Colunga. La falta de relevo generacional, unido a las nefastas cosechas de los dos últimos años y la ausencia de recolectores profesionales con producción suficiente componen un caldo de cultivo que amenaza con dejar al concejo sin fabes, pese a la gran calidad de la producción local. Quedan solo ocho productores en el concejo, y varios de ellos ni siquiera podrán participar en la Semana de las fabes, que se celebrará del 5 al 9 de diciembre, porque no han recogido prácticamente nada este año. Pese a todos esos escollos, el Ayuntamiento, la Asociación de Comerciantes de Colunga y otros colectivos, incluso de otros municipios, y personas a título individual siguen peleando, empeñados en revitalizar un sector que a día de hoy parece herido de muerte. El objeti-

vo común es claro: «Salvar las fabes de Colunga»

El Edificio Consistorial acogió ayer la presentación de la Semana de las fabes, que este año cumple su 33.ª edición. Se han programado una treintena de actividades diferentes, ideadas tanto para mayores como para niños. El programa tendrá su punto culminante el domingo 8 de diciembre, con el tradicional mercado agroalimentario y artesanal; la recuperación de la exposición de fabes del concejo, que se habían dejado de celebrar hace unos años; el acto institucional que presentará el periodista Ilastrín Gabriel Gallego Conlledo; la entrega de premios a la «Mejor faba de la granja de Colunga»; la entrega de la «Faba de honor» a la Peña Bolística «Manín de Llastres»; y el nombramiento de «Paisano y Paisana del año» a Pedro Antonio Vega Álvarez y Marifé Macías García. Pero habrá actividades todos los días, tanto en la capital del concejo como en las localidad de



Por la izquierda, Lucía Valle, Ángel Villa, José Ángel Toyos y Ubaldino Martínez, ayer, en la sede del Ayuntamiento de Colunga, con carteles de la Semana de las fabes. | Ramón Díaz

Llastres y Sales y el Instituto Enseñanza Secundaria de Lluces.

El alcalde, de Colunga, José Ángel Toyos; el presidente del colectivo que agrupa a los comerciantes locales, Ángel Villa; un representante de la Mesa Intersectorial de Salud de Colunga, Ubaldino Martínez, y la concejala Lucía Valle presentaron los actos preparados para un evento que en su momento marcaba los pro-

yectos de las fabes durante todo el año siguiente.

«El terreno que tenemos en Colunga es ideal para producir fabes, pero faltan los agricultores. No hay relevo generacional y esta actividad corre peligro de desaparecer», resaltó el regidor y corroboró el empresario, que reveló que en las jornadas participarán 11 restaurantes, con diferentes menús y precios. En este sen-

tido, Villa manifestó su preocupación por la posibilidad de que la Semana de las fabes acabe convertida en una «fiesta gastronómica» si se abandona la producción en el concejo.

El regidor confía en que participe el mismo número de productores que el año pasado (12), aunque cree que se pondrán a la venta menos kilos por la mala cosecha de este año. En 2023 se vendieron 400 kilos.

Hablando con alguien todavía joven y adanista sobre el recurrente asunto de la Transición, a la que reprocha su voluntad de olvido y desmemoria, le digo que tal vez él aún no haya alcanzado el sentido cíclico de la vida, en el que la virtud de cosas y sucesos no es absoluta, sino que se relaciona con su propio tiempo, e igual que hay uno para la memoria virtuosa puede haberlo para la desmemoria, que tampoco es olvido, sino aparcamiento de lo que puede

Dos absolutismos

PEDRO DE SILVA



producir en ese tiempo más daños que bienes. Tengo ese mismo día una charla parecida, aunque en sentido opuesto, con alguien que reprocha a los tiempos que corren el afán de recuperar una memoria histórica con tanto dolor e infamias, respondiéndole yo con argumento semejante al anterior. Una voluntad de olvido temporal por razones de oportunidad y salud pública nunca debería violar los derechos de la historia, cuya verdad son hechos y fechas.

Asturias

El nuevo tributo a la banca del PSOE y Junts perjudica a Asturias en más de 12 millones

El Principado pide un reparto del impuesto «en condiciones de igualdad y proporcionalidad» y destaca que habrá «más recursos» para las autonomías

Juan A. Ardura
Oviedo

Asturias perderá más de 12 millones en tres años con el nuevo reparto del impuesto a la banca pactado entre el Gobierno central y Junts, en función del Producto Interior Bruto (PIB) de cada comunidad autónoma, y no como si el nuevo tributo tuviese el mismo tratamiento que los impuestos cedidos en el actual sistema de financiación autonómica. Mientras el presidente de Castilla y León ya ha avisado de que está dispuesto a recurrir este modelo de reparto ante los tribunales, el Gobierno del Principado «está analizando el acuerdo rubricado para evaluar el impacto con rigor», aunque asegura que «defenderá siempre que Asturias no salga perjudicada» y que la distribución «se haga en condiciones de igualdad».

El Gobierno de Pedro Sánchez central sacó adelante in extremis una reforma fiscal, comprometida con Bruselas, tras lograr el apoyo de Junts, el partido que lidera Carles Puigdemont, pero tuvo que realizar una concesión no menor: la reforma del tributo a la banca. Los cambios en este impuesto incluyen que la recaudación de este impuesto se dará en su totalidad a las autonomías cuando hasta ahora iba a las arcas del Estado y que el reparto se hará según el peso de cada comunidad en el Producto Interior Bruto (PIB) del país y no como se hace con los tributos cedidos en el actual sistema de financiación. Es decir, la nueva fórmula de reparto, pactada con Junts, atiende a una criterio de cierta ordinalidad porque las autonomías con economías más pujantes serán las más beneficiadas.

Una estimación realizada por Jorge Onrubia, profesor de Hacienda Pública de la Universidad Complutense de Madrid e investigador asociado de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), atribuye a Asturias una aportación por este nuevo tributo de 32,1 millones si el criterio de reparto es el peso relativo del PIB regional, mientras que esa recaudación ascendería a 36,3 millones si el nuevo impuesto a la banca fuese tratado como hace el actual sistema de financiación con los tributos cedidos. Es decir, Asturias perdería 4,2 millones en el primer año, sobre una estimación que toma como recaudación de partida la obtenida en 2024,

El peso de las comunidades autónomas en el PIB nacional

Datos de 2022



Estimación de recaudación para 2025 en Asturias

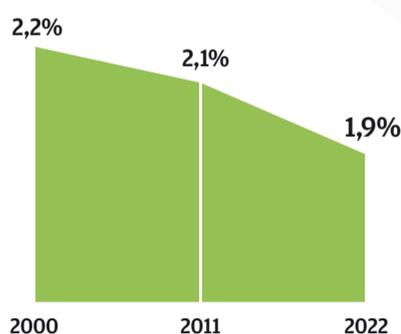
Con modelo de tributo cedido (financiación autonómica)

36,3
mill. anuales

Según PIB (pactado por Gobierno y Junts)

32,1
mill. anuales

La evolución de Asturias



Fuente: INE

Asturias saldría mejor parada con la distribución que se hace en la financiación autonómica actual

1.695 millones de euros. En cambio, Cataluña ingresaría en 2025 unos 287,5 millones de euros, una cantidad que supone casi nueve veces de más lo que ingresará Asturias cuando, en cambio, en términos de población Cataluña es ocho veces Asturias. Este nuevo impuesto tendrá tres años de vigencia, de ahí que la pérdida para Asturias se estime en 12,6 millones

siempre que la recaudación y el PIB se mantengan en cifras similares a las actuales.

¿Por qué sale Asturias perjudicada con esta nueva fórmula de reparto, en función del PIB? En primer lugar, porque este criterio «favorece a las comunidades ricas», como señaló el economista asturiano Ángel de la Fuente, director de Fedea. En segundo lugar, porque el reparto de los tributos cedidos en el sistema de financiación, descartado ahora en el acuerdo del Gobierno central con Junts, tiene en cuenta la población ajustada, que valora además del número de habitantes otros factores correctores como la dispersión, el envejecimiento y el sobre-envejecimiento en los que Asturias sale mejor parada.

El presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ya ha dicho que el reparto por PIB «rompe la igualdad y la solidaridad» y medita llevarlo a los tribunales. El Principado no va tan lejos, por ahora. El gobierno asturiano defenderá un reparto del nuevo impuesto «en condiciones de igualdad y proporcionalidad», según declaró a LA NUEVA ESPAÑA. El Ejecutivo de Adrián Barbón sostiene que «siempre defenderá que Asturias no salga perjudicada en el reparto de recursos públicos». El acuerdo suscrito entre el Gobierno de Pedro Sánchez y los independentistas de Junts está siendo analizado por el Principado «para evaluar el impacto con rigor», según confirmó un portavoz de la consejería de Hacienda.

El Gobierno asturiano ve un avance en que la revisión de este impuesto incluya como novedad que su recaudación vaya a ser distribuida entre todas las autonomías, pues hasta ahora ese tributo iba a parar directamente a las arcas del Estado, y apunta que va en línea de incrementar la dotación que recibirán las comunidades para poder afrontar la prestación de los servicios públicos. «Hay que destacar que con esta reforma fiscal que impulsa el Estado, se consiguen mayores recursos que luego redundarán en las comunidades autónomas, un paso imprescindible para afrontar la reforma del sistema de financiación», sostiene el Principado, que recalca que siempre «ha defendido que una reestructuración del modelo de financiación pasa inevitablemente porque el Estado ponga más recursos en la tarta común».

El Senado hará un informe sobre el impacto del cupo catalán en las autonomías

Oviedo / Madrid

La Comisión General de las Comunidades Autónomas del Senado designó ayer a los ponentes que se encargarán de realizar un informe sobre las implicaciones «económicas, fiscales, sociales y jurídico-políticas» que tendrá la financiación singular para Cataluña en el Estado de las Autonomías. Entre los elegidos figura el senador asturiano Pablo González, del PP.

Los populares contarán con mayoría absoluta en el equipo redactor del informe con Gerardo Camps (Valencia) y Antonio Silván (Castilla y León), además del asturiano Pablo González. El resto de formaciones también tendrán representación en este informe, con dos ponentes por parte del PSOE (Juan Espadas y Carmela Silva) y otro por el resto de grupos: Sara Bailac (ERC), Eduard Pujol (Junts), María Dolores Etxano (PNV), Juanjo Ferrer (Izquierda Confederal) y Ángel Gordillo (Vox). Este informe se realizará después de que hayan comparecido ante esta comisión general de las comunidades autónomas varios expertos en Economía Aplicada y Derecho para hablar sobre el acuerdo fiscal entre ERC y PSC.

En concreto, por esta comisión han comparecido durante estas semanas el presidente de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), así como varios investigadores de esta fundación y la presidenta de la Asociación de Inspectores de Hacienda, que han expresado sus recelos con la financiación singular para Cataluña pactada entre el PSC y ERC para invertir a Salvador Illa. Por contra, la economista y exdiputada del PSC Montserrat Colldeforns, así como el exsecretario de Asuntos Económicos y Fondos Europeos de la Generalitat de Cataluña Miquel Puig y el catedrático de Hacienda Pública de la Universidad Pompeu Fabra Guillem López Casanovas sí que han defendido este acuerdo fiscal durante sus comparecencias ante esta comisión especial de la Cámara Alta.

El «fuego amigo» de IU desestabiliza los intentos del PSOE de lograr un respaldo amplio al Presupuesto

Sorpresa en el bloque socialista del Ejecutivo por el ataque de Zapico al plan de vivienda de Gijón, que da pie a que Foro encarezca su apoyo a las cuentas ● El Ejecutivo busca encaje a demandas de Tomé en salud mental

Vicente Montes

En la recta final de la negociación presupuestaria, la conducción suave que esperaba el PSOE ha saltado por los aires. Las duras críticas del consejero de Ordenación del Territorio, Ovidio Zapico (IU), al llamado Plan «Llave» de Gijón —una iniciativa municipal para licitar suelo público para que promotores privados construyan 500 viviendas públicas— generaron ayer un gran enfado en la alcaldía de Gijón, en manos de Foro, justo en un momento en el que los foristas y el PSOE trataban de encauzar un respaldo a las cuentas autonómicas.

La dureza de las declaraciones de Zapico, señalando la operación como una fórmula para beneficiar a promotores privados, pilló por sorpresa al ala socialista del Ejecutivo. Desde el PSOE se trató de minimizar el impacto con el diputado de Foro en la Junta General Adrián Pumares, un aliado que los socialistas quieren para el presupuesto autonómico, en aras de conseguir una imagen de transversalidad. Las cosas no iban mal, hasta ayer.

Dos son los aliados relevantes para que el Gobierno pueda sacar adelante sus cuentas sin fracturar el parlamento en dos frentes ideológicos: Foro y la diputada del grupo mixto Covadonga Tomé, que concurrió a las elecciones encabezando la lista de Podemos.

Ambos aliados despiertan leve urticaria en IU: Foro por hallarse en el espectro ideológico del centro-derecha; Covadonga Tomé, porque si en esta legislatura adquiere protagonismo y se convierte en un referente tal vez reclame su futura integración en la lista de izquierdas que quiera aglutinar IU.

Entretanto, el PSOE llevaba días acercando posturas con ambos. Con Pumares se habían logrado algunas aproximaciones en cuestiones como la pretensión de los foristas de destinar el edificio de los antiguos juzgados gijoneses de Prendes Pando en Gijón a vivienda pública de alquiler para jóvenes o algunas deducciones en materia residencial.

Con Tomé también se habían limado recelos tras una primera reunión poco fructífera. No en vano, estos días el Ejecutivo autonómico busca encaje para algunas de sus demandas en mate-

ria de salud mental, como la contratación de más psicólogos. Tomé reclama incorporar a un centenar de especialistas. Los socialistas están dispuestos a hacer números con algunas de las demandas, aunque quizás no todas.

Adrián Pumares expresó ayer su enfado por la crítica de Zapico a un plan municipal que necesita de financiación con cargo al plan estatal de Vivienda para hacer atractiva la operación, que plantea que parte de los pisos se destinen a alquiler con precio tasado. El consejero de Or-

denación del Territorio fue tajante al afirmar que no concedería fondos públicos al plan gijonés detrayéndolos de la cuantía que Asturias recibe procedente del Estado.

Foro exige una rectificación de Zapico antes del viernes. Pumares no cerró la puerta al acuerdo presupuestario pero lo puso más difícil. «La propuesta de Gijón es muy concreta y acogerla acercaría a ese acuerdo; pero rechazarla lo alejaría», indicó el diputado forista. Los puentes tendidos se tambalean por el fuego amigo de IU.





Asistentes al encuentro entre el Gobierno asturiano y la Cámara de Comercio de Barcelona.

Visita institucional a Cataluña

Barbón pide a empresarios de Barcelona desterrar «el cliché de la Asturias aislada»

El Presidente anima a invertir en el Principado en sectores como el turismo, la salud, el hidrógeno, las nuevas tecnologías o la logística

V. M. Oviedo

El presidente del Principado, Adrián Barbón, «vendió» las bondades de una «nueva Asturias» ante empresarios de la Cámara de Comercio de Barcelona señalando sectores atractivos para la inversión, como el hidrógeno, el turismo, el sector sanitario, las tecnologías o la logística. «Soy un socialdemócrata a carta cabal y sé muy bien que eso de coger al empresario y decirle qué hacer suele dar el resultado justo, así que me limito a sugerir ámbitos susceptibles de elevar la colaboración empresarial», indicó Barbón ante 14 empresarios barceloneses, el presidente de la Cámara de Barcelona (Josep Santacreu), y la consejera

de Economía de la Generalitat, (Alicia Romero). El presidente asturiano estuvo acompañado del consejero de Ciencia, Borja Sánchez; el presidente de la Cámara de Oviedo (coordinadora del encuentro), Carlos Panicles, y el director de la agencia Sekuens, David González.

Barbón cerró ayer su viaje a la Ciudad Condal con un encuentro empresarial en el que dibujó un Principado marcado por un año de alta velocidad ferroviaria, una gran capacidad de atracción turística, una «ola verde de inversiones para reducir las emisiones de la industria», y un despliegue de inversión en I+D+i, con 14 centros de investigación. «Todo esto acaba con la vieja imagen de la Asturias aislada



Adrián Barbón, a la derecha, y Salvador Illa se saludan tras su reunión.

Cofiño, a los presos de la UTE: «No dejéis que la prisión os arrebatte la dignidad de volver a levantaros»

El presidente de la Junta General reivindica el papel de la Unidad Terapéutica y Educativa para lograr la reinserción de los reclusos con el «cambio de hábitos»

V. M., Oviedo

El presidente de la Junta General del Principado, Juan Cofiño, ha reivindicado este lunes el papel de la Unidad Terapéutica y Educativa (UTE) del Centro Penitenciario de Asturias como «espacio socioeducativo» que promueve «cambios en los hábitos, actitudes y valores de los reclusos que viven en él». Cofiño participó en las jornadas «Encuentros con la sociedad», organizadas por la propia UTE para dar a conocer la actividad que allí se realiza para lograr la reinserción de los reclusos.



que languidece sometida a una eterna reconversión industrial; yo ya saldría de aquí satisfecho con que cancelasen ese cliché», dijo Barbón, quien pidió poner «cruz y raya» a un «sambenito» para una Asturias que quiere dedicar «pozos mineros a investigación agrícola, albergar centros de datos o simular las condiciones de la Luna».

Y pese a afirmar que la actividad económica asturiana «va tan bien», Barbón reclamó ayuda del empresariado catalán «porque queremos ir mejor y estamos convencidos de que hay un amplio margen de crecimiento en la colaboración económica y tecnológica entre Asturias y Barcelona que revierta en beneficio mutuo».

Salvador Illa promete «colaborar en la mejora de la España plural y diversa»

El encuentro con los empresarios cerró la visita de Barbón en una jornada que comenzó con una reunión con el presidente de la Generalitat, el socialista Salvador Illa.

Tras el encuentro, Illa afirmó: «Con Asturias tenemos muchos lazos en común y compartimos valores importantes». Además, expresó su voluntad de «trabajar juntos» para «mejorar los servicios públicos» y expresó su voluntad de colaborar «en la mejora de la España plural y diversa». La afirmación de Illa se produce cuando faltan cinco días para que arranque el congreso del PSOE en Sevilla y en pleno debate sobre la financiación, que Illa defiende que sea singular para Cataluña.

Sobre el encuentro con el presidente de la Generalitat, Barbón se limitó a señalar que ambos conversaron sobre «aspectos comunes y de la necesaria relación entre ambas comunidades autónomas».

Posteriormente, también durante la mañana, el presidente asturiano participó en el congreso de UGT que certifica la reelección del asturiano Pepe Álvarez al frente del sindicato.

Tras conocer la historia de algunos presos, Cofiño reconoció el «áspero itinerario» de sus vidas e indicó que ahora están «despojados de uno de los bienes más preciados, que es la libertad». Pero pese a ello les animó a pensar en el futuro «con esperanza» y les propuso no dejar nunca de reeducarse, para estar dispuestos a «ser dueños de vuestros propios actos y artífices de vuestro destino».

«No dejéis nunca que la prisión os arrebatte la dignidad de volver a levantaros para reivindicaros», concluyó Cofiño.

La directora de la cárcel asturiana, Nieves Martínez, y el presidente de la Junta, Juan Cofiño, ayer en las instalaciones penitenciarias.



El reconocimiento a la sidra

El abecedario de la sidra asturiana

La cultura sidrera, que será incluida en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco la próxima semana tras un plenario que se celebrará en Paraguay, incluye un vocabulario propio que va desde las labores en las pumaradas a los comentarios de chigre, pasando por el proceso de elaboración en los llagares

José A. Ordóñez
Oviedo



A

Aguante. Tiempo que permanecen en el vaso las burbujas tras el escanciado. Calidad positiva.

Aguya. Exceso de dióxido de carbono con burbujas en un culete.

Aneyo. Sidra que lleva corchada más de un año.

Apertón. Tipo de llagar.

B

Batir. Agitar antes de escanciar.

Bastir. Tirar manzana del árbol.

Borra. Residuos orgánicos que se forman en el tonel durante el proceso de fermentación. La «madre» de la manzana.

Botella. La de sidra es la de color verde tradicional y exclusiva de Asturias. La primera fábrica, de 1844, fue La Industria. En 1900 abre Gijón Industrial.

C

Calcar. Escanciar un culete por encima de las medidas habituales.

Canigú. Es el manzanero, lugar donde se almacena la manzana una vez que llega al llagar.

Chigre. Máquina para descorchar botellas. Por extensión, el local hostelero en el que hay venta de sidra.

Chisqueru. Recipiente de metal con ruedas que hay en las sidrerías para no chiscar a los clientes cuando se escancia.

Corchar. Embotellar la sidra y colocar los corchos.

Culete. Cantidad de sidra escanciada en un vaso.

D

Duerna. Recipiente en el que se maya la manzana.

Duernu. Recipiente de madera al que cae la sidra desde el llagar, según se va prensando.

Dulcín. Defecto de la sidra por su sabor dulce.

Denominación de Origen Protegida (DOP). Marca europea que garantiza una sidra elaborada con manzanas autóctonas de las 76 variedades seleccionadas por el consejo regulador y de acuerdo con procesos respetuosos con la tradición.

E

Espalmar. Aparición en el vaso de la espuma que forma el dióxido de carbono al escanciar y que se retira rápidamente.

Echaor / Escanciador. Persona que echa la sidra desde lo alto y de acuerdo con criterios de estilo.

Escoyer. Separar la manzana de las impurezas con las que llega al llagar.

Espicha. Agujero (o la pieza que lo cierra) por el que sale un fino chorro de sidra del tonel. Fiesta en el llagar.

F

Ferrada. Barreño que se usa en los llagares pa trasegar sidra.

Ferver. Primera fermentación de la sidra en el tonel.

Filar. Defecto de la sidra de apariencia aceitosa.

Fusu. Pieza que forma parte del mecanismo que sirve para apretar el llagar en la fabricación de sidra.

G

Goxu. Cesto para la recogida de la manzana.

H

Hielo. La sidra de hielo es un ejemplo señero de la diversificación del sector. Más similar a un licor, no se escancia y su graduación es superior a la natural, entre los nueve y los doce grados. Se consume en copa, ni helada ni con hielo.

I

Isidra. Así se denominó en 2009 la primera sidra sin alcohol, elaborada por El Piloñu (Nava).

L/L/L

Llagar. Ingenio mecánico para la elaboración de sidra. Por extensión, la edificación en la que se hace la sidra.

Llagarada. Cantidad de manzana que se prensa de una vez.

Llimir. Tirar la manzana del pumar con una vara.

Llimu. Posos de las botellas.

M

Maniega. Cesta grande para la recogida de la manzana.

Magaya. La pulpa que queda después del prensado y la obtención del zumo.

Mayar. Machacar la manzana para el prensado en el llagar.

N

Nidio. Sidra de color muy pálido.

Nuevo. Sidra de la última cosecha.

Ñ

Ñisu. (Ye de). Sidra con cierto aroma a ciruela.

O

Ochavu. Cuarenta kilos de manzana.

P

Palu. Conjunto de botellas que forman un lote. Propiedades que caracterizan la sidra de un tonel o de un determinado llagar.

Pañar. Recoger la manzana del suelo en la pumarada.

Paxu. Cesto de varas de avellano con asas laterales para la recogida de la manzana.

Pegue. Película grasienta que algunas sidras dejan en las paredes del vasu y que es apreciada por los expertos.

Pipa. Tonel para la sidra con un tamaño no muy grande. También se usa como medida. Equivale a 450 litros.

Pistonuda. Sidra excelente.

Puxarra. La magaya que queda en los toneles. Sidra de la peor calidad.

Q

Químico. Referencia a los aditivos a la sidra.

R

Restallar. El sonido que produce la sidra al impactar contra el vaso en el escanciado. De restallu es una sidra muy astringente.

S

Secante. Efecto secante sobre las papilas gustativas de algunas sidras de alta calidad.

Sidrería. Local hostelero que está especializado en la venta de sidra.

Sobigañu. Viga que define un tipo de llagares.

T

Tarabica. La pieza que sostiene la portilla en el frontal del tonel de sidra.

Tastiar. Probar la sidra.

Tastu. Sabor de la sidra.

Tonel. Gran recipiente de sidra. Su capacidad se mide en pipes. Cien son 45.000 litros.

Trasegar. Trasladar la sidra de un tonel a otro para dar con la mejor mezcla, labor en la que los llagareros dejan su sello personal.

V

Vasu. Recipiente troncocónico, menos ancho abajo que arriba, en el que se consume la sidra. Los primeros se fabricaron en 1920 en La Industria (Gijón).

Vecería. Alternancia bianual de cosechas de manzana. A un año de abundancia de fruto le sigue otro de escasez, lo que se traduce en el volumen de elaboración de sidra, que también varía.

Volaor. Sidra con mucha cantidad de dióxido de carbono, que hace saltar el corcho.

Verdín. Sabor amargo de la sidra que se achaca a una elaboración con manzanas demasiado verdes.

X

Xarra. Recipiente de madera o de barro que se utilizaba para beber la sidra antes de la generalización de los vasos de cristal.

Z

Zapica. Recipiente de madera que se usaba para mantener y trasegar la sidra en los llagares. Las de mayor tamaño podían llegar a los quince litros de capacidad.

Con la colaboración de:



25N Día Mundial Contra la Violencia de Género



La manifestación, ayer, durante su recorrido por la calle Uría de Oviedo. | David Cabo

Todas a una contra el machismo

El feminismo asturiano, con su plena diversidad, aparca diferencias y se une en una multitudinaria manifestación en Oviedo para exigir que «la vergüenza cambie de bando»

Elena Fernández-Pello
Oviedo

El feminismo asturiano, con toda su diversidad, sacó a pasear ayer todo su poderío por las calles de la capital del Principado. La lucha contra la violencia machista unió en Oviedo al colectivo, que aparca todas sus posibles diferencias y se exhibió cohesionado y en buena sintonía. La manifestación del 25N fue multitudinaria y comenzó apenas unas horas después de que la Fiscalía francesa pidiese la pena máxima para el exmarido y violador de Gisele Pelicot, por drogarla sistemáticamente y entregarla a otros hombres para que abusaran sexualmente de ella. Ayer miles de personas avanzaron por la principal arteria ovetense, la calle Uría, guiadas por el propio clamor de Gisele Pelicot, teniéndola muy presente, al grito de «la vergüenza tiene que cambiar de bando». Para ella, al recordarla en el alegato final, hubo también un emocionante aplauso en la plaza del Ayuntamiento.



La concentración feminista del 25N, en la plaza del Ayuntamiento de Oviedo, con las esquelas de las víctimas de violencia de género de 2024 extendidas en la escalinata de San Isidoro. | David Cabo

Los participantes en la manifestación feminista del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres en Asturias se reunieron ante la antigua Estación del Norte. Algunos habían quedado algo antes, en la cercana Losa de Renfe, para organizarse un poco en un lugar más espacioso. A las 19.30 horas ya estaban todos en el sitio acordado, listos para comenzar la marcha: el Bloque Feminista y otras asociaciones del movimiento, agrupaciones en defensa de los derechos de las mujeres con discapacidad, de las migrantes y racializadas, de las mujeres transexuales, de trabajadoras como las kellys o quienes se ocupan de la ayuda a domicilio, de las gitanas, de las mujeres del movimiento LGTBI+, sindicatos y partidos políticos del ámbito de la izquierda, Amnistía Internacional, panderteras, varios grupos de batucada y, junto a las mujeres, muchos hombres, en un número que parece ir en ascenso año a año.

En cabeza de la manifestación, abriendo el camino, avanzaron

cuatro mujeres en silla de ruedas, para visibilizar a un colectivo, el de la diversidad funcional, que, como luego denunciaron en el manifiesto colectivo con el que se cerró la protesta, «es uno de los más expuestos a todo tipo de violencias».

Tras ellas, llevando la pancarta con el lema de la convocatoria –la famosa frase de Gisele Pelicot–, caminaban mujeres de las distintas asociaciones que secundaron la movilización. Entre ellas iba Flor Tejo, de Mujeres de La Escandalera, de Oviedo, que dio fe de la firme determinación del movimiento feminista de erradicar la violencia de género. «Por una vez, vemos claro que el silencio impune que solo les protegía a ellos se ha roto», declaró y denunció un entramado de violencias contra las mujeres que «no son hechos aislados, es el patriarcado». Flor Tejo acabó lanzando un mensaje de esperanza, pese a todo: «Podemos, te creemos, no estás sola, es posible salir de la violencia».

Inmediatamente detrás de la pancarta que abría la manifestación, marchaba otro grupo, desfilando con un lienzo negro con las esquelas de todas y cada una de las víctimas de la violencia machista en lo que va de este

Durante la lectura del manifiesto final, hubo un emocionante aplauso para Gisele Pelicot

La presencia de hombres entre los manifestantes fue notable y va en ascenso de año en año

año, 81 en total –aunque el cómputo oficial es inferior–, mujeres y niños. Entre esos nombres estaba el de la última víctima, Cloe, la niña de 15 años asesinada a cuchilladas por su exnovio de 17 el pasado domingo en Alicante. Para ella hubo un recuerdo cuando la manifestación se concentró en la plaza del Ayuntamiento y una a una, varias mujeres, cada una en representación de un grupo distinto, fueron dando lectura al manifiesto. También hubo una mención para Estela, que murió asesinada a golpes, a manos de su pareja en Pontevedra a principios de este mes. En una posición avanzada ondeaban las banderas palestinas. «Hermana palestina, desde Asturias damos tira» era el lema de la pancarta a la que acompañaban y uno de los

más coreados de la marcha. A la convocatoria, de ámbito regional, acudieron ciudadanas, y ciudadanos, de diversas localidades asturianas y muchos desfilaban tras las pancartas que las identificaban.

Aunque uno de los lemas de la manifestación era el de «No es una fiesta, nos están matando», la protesta transcurrió con aire festivo, con momentos de emoción y con cierta exaltación en algunas ocasiones. Una humareda violeta iba marcando el camino. A lo largo de las dos horas que duraron la marcha y la concentración se sucedieron los cánticos y las arengas. En la plaza del Ayuntamiento, antes de disolver la protesta, varias mujeres representaron una haka –una de esas danzas con las que los guerreros maoríes se dan ánimo en la batalla e intimidan al enemigo–, en esta ocasión en versión feminista. El movimiento, en definitiva, mostró su vitalidad e inundó de energía el centro de Oviedo.

En la convocatoria de ayer se hizo un sitio el transfeminismo; hubo banderas de los colectivos LGTBI+, trans, queer... Estuvieron IU, Podemos, PSOE y las Juventudes Socialistas, el PCTE, y, por los sindicatos, Suatea, UGT, CC OO y CSI, todos con sus banderas y sus pancartas bien visibles.

Hubo gritos exigiendo la abolición de la prostitución, contra la gestación subrogada, en favor del aborto. El Alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, fue sonoramente abucheado durante todo el recorrido, por su negativa a ceder el balcón consistorial para leer el manifiesto final, según refirieron algunas participantes en la marcha. «Canteli machista, Oviedo es feminista», fue un grito recurrente, durante todo el recorrido y más vivo al llegar la manifestación a la plaza del Ayuntamiento, ya pasadas las ocho y media de la tarde. Ahí, accedieron los manifestantes por las calle Fruela y Jesús, escoltados por tres furgones y varios agentes de la Policía Nacional. La cabeza de la marcha entró retadora, al grito de «Aquí estamos las feministas».

La lectura del manifiesto final se hizo desde las escaleras de uno de los accesos laterales a la iglesia de San Isidoro El Real; en la puerta principal se situó el gran paño negro, con las esquelas de las víctimas, flanqueados por mujeres con velas encendidas. La plaza, a rebosar de gente, se iluminaría más aún poco después, cuando Flor Tejo pidió a todos los reunidos que encendieran las luces de sus teléfonos móviles, y los sostuvieran en alto, en un gesto poético, «para alumbrar el camino hacia la puerta violeta, la puerta de la libertad» a todas las mujeres. Así, de emoción en emoción, transcurrió y finalizó poco después la manifestación asturiana de este 25N.



Varias mujeres representan una haka feminista en la plaza consistorial; abajo, pancarta y banderas por Palestina y, a la derecha, participantes en la protesta con carteles reivindicativos. | David Cabo

**BUSCAMOS
TOU TIPU DE
FAMILIES
ACOVE
DORES**

Infórmate nel 985 208 124 o en socialasturias.asturias.es

25N Día Mundial Contra la Violencia de Género



Por la izquierda, Jorge García Monsalve, Natalia Sánchez Santa Bárbara, Charo Suárez, Daniel Tarrío, Covadonga Díaz, Mario Arias, Leticia González, María Velasco, Manuel Díaz-Faes, Elia María Arenas, Alfredo Canteli, Dulce María Gutiérrez, David Mortera, Pelayo Suárez, Raquel Álvarez, Cristina Pontón, José Ramón Prado, Conchita Méndez, Carlos Fernández Llana, Gaspar Llamazares y Juan Álvarez Areces, ayer, durante el acto institucional del 25N organizado por el Ayuntamiento de Oviedo en el Auditorio Príncipe Felipe. | Luisma Murias

Canteli pide tejer «una red de seguridad, y acompañamiento» para las víctimas

El acto institucional de Oviedo por el 25N galardona a la Guardia Civil, la Policía Nacional y la Local porque «hacen que los culpables paguen»

Rosalía Agudín
Oviedo

«No hay derecho a que sigan muriendo mujeres. Hay que erradicar un problema grande que tenemos». Son palabras del alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, durante el acto institucional celebrado ayer en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe con motivo del 25N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres. Fue una cita cargada de música donde el regidor mostró su «repulsa y condena más absoluta hacia este tipo de violencia», aunque reivindica que «aún falta mucho trabajo por ahora». Lo esencial es que las víctimas «sepan que no están solas» y cree que es una «tarea de todos» terminar con esta lacra.

Al acto acudió el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, Jesús Chamorro, así como la fiscal superior del Principado de Asturias, María Eugenia Prendes. Por parte del Ayuntamiento, asistieron representantes de todos los grupos municipales con la excepción de Vox y la nueva concejala no adscrita, Elena Figaredo. Canteli tomó la palabra durante los momentos iniciales poniendo deberes a todas las partes: «Nuestra obligación es tejer una red de seguridad, de protección, apoyo y de acompañamiento que abarque desde la divulgación, la educación y la reinserción». Consciente es de que «aún queda mucho

por hacer» pero el esfuerzo servirá para erradicar definitivamente la violencia. «Todos somos conscientes de que en los últimos años, la sociedad ha evolucionado favorable-

«No hay derecho a que sigan muriendo mujeres», subrayó el alcalde ovetense en el acto celebrado en el Auditorio

mente hacia la eliminación de la violencia contra las mujeres, pero no podemos negar que aún falta mucho trabajo para atajarlo en su totalidad», indicó.

Una de las partes relevantes para lograr este objetivo es el trabajo que realizan las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado junto a la Policía Local para acabar con esta lacra. Una labor que calificó de «fundamental» porque mientras la violencia de género continúa, los agentes logran que los culpables «paguen y acaben entre rejas». En agradecimiento a su lucha, les entregó una placa a los representantes de los servicios especializados en violencia de género. Por parte de la Policía Nacional acudieron el jefe de la

brigada provincial de la Policía Judicial, el comisario Manuel Díaz-Faes Espiago, y la oficial adscrita a la Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM), Elia María Arenas. Por la Guardia Civil estuvieron dos miembros del Equipo Mujer-Menor de Asturias y de los grupos Viogen: Raquel Álvarez Vega y Pelayo Suárez Moreno-Arrones y los homenajeados de la Policía Local fueron el subinspector responsable de la Unidad de Policía Judicial, David Mortera y la agente Dulce María Rodríguez.

Después, la presentadora del acto, Alicia Hulton, leyó la declaración por el 25N elaborada por la Federación Española de Municipios y Provincias donde se explica

que «somos conscientes de que la violencia que sufren las mujeres y niñas por el hecho de serlo sigue siendo un problema estructural que atraviesa fronteras, culturas y circunstancias». Es por ello que en el documento se pide involucrar a toda la sociedad para construir «un futuro en el que ninguna mujer deba vivir con miedo». «Solo con el compromiso activo de todos podremos erradicar este fenómeno estructural».

Cerró el acto Alejandra Hevia Prieto como representante de los más de trescientos niños y adolescentes participantes del Plan de Infancia y a los que sometieron recientemente a diferentes preguntas para que les contaran «aquellos lugares en los que se sentían seguros, protegidos, y nos hablaron de sus casas, sus colegios, el parque dónde juegan...». «Cuando les preguntamos por las personas con las que se sentían de este modo se colocaron al lado de familia, amigos, entrenadores y profesores». La cita estuvo cargada de música con la actuación del Cuarteto de Cuerda Lírice, la Capilla Polifónica «Ciudad de Oviedo» y la Real Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo», que cerró el acto.



La Real Banda de Gaitas, en el cierre del acto.



La actuación de la Capilla Polifónica «Ciudad de Oviedo».

25N Día Mundial Contra la Violencia de Género



Asistentes al acto, en el auditorio As Quintas de La Caridad, ayer. A la derecha, arriba, la interpretación de Tina Gutiérrez; y debajo, por la izquierda, Cecilia Pérez, Gimena Llamedo, Adriana Lastra y María Jesús Álvarez. | A. M. S.



«Cada día debería ser un 25N». Lo dijo la presidenta de la Federación Asturiana de Concejos, Cecilia Pérez, para abrir las intervenciones del acto institucional del día contra la violencia hacia la mujer. Un acto que se celebró en un concurrido auditorio As Quintas de La Caridad (El Franco) y que, entre uno y otro discurso, tuvo algo en común: hay margen de mejora porque «se necesita más coordinación» y ninguna mujer, más allá de su posición social, cultural y económica, «sigue estando libre». Por su parte, Gimena Llamedo, vicepresidenta del Principado, anunció que el 18 de diciembre abrirá el nuevo centro de crisis para atender a víctimas de agresiones sexuales en La Corredoria (Oviedo), con un equipo fortalecido (psicóloga, abogada y trabajadora social). Además, el programa Coeducastur contra la violencia machista llegará a 50 colegios.

La amplia representación política (Adriana Lastra, delegada del Gobierno; ocho consejeros –Gimena

Más coordinación, el reto político

El Principado anuncia la apertura del centro de crisis ante agresiones sexuales para el 18 de diciembre, con un equipo reforzado

Ana M. Serrano
La Caridad (El Franco)

Llamedo, Marta del Arco, Alejandro Calvo, Concepción Saavedra, Ovidio Zapico, Guillermo Peláez, Nieves Roqueñí y Marcelino Marcos–, una directora general –María Jesús Álvarez– y diputados de la oposición) fue muy simbólica. El mensaje: «Las instituciones permanecen unidas contra el maltrato». No falta-

ron tampoco los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado ni los técnicos que trabajan o alertan de este tipo de cruentos casos. Por lo demás, el acto fue emotivo, más de lo habitual, porque para lanzar el mensaje incólume de rechazo a la violencia contra la mujer se utilizó la música y el teatro. La voz de Tina Gutiérrez, la

interpretación de Alevosía Teatro, y también el recuerdo de un caso, el de la granadina Ana Orantes, que marcó un antes y después en una España que aprobó la primera Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la violencia de Género hace justo 20 años. El auditorio hizo memoria con la historia de Orantes para poner el foco en los fallos del sistema y de la sociedad.

Cecilia Pérez fue la primera en intervenir (es también alcaldesa de El Franco) y quiso dejar dos cosas claras. En primer lugar, que, en esta lucha, «los ayuntamientos son esenciales» por ser la administración más cercana a los ciudadanos. Y la que, en la mayor parte de los casos, conoce de cerca a las familias y sus problemas. Y la segunda: «La reacción no puede ser otra que actuar con políticas transversales», indicó. «Hace falta una coordinación eficiente y más compromiso ciudadano», dijo.

La alcaldesa de Avilés y ponente de la ley contra la violencia machis-

ta, Mariví Monteserín, destacó la proeza que fue hace veinte años aprobar una norma con rango orgánico y por unanimidad y los esfuerzos por coordinar a todos los agentes «protectores» y formar a las personas y especialistas destinadas a intervenir. «Fue un modelo para otros países», dijo Monteserín, quien echó de menos hablar también «de los éxitos». En las últimas dos décadas, fueron asesinadas 1.284 mujeres, 30 de ellas (junto a dos menores), en Asturias, y por ello todavía queda por hacer. La vicepresidenta del Gobierno asturiano, Gimena Llamedo, fue la encargada de cerrar el acto enumerando todos los recursos que puso en marcha la administración regional y en los que ya trabaja para ganar servicios y atención. «Necesitamos mejores respuestas judiciales y sociales», profundizó. «Y también necesitamos una sociedad cómplice» contra el maltrato porque el futuro de Asturias «será feminista o no será», remató.

El freestyler Gazir protagoniza con sus rimas el acto contra la violencia machista en la Universidad

El Rector, junto a docentes y estudiantes, participa en el espectáculo musical en el campus del Milán

X. F., Oviedo

El campus del Milán acogió ayer el acto institucional por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con la participación del freestyler Gazir. Decenas de alumnos y docentes, con el rector, Ignacio Villaverde a la cabeza, se dieron cita en la biblioteca de Humanidades para disfrutar del artista asturiano, conocido internacionalmente por su improvisación de rimas cantadas, que en esta ocasión convirtió en una dura crítica al machismo. Algunos de los presentes pudieron interactuar con el músico.



Gazir, durante su actuación, con Ignacio Villaverde en el centro de la mesa, ayer, en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Oviedo, en el campus del Milán. | David Cabo

25N Día Mundial Contra la Violencia de Género

Un joven de 17 años mata de una cuchillada en el cuello a su exnovia, de 15, en Alicante

La víctima, que había roto su relación con el presunto agresor hace días, fue encontrada herida en la calle por su hermano y murió después en el hospital

L. Mármol / M. Gallego
Orihuela (Alicante)

Asesinato machista en la celebración del 25N. La Guardia Civil detuvo ayer en Orihuela (Alicante) a un joven de 17 años como principal sospechoso por el asesinato de su expareja, una joven de 15 años que a la que presuntamente acuchilló a última hora del domingo. El autor de los hechos, le produjo a su víctima un corte en el cuello en la calle del Morral, en la urbanización La Florida. La chica fue trasladada en estado muy grave al Hospital Universitario de Torrevieja, donde falleció poco después debido a las graves heridas.

En una primera llamada de auxilio a los servicios de emergencia, se alertó de que se había producido un conato de incendio en una vivienda ocupada ilegalmente. Fue el hermano de la víctima quien, en torno a las 20.40 horas, encontró a la menor con un corte en el cuello. Según los primeros datos, la chica había roto la relación con el presunto asesino hace unos días. No existían denuncias previas por malos tratos.

Según un comunicado de la Guardia Civil, a las 21.10 horas del domingo se tuvo conocimiento del fallecimiento de una menor de edad en el Hospital de Torrevieja. La joven presentaba heridas de arma blanca. A las 23.30 horas, se procedió a la de-



La zona donde se produjo el asesinato en la localidad de Orihuela. | Efe

tención de un menor de edad, expareja de la víctima, por un presunto delito de homicidio. En la acera de la calle se encontró un rastro de sangre, probablemente debido a que la joven haya intentado desplazarse una vez herida.

La urbanización La Florida, donde se produjeron los hechos, es una zona tranquila, aunque el alumbrado es escaso. Algunos vecinos indican que la tarde del crimen habían visto a varios grupos de jóvenes que no son habituales en la zona. El Ayuntamiento de Orihuela decretó ayer un día de luto. Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior, aseguró ayer que, por el momento, solo pueden confirmar que el menor está arrestado y la investigación, judicializada, por lo que ha pedido esperar a que avance para «determinar las circunstancias».

«Sin hacer ninguna valoración de los hechos o del alcance que pueda tener, sí reseñar la importancia de la educación en valores, la importancia de que nuestros niños y nuestras niñas sepan que la violencia de género no puede formar parte de su paisaje, de su educación y de su formación y de su vida del día a día», aseguró ayer en Valencia.

Además, el ministro del Interior trasladó «la solidaridad, en nombre del Gobierno de España», con los familiares de la menor asesinada en Orihuela.

Ganaderos de URA, hartos del retraso en la PAC, amenazan con movilizaciones

La Consejería de Medio Rural asegura que ya se adelantó el pago al 60% de los beneficiarios

Juan A. Ardura
Oviedo

Los ganaderos de URA, hartos con los retrasos en el cobro de la PAC, amenazaron ayer con endurecer sus movilizaciones duras si la consejería de Medio Rural no agiliza los pagos. «La falta de diligencia es total, estamos 25 de noviembre y el 70 por ciento no hemos cobrados aún el pago de este año», denunció ayer Borja Fernández, coordinador del sindicato Unión Rural Asturiana (URA). La consejería de Medio Rural rebatió anoche esas cifras: «Ya han cobrado 5.500 ganaderos, más del 60 por ciento», aseguró un portavoz de este departamento.

Borja Fernández denunció el exceso de burocracia que se le exige. «Se nos piden reiteradamente declaraciones de la renta, algunos ganaderos tuvieron que presentarla hasta cuatro veces el año pasado, y todo con el único fin de no pagar y retener la ayuda que no es del Principado, ni del Ministerio, es un dinero que viene de Europa», aseguró el coordinador de URA. Y puso como ejemplo que algunos ganaderos acaban de cobrar ahora la cantidad del año 2023. «¿Qué economía familiar se puede permitir tener que adelantar 28.000 euros durante todo el año, que es la cantidad equivalente a un salario anual?», planteó el ganadero, que también se quejó de la tardanza en las ayudas por la enfermedad del mosquito. «Se aprobaron en 2023, estamos casi en diciembre de 2024 y todavía sin pagar», reprochó Borja Fernández, que empezó directamente al presidente del Principado: «Están vendiendo humo, con anuncios reiteradamente; le pido al señor Barbón que analice la situación y verifique si lo que estamos diciendo aquí es mentira o si se están reteniendo los pagos de la PAC. Están demostrando falta de diligencia, incompetencia e incapacidad».

La consejería de Medio Rural rebatió las cifras de URA y aseguró que ya se ha abonado la PAC de este ejercicio a 5.500 ganaderos que suponen «más del 60 por ciento del total» y dio por hecho que en esta semana se abonarán otros 19 millones de euros, si bien admitió que puede haber retrasos puntuales con el pago a alguna explotación ganadera.

El Tribunal Superior alivia la carga de un Juzgado de Oviedo para priorizar casos de violencia de género

La fiscal superior de Asturias advierte de que las denuncias que llegan a los jueces son «la punta del iceberg»: «Todavía hay mucha violencia oculta»

R. Agudín
Oviedo

Eximirle durante un año del reparto de juicios rápidos a excepción de los que afecten a los de violencia sobre la mujer y encargar al juez decano de Oviedo que inicie un proceso de análisis y valoración de las posibles alternativas para dar solución a la pendencia. Estas son algunas de las medidas que sala de gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA) ha acordado para aliviar la carga de trabajo del juzgado

de lo Penal número 4 de Oviedo, con competencia en resolver los juicios rápidos de violencia sobre la mujer.

Así lo explicó ayer su presidente, Jesús Chamorro, quien subrayó que este juzgado tiene un «retraso que no es especialmente notable», pero quieren ponerlo al día. «Esta situación se debe a que lleva de manera exclusiva y excluyente todas las causas de violencia de género de Asturias, con excepción de los casos de Gijón y de Avilés», indicó. Es por ello que han modificado las

normas de reparto y buscarán la posibilidad de «hacer un refuerzo», añadió momentos antes del inicio del acto institucional organizado por Oviedo en el Auditorio Príncipe Felipe con motivo del 25N, el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres.

Como una «buenísima noticia» calificó a renglón seguido la fiscal superior del Principado de Asturias, María Eugenia Prendes, esta medida, al entender que la carga de trabajo que tiene el Penal 4 de Oviedo es «tremenda y supone un retraso en el

señalamiento de los juicios rápidos». Todo ello llega en un momento en el que el número de casos por la violencia machista sigue aumentando. «Suben los asuntos sobre violencia de género, violencia habitual, violencia económica y las agresiones sexuales» a pesar de que las historias que llegan al juzgado son «la punta del iceberg. Todavía hay mucha violencia oculta», dijo Prendes. Es decir, hay muchas situaciones que no se denuncian por miedo a represalias o porque las víctimas se sienten culpables.

El Banco de Alimentos detecta un descenso de donaciones

La «Gran Recogida» del Banco de Alimentos en los supermercados asturianos se ha cerrado con un balance «sensiblemente inferior» al de otros años, constatan fuentes de la entidad. «Las principales razones son, por un lado, la recogida de alimentos para los damnificados por la dana (en Valencia)» y «la fatiga en muchas personas a la hora de realizar una nueva donación, y el alza de los precios de los alimentos, que subieron en algunos casos un 15% respecto al año pasado», destaca la entidad. El Banco de Alimentos mantiene activo su llamamiento a la sociedad asturiana «para que sigan organizando recogidas y realizando donaciones». Durante esta semana se podrá seguir haciendo donaciones económicas en las cajas de todos los supermercados. También se podrán realizar a lo largo del mes de diciembre, y se mantiene activa la donación en la página web del Banco de Alimentos.



Voluntarios en la campaña del Banco de Alimentos.



Javier Junceda. | L. M.

El jurista Javier Junceda, honoris causa por la Universidad de San Marcos de Lima

X. F. Oviedo

La Universidad Mayor de San Marcos de Lima, decana en el continente americano, ha acordado nombrar doctor honoris causa al jurista ovetense Javier Junceda. La propuesta partió de la Facultad de Derecho y Ciencia Política y la ceremonia oficial tendrá lugar el próximo mes de marzo o de abril en el salón de grados de la casona de San Marcos, en el cercado de Lima, un recinto que es patrimonio de la Humanidad. Fundada en 1551 por Carlos I, la Universidad Mayor de San Marcos es la más representativa de Perú. A lo largo de sus 473 años, ha concedido el honoris causa a destacados académicos de diferentes ramas.

«Aunque con este son seis los honoris causa que he recibido, obtenerlo de San Marcos me llena de especial satisfacción porque conozco la trascendencia que ha tenido en la historia de América», indicó Junceda. «Ser 'sanmarquino' imprime carácter. Solo aspiro a estar a la altura de su estilo», añadió. «En mi discurso, aparte de abordar un tema de mi especialidad que aún no he pensado, trataré de subrayar los innumerables lazos que comparte el derecho hispanoamericano, tanto desde la perspectiva histórica como en la actualidad», remató.

Asturias cuenta con 85 estaciones para la vigilancia de inundaciones

La Confederación Hidrográfica, que ofrece «datos en tiempo real», prevé la instalación de otros 39 medidores de control de los ríos

X. F. Oviedo

La Confederación Hidrográfica del Cantábrico, que se ocupa de la gestión de los ríos asturianos y de parte de los cántabros, cuenta en estos momentos con un total de 85 estaciones de control, que se ocupan de la predicción de avenidas y del seguimiento de los caudales. Estas terminales dan información actualizada y abierta y en estos momentos se distribuyen de la siguiente manera: Eo (5), Porcía (1), Navia (8), Esva (5), Nalón (40), Villaviciosa (4), Sella (12), Llanes (2) y Deva (8). Según asegura la Confederación, «está prevista la instalación de 39 nuevas estaciones de control», aunque todavía no se puede concretar cuántas recaerán en Asturias.

Aparte de contar con estas terminales, el organismo «ofrece datos en tiempo real en su web sobre los niveles de las aguas, los cauda-

les circulantes, las lluvias registradas y las temperaturas recogidas en las estaciones de control». Además, recalca la Confederación, cada seis horas se confecciona «un informe de precipitaciones totales esperadas en las próximas 48 horas por subcuencas, declarándose la situación de vigilancia meteorológica, y la consiguiente activación de medios propios, en el caso de que se superen los umbrales establecidos».

La administración de los torrentes ha pasado a ser un asunto de especial atención después de la dana de Valencia, que ha dejado 221 fallecidos y daños materiales por valor de 153 millones de euros. La Confederación tiene la labor principal de «coordinar la redacción del Plan de Gestión de Riesgo de Inundación (PGRI)», que es la «herramienta básica para la disminución de los daños por inundaciones y se redacta en colaboración con Protección Civil y el resto de

administraciones», según explica el propio organismo, dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica, que ya dirige Sara Aagesen después del nombramiento de Teresa Ribera como comisaria europea.

La Confederación, que preside Bárbara Monte Donapetry, tiene activadas varias medidas en materia de prevención de inundaciones, entre las que destacan principalmente dos. Por un lado, la elaboración de mapas de zonas inundables, ya que «el principal factor que provoca el riesgo de inundación es la ocupación de terrenos por usos vulnerables, como viviendas, industrias o infraestructuras». Por otro lado, entre más funciones, la Confederación vela por «asegurar el cumplimiento de la normativa de limitación de usos en zonas inundables», ya que cualquier persona que quiera implantar algún uso en zonas de ríos, debe solicitar autorización.

Los rectores del suroeste europeo se citan en Oviedo para tratar sobre la región atlántica

Oviedo

El comité ejecutivo de la Conferencia de Rectores de las Universidades del Suroeste Europeo (CRUSOE) se reunirá hoy en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo para reflexionar sobre la formación de la futura macrorregión atlántica, integrada por territorios del Norte de Portugal y España y del sur de Francia. En la jornada participarán, entre otros, el presidente de CRUSOE y rector de la Universidad de Cantabria, Ángel Pazos, y el presidente ejecutivo de la secretaría general técnica de CRUSOE, Salustiano Mato, además del rector asturiano, Ignacio Villaverde. Tras la reunión del comité ejecutivo, los rectores mantendrán por la tarde un encuentro con representantes de las cámaras de comercio de Avilés, Gijón y Oviedo.

Una investigación asturiana mejorará la atención a niños con problemas graves de pulmón

Oviedo

Un estudio coliderado por el investigador del Instituto de Investigación Sanitaria del Principado (Ispa) y de la Fundación para la Investigación y la Innovación Biosanitaria (Finba) Juan Mayordomo Colunga ha demostrado que la ventilación mecánica prolongada reduce la capacidad pulmonar en pacientes pediátricos gravemente enfermos. El resultado de la investigación servirá para detectar los casos más graves que pueden requerir un tratamiento más intensivo y evitar una ventilación mecánica prolongada. Estas conclusiones se han obtenido mediante el seguimiento de 538 niños graves ingresados en UCI.

Premio a la Asociación de Hemofilia por su programa en favor de la práctica del deporte

La Asociación de Hemofilia de Asturias (Ahemas) recogió ayer el premio que entrega Sobi, compañía biotecnológica dedicada al desarrollo de tratamientos innovadores para las personas que viven con patologías poco frecuentes gracias su programa Disc Golf y hemofilia. Salud y deporte», con el que potencia la práctica del deporte. Al acto acudieron José Manuel Quiñones, presidente de Ahemas; Lucía Rodríguez, secretaria; Ana Belén del Río, vocal, y Fernando López-Cancio, de Disc Golf Club Oviedo; así como Sergio Álvarez y Marina Quelle, de Sobi (en la imagen).



El dilema del corrupto

Tras la detención de un jefe de la Policía Nacional con 20 millones de euros en su domicilio



ANTONIO ARIAS
RODRÍGUEZ

Todos conocemos la anécdota, hoy políticamente incorrecta, de Luis Miguel Dominguín, tras pasar la noche con la actriz Ava Gardner, se levantó temprano y se apresuró a salir, momento en que la artista le preguntó dónde iba: «¿Pues dónde va a ser? —comentó el torero— ¡A contarlo!».

Hubo un tiempo en que algunos millonarios gastaban para ostentar frente a otros millonarios y en que los mafiosos compraban lo costoso y extravagante para demostrar su poderío económico. Sin embargo, hoy día, los acaudalados intentan no aparentar —salvo en EE UU— para sortear el radar de la administración tributaria y los mafiosos lo mismo para evitar las pesquisas policiales.

Matteo Messina, el último gran mafioso detenido en Sicilia, residió durante 30 años en un apartamento sencillo cuyos sorprendidos vecinos habían convivido sin sospechas con un despiadado Padrino que integraba la lista de los 10 más buscados del FBI. No falta quien habla de semiclandestinidad, pues el arresto se produjo tras los relevos policiales a consecuencia de la llegada de Meloni al poder en Italia. No es extraño que el corrupto de éxito se pregunte: ¿de qué me sirve el éxito si no puedo gastar como quiero? Para qué quieres ese dinero que no puedes usar sin levantar sospechas. El cine y las series televisivas han popularizado las técnicas de blanqueo y la moderación para mimetizarse entre la ciudadanía.



No es extraño que el corrupto de éxito se pregunte: ¿de qué me sirve el éxito si no puedo gastar como quiero? Para qué quieres ese dinero que no puedes usar sin levantar sospechas

La detención hace unos días del inspector jefe de la delincuencia económica y fiscal de la Policía Nacional permitió a sus compañeros encontrar en su domicilio madrileño 20 millones de euros, en impolutos paquetes de billetes de 50 euros, plastificados, para evitar deterioros. También empresas pantalla de testaferros familiares. El sesgo retrospectivo hará pensar ahora a sus cercanos que el «tren de vida» no cuadraba con sus previsible ingresos. Máxime cuando son los propios policías quienes lo tienen al lado y están preparados para detectarlo.

Esta desconfianza hace años

que dejó de ser un cotilleo de café para convertirse lo que ahora llamamos una bandera roja. La Unión Europea, como obligación impuesta por los cuantiosos fondos que nos envía, exige que los empleados públicos vinculados a sus procedimientos presupuestarios «alerten» sobre quienes mantengan algunos excesos. En el otoño del 2021, el BOE nos sorprendió con una compleja Orden Ministerial que generalizó en las administraciones públicas españolas los planes antifraude. Aunque en teoría estaba destinada a proteger las subvenciones europeas, articuló una metodología de

prevención frente a la corrupción que era extensible a toda la organización, aunque con más detalle a la ejecución de los fondos Next Generation.

Estas alertas son una intuitiva herramienta de soft law (podemos traducir como derecho blando) muy alejada del rígido modelo acusatorio latino, ante determinados indicios sin capacidad —por sí mismos— para investigar a nadie. De hecho, cualquier leguleyo español fruncirá el ceño cuando lee que en un documento oficial hay un indicador de prevención contra el fraude en el sector público del tipo «El contratista tiene fama en el sector de pagar comisiones ilegales»; o bien «Existe una relación social estrecha entre un empleado contratante y un proveedor». No digamos nada de quienes renuncian a un ascenso para seguir vinculados a los procesos de contratación. Mi preferida es desconfiar de quien no toma nun-

ca vacaciones; pero la madre de todas las banderas es señalar a quien «parece vivir por encima de sus posibilidades» que la UE, primero, y los ministerios o instituciones beneficiarias de aquella han hecho suyas.

Recordemos el clásico triángulo del fraude —enunciado en 1951— utilizado tanto en la investigación sobre la delincuencia organizada como en auditoría interna. Los tres lados que construyen la defraudación son: la motivación (incentivo propio o externo), la oportunidad (deficiencias del control interno) y la racionalización (la actitud para justificar sus actos).

Por eso las organizaciones concretan sus medidas de control en el primer lado limitando la oportunidad (con normas y supervisión) o mitigando la presión del segundo lado (investigando periódicamente las finanzas personales o si vive por encima de sus posibilidades) o incluso en el tercero, fomentando el comportamiento ético, generalizando los programas de integridad, de fidelidad o cultura corporativa.

Diríase que los jefes tienen además cierta responsabilidad de observar esos comportamientos. Aún recuerdo cuando siendo yo un estudiante universitario (con melena y pantalones de campana) tomaba de vez en cuando café con el director de la sucursal ovetense de Pumarín (mi barrio) y comentaba con el bancario lo que aprendíamos en la facultad. Un día encontramos al teniente coronel de la cercana Comandancia de la Guardia Civil que se unió. Ya marchando pude oír como este le espetaba con naturalidad: «¿Tus clientes y subordinados míos están al corriente? Llámame si hay algo extraño». Hoy sería impensable esa conversación, por ambas partes y tras docenas de normas que entonces no existían. Eso sí: los algoritmos de la Agencia Tributaria ya casi la harán innecesaria.

Aldama y los cuatro fantásticos

La foto de Sánchez con Koldo, Ábalos y Cerdán

«¡Menuda inventada!». Expresión de auxilio de Pedro Sánchez tras la declaración de Víctor Aldama ante el juez.

El caso es que la foto de portada de un diario nacional retrata en 2017 una especie de «Un país para comérselo».

Salen, Koldo apoyado en una pared como apuntalándola; Ábalos, viéndose ministro de lo suyo, y Cerdán, llevándose las manos a los bolsos. Sánchez con una mano en la faltriquera y la otra estrechando manos y votos.

En el sustancialismo antropológico hay mucho de triángulo,

comercio y mercado, lo que Karl Polanyi llamó «El sustento del hombre», que viene de antiguo ponerse las botas apuntándose a la política.

Primero coges tu Peugeot haciendo campaña de vaqueros, y más tarde te llevan en Falcon con el lema «Un país para volarlo» condonando pufos de aerolíneas haciendo tratos en las rayas continuas de aeropuertos.

Es España no tenemos remedio, un país para todo:

«Un país para reír». Se ríen todos menos los cuatro de la foto, magníficos.



JUAN CARLOS
HERRERO

«Un país mágico». No ya en lo cultural, más bien de trile de cartas.

«Un país para escuchar». Y

tanto, tras la declaración de Aldama.

«Un país para leer». Depende que diarios, pero te quedas como Thing, petrificado viendo cómo está el panorama nacional. ¡País!

Todo por pasar del coche particular yendo de guay a subirse al avión con todo incluido. Nadie se esperaba los rayos cósmicos, te bajas del Falcon y piensas que tienes súper poderes, que eres magnífico, pero no.

Y puestos a fantasías, nos falta el toque palmero de un Congreso con la reforma fiscal pactada vía móvil, Mujer invisible-Puigdemont.

¿Cómo no va a ser un país mágico?, de chistera más bien.

El caso es que entre la Antorcha humana, capaz de controlar todos los fuegos abiertos del Gobierno sin salir quemado con la que está cayendo, y el señor Fantástico líder de plástico que se adapta a las circunstancias, tan voluble como sea necesario para encauzar un nuevo despotismo ilustrado.

Falta en la programación nacional de «Un país para llorar», por lo menos desahogamos tanta desazón contenida.

Consiga con *La Nueva España* y **masymas**

Lote de Vinos

PVP masymas

~~73,49€~~

Cartilla +5 Cupones

19,98€

PVP no acumulable a otro tipo de descuentos.



Contenido del Lote de Vinos

6 Botellas Rioja

- 2 Botellas de Rioja Faustino Art Collection Reserva
- 2 Botellas de Rioja Faustino Art Collection Crianza
- 2 Botella de Paternina Faustino Art Collection Blanco

CARTILLA

Domingo

de diciembre de 2024

La UCO ve un rol «preeminente» del fiscal en la filtración sobre la pareja de Ayuso

El informe de la Guardia Civil cree que la «dirección» del acto de redactar la nota de prensa cuestionada fue «sostenida» por García Ortiz

C. Gallardo / Á. Vázquez
Madrid

La Guardia Civil apunta a un «papel preeminente» del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en la supuesta revelación de secretos por la filtración de los correos electrónicos que la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, intercambió con el fiscal que le investigaba por fraude fiscal para intentar un pacto. Así lo señala en un reciente informe realizado sobre el material incautado en su despacho a la fiscal jefe provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, que sitúa en la Fiscalía General la filtración de la denuncia contra Alberto González Amador.

El documento dice expresamente que la «dirección de la acción» de realizar la nota de prensa cuestionada, para lo que se necesitaron los diferentes correos intercambiados entre el ministerio público y la defensa de Alberto González Amador, «es sostenida por el fiscal general del Estado».

Según los investigadores, es García Ortiz «quien imparte de forma directa las órdenes para llevar a cabo la pretendida contestación a la información publicada en prensa» por el diario «El Mundo» —que daba una información incorrecta, al atribuir al fiscal la iniciativa del pacto que evitaría un juicio al empresario—, «apreciándose en las comunicaciones la consecuente subordinación jerárquica en su cumplimiento».

Desde Fiscalía destacan que el informe de la UCO no aporta ninguna prueba y, en cambio, realiza inferencias para llegar a la conclusión de que el fiscal general tuvo un



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. | EP

papel preeminente en todo el episodio que corresponden hacer al juez, no a los investigadores policiales. Fuentes fiscales añaden que se olvida que la denuncia contra González Amador que publicó en exclusiva «elDiario.es» la tenía también el decanato de Plaza de Castilla, Hacienda y la Fiscalía Superior de Madrid, y no solo la Fiscalía General.

En cuanto a los correos supuestamente filtrados, el informe de la UCO apunta únicamente a la Cadena Ser y se olvida de la publicación

de los mismos que también hizo La Sexta y de la obligación legal de los fiscales de dar cuenta a los superiores de los asuntos importantes. Como punto final, las mismas fuentes subrayan que dar una denuncia no es delito, y además si se trata de una causa relevante con interés informativo, como es el caso, siempre se hace pública la información. El informe también ha sido respondido por el jefe de Gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, con una publicación en la red X: «Ojo, que va pá'lante, tal y como os dije».

Como consecuencia del informe, el magistrado del Supremo Ángel Hurtado ha autorizado a la Guardia Civil a realizar una copia de lo incautado en los dispositivos de Álvaro García Ortiz durante el registro de su despacho en la sede de la Fiscalía General. La única copia existente hasta el momento se encuentra en el alto tribunal «bajo la fe de la Letrada de la Administración de Justicia de la secretaría de Causas Especiales del Tribunal Supremo». Hurtado recuerda a los agentes que el análisis que realicen

debe limitarse al periodo comprendido entre los pasados 8 y 14 de marzo, días en los que supuestamente pudieron realizarse las filtraciones a la prensa de los e-mails intercambiados entre la Fiscalía y la defensa de González Amador.

Según la Guardia Civil, «existe una persona o varias» que «están apoyando al fiscal general en los cometidos relacionados con la redacción de la nota de prensa», pero señala que no puede ahora identificar formalmente con la información de la que dispone hasta el momento.

Agrega que ahondar en este aspecto puede ser «de interés para el esclarecimiento de los hechos». La Guardia Civil apunta incluso la hora de la filtración de los correos a la Cadena Ser, que teniendo en cuenta que precisaba de una redacción sitúa al menos minutos antes de las 23.51 horas del pasado 13 de marzo. Según concluye la Guardia Civil, desde las 21:59 horas en la que Álvaro García recibió el correo y hasta que se publica esta filtración, las 23.51, «hay tan solo un número muy reducido de personas» en las que concurren dos circunstancias: que tienen acceso a las comunicaciones entre la Fiscalía y el abogado de González Amador; y que conocían que se estaba elaborando una nota de prensa.

Para los agentes, estas dos circunstancias «se dan primigeniamente» en la Fiscalía, donde sitúan el origen de la filtración, tanto en la Fiscalía General como en la Superior y Provincial de Madrid y la de Delitos Económicos, que es donde dirigió la defensa su voluntad inicial de alcanzar una acuerdo para evitar que González Amador llegara a juicio.

En todo caso, en toda esta relación de fiscales sitúan la iniciativa en García Ortiz, siendo canalizadas sus órdenes a través de la también investigada Pilar Rodríguez, quien a su vez informa de todos sus pasos al fiscal general. Rodríguez, por su parte, habría sido auxiliada por el fiscal del caso, Julián Salto —inicialmente investigado pero ya exonerado del caso— y en menor medida por la decana de delitos económicos, Virma Alonso.

Agencias
Madrid

El juez del caso cita a Lobato el día en que arranca el cónclave socialista

El líder del PSOE-M registró ante notario mensajes con otros altos cargos del PSOE sobre la confesión de González Amador

El magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado ha citado al secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, para que declare como testigo este próximo viernes en la causa contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Hurtado dictó una providencia tras la noticia publicada por «ABC» según la cual la jefa de gabinete del ahora ministro Oscar López, Pilar Sánchez Acera, mandó a Lobato la confesión de Alberto González Amador —pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso— para que la usara en la Asamblea de Madrid, pero Lobato se negó y «Presidencia lo filtró a los medios y él ha depositado los mensajes en una notaría».

Poco después, Juan Lobato desmintió que Moncloa le filtrara el documento y afirmó que acreditó

ante notario que «ni los socialistas madrileños ni Moncloa habíamos recibido de la Fiscalía ninguna información en absoluto relativa al novio de la Sra. Ayuso».

Ese registro ante notario de la conversación privada con Sánchez Acera es considerada como «una ruptura de confianza» por sectores importantes del PSOE-M que cuestionan incluso su liderazgo al frente de los socialistas madrileños. Así se lo indicaron diversas fuentes del PSOE-M, que mostraron su «estupefacción» al enterar-

se de que su secretario general registró en una notaría una conversación privada con Sánchez Acera, sin avisarle previamente.

Lobato negó ayer la versión de «ABC» y afirmó que registró ante notario la conversación para acreditar que la información «no llegaba de la Fiscalía, sino de los medios de comunicación».

Según explicó, acudió a la notaría porque cuando el Supremo abrió causa al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por revelación de secretos tenía «clarísi-

Sectores del partido en Madrid achacan a Lobato «una ruptura de confianza» y se preguntan «con qué cara se va a presentar» en Sevilla

mo» que iba a ser citado a declarar al ser la persona «que más habla de toda España sobre ese asunto», como ayer ocurrió. Después de esta citación, el equipo de comunicación de Lobato rechazó pronunciarse sobre ella y señaló a los periodistas que no hará declaraciones sobre este asunto.

«Esta semana se tendría que estar hablando del partido y esto lo está enturbiando todo», reiteraron diversas fuentes socialistas madrileñas que también se preguntan cómo va a llegar Lobato al Congreso Federal que celebra el PSOE el próximo fin de semana en Sevilla.

El cónclave de los socialistas comienza el viernes 29, el mismo día que Lobato está citado en el Supremo como testigo y fuentes del PSOE-M se preguntan «con qué cara se va a presentar» en Sevilla, cuando las dudas sobre su continuidad al frente del PSOE-M son cada vez mayores.

Koldo García | Exasesor de José Luis Ábalos y, según el juez, conserguador de la trama corrupta

«Ángel Víctor Torres y Santos Cerdán no han cobrado ni un euro de Aldama»

«¿Se puede pedir una reunión porque hay un problema? Sí, claro que se pueden conseguir reuniones; para solucionar problemas soy el primero»

Tono Calleja Flórez
Cristina Gallardo
Madrid

El exasesor del exministro José Luis Ábalos —que según el juez Ismael Moreno actuaba como conserguador de la trama corrupta que obtuvo contratos de la Administración para comprar mascarillas— niega haber participado en el pago de comisiones ilegales a los dirigentes socialistas, tal y como aseguró el comisionista y cabecilla de la presunta organización criminal, Víctor de Aldama, en la Audiencia Nacional.

—¿Usted les entregó dinero de Aldama?

—Estos señores no han cobrado ni un solo euro del señor Aldama. Yo tampoco. Más aún, el señor Santos Cerdán no conoce a este señor. Están metiendo a Ángel, a Carlos y a Santos, ¿por qué? Yo lo que creo es que los medios de comunicación están tratando de implicar al PSOE y a todo su equipo o entorno más fuerte. Porque después de José Luis [Ábalos], ha sido Santos [Alonso], después María Jesús Montero, después Ángel Víctor [Torres], ¿quién les ha quedado? También querían meter a Fernando [Grande-Marlaska].

—Si Cerdán no conoce Aldama, este no tendrá en su teléfono ningún mensaje suyo.

—No, no le conoce. Hombre, yo no sé si hablé algo con Aldama o le comenté algo sobre el señor Santos Cerdán, pero nada ilegal, quizá hice un comentario del tipo: Santos Cerdán se ha metido de diputado por Navarra, o algo así. Eso no sé si podrá existir, pero referente a que haya cobrado este señor un solo euro de nada, seguro que no.

—Y en el caso del jefe de gabinete del Ministerio de Hacienda, Carlos Moreno, Aldama aseguró que le entregó un sobre con 25.000 euros. Este lunes la acusación popular de Hazte Oír ha informado al juez Ismael Moreno de que en su agenda aparecen varias reuniones con él...

—Yo no hice ninguna gestión de este tipo para Aldama. Yo me he reunido muchas veces con Carlos, porque es afiliado del Partido Socialista en Andalucía, si no me equivoco. Le he visto muchísimas veces y he quedado muchas veces con él, porque yo tenía una buena relación con él. Pero, de ahí a todo eso, no. ¿Qué yo le pueda haber pedido a Carlos, como a cualquier otro jefe de gabinete, de cualquier otro departamento, de cualquier otro ministerio, una reunión para empresas? Seguro, seguro...

—¿Y una de estas empresas era de Aldama?

—¿De Aldama? No. Sería de alguien, pero de Aldama, no.

—Bueno, Aldama también pudo ejercer de intermediario...

—No. ¿Si lo que me quieres preguntar es si Aldama me pedía una reunión para un empresario y que por eso cobraba?, de eso nada, yo no tengo conocimiento, en absoluto, de eso. ¿Qué alguna vez me haya comentado que hay un problema con una empresa X, y que hubiera que solucionar ese problema: oye, pues, reúnete con fulanita a ver si te lo puede arreglar. Como hace todo el mundo, que es lo que yo creo.

—En este caso concreto Aldama dice que hubo una empresa que necesitaba un aplazamiento con Hacienda, y que lo consiguió. Aseguró que meses después dio a Carlos Moreno 25.000 euros. ¿Es verdad?

—Eso es totalmente mentira, y yo creo que cualquier persona con dos dedos de frente entenderá que es totalmente mentira.

—En cuanto al expresidente canario y ahora ministro, Ángel Víctor Torres, ¿tampoco le pidió dinero?

—También eso es totalmente mentira.

—Pero Torres sí ha reconocido haberse reunido con el imputado Ignacio Díaz Tapia.

—Yo no tenía ni idea de que se habían reunido. Yo lo que hice fue facilitar el teléfono y le dije que podían conseguir los test ahí, por la necesidad de test. Eran necesarios porque si cualquiera entraba en Canarias, la ley te obligaba a tener un test negativo para poder entrar. Y entonces dije, habla con este, porque al parecer sí tiene test, ya está, se acabó, no hay más.

—En su declaración Aldama también se desvinculó de la venta de PCR a Baleares y Canarias. De hecho, dijo que eso eran cosas suyas.

—Yo no tengo de socio a nadie. Yo hablé una vez de una empresa que se llamaba Megalab, eso es cierto, porque en estos momentos había una dificultad en los aeropuertos y se quería mantener la afluencia de turistas. Y si no se cumplía la obligación del test el turista no podía entrar en Canarias. Y esta empresa, eso es cierto, se ofreció a suministrar test. Eso es todo.

—Pero Aldama era socio de estos empresarios.

—No tengo ni idea. Y tampoco sabía que Aldama fuera socio de mil empresas.

—Aldama también aseguró en su declaración que organizó un viaje oficial del Ministerio de Transportes a México, y que gra-



Koldo García. | José Luis Roca



Aldama no intermedió con el Gobierno de Venezuela, tuvo una reunión, y punto

Estoy valorando con mis abogados presentarle una querrela

cias a él Renfe e Ineco consiguieron un contrato del Tren Maya. ¿Pedro Sánchez le agradeció esa gestión en el mitin de La Latina (Madrid) en el que se hizo una fotografía con el comisionista?

—No. Yo con Aldama no hablé nada del tema de México.

—Aldama ha dicho que tiene pruebas de todos los pagos.

—¿Este país se ha vuelto loco? ¿Alguien dice que ha hecho eso y sin pruebas vamos a perjudicar a las personas aludidas?

—Entiendo que descarta que pueda haber pruebas.

—Yo estoy esperando que las presente. ¿Que las presente ya, no? Él dice que tiene las pruebas, pero las presenta... mañana. Como José Mota. Hoy no me viene bien, mañana. Salió de la cárcel el jueves, ¿y no ha tenido el tiempo de encontrar las pruebas o las está buscando?

—Pero la Guardia Civil ha descubierto mensajes que evidencian que Aldama sí intermedió o habló con el Gobierno de Venezuela.

—No intermedió. Tuvo una reunión y punto.

—La UCO descubrió en el ordenador de Aldama una carta de Ábalos en la que como secretario de Organización del PSOE se dirigía a la vicepresidenta venezolana Delcy Rodríguez...

—No tengo ni idea, pero no creo que la Secretaría de Organización

del PSOE haya enviado nada de eso, seguro que no. Aldama no ejerció de intermediario de nada. Quiero las pruebas. ¿Qué tengo whatsapps con él? Sí. ¿Qué él me ha dicho, oye, se puede...? Sí. ¿Y?

—¿Pero qué le dijo?, ¿se puede qué?, ¿qué le pidió en el caso de Carlos Moreno?

—¿Oye, se puede pedir una reunión porque hay un problema? Sí, claro. Si hay que solucionar el problema, claro que se pueden conseguir reuniones. Para solucionar problemas soy el primero.

—Con esta forma de actuar diferentes empresarios, de la mano de Aldama, habrían logrado reunirse con representantes del Ministerio de Industria; o con el jefe de gabinete del Ministerio de Sanidad; y ahora sabemos que otros empresarios podrían haber conseguido un aplazamiento de un pago en Hacienda. Independientemente de que al final hubiera pagos de por medio, parece evidente que Aldama sí obtuvo favores del Gobierno...

—No, él no.

—Si no él, sí sus socios o sus representantes.

—Que no, que no. Tú lo que me dices es que tuvo una serie de beneficios para conseguir sus objetivos, y eso es mentira, porque él no consiguió ningún beneficio. A mí, aparte de Aldama, unas 160 personas me pedían reuniones. Y mis correos electrónicos están llenos de solicitudes. ¿Eso quiere decir que los que me han pedido una reunión me daban dinero?

—La Guardia Civil concluye que Aldama utilizaba el apodo de «Grandrullón» para anotar los pagos que le hacían, mientras que a Ábalos le denominaba «Goblin». Además, sostiene que su hermano Joseba «el legionario» viajaba a República Dominicana para recoger el dinero. Y todo lo ha reconocido Aldama ante el juez.

—Eso es lo que dice, pero ha dicho tantas cosas este señor. Hay un solo whatsapp, que Joseba queda con una persona, y en el informe de la UCO está cortado, como el que envió a José Luis Ábalos. Este señor dice mil cosas, pero no puede creerse todo lo que él diga, ¿mil cosas, todas negativas, y despreciando a personas? Estoy valorando con mis abogados presentarle una querrela.

—¿Entonces usted desmiente ser el «Grandrullón» que cobró miles de euros de Aldama?

—Mido 1,93 y pesaba 140 kilos. No sé cómo me calificaban ellos. No es verdad. Por favor...

—Aldama aseguró que conocía a altos mandos de la Guardia Civil, y en la prensa ya han aparecido fotos de Aldama con altos oficiales del instituto armado.

—Sobre mí tendrá que probarlo todo. Y claro que tiene vínculos con la Guardia Civil. De eso no se habla en los informes. No vamos a negar lo evidente, ¿por qué le dan una medalla? ¿porque se infiltró en los comandos yihadistas? ¿Qué clase de vínculos puede tener?

—¿Facilitó información?

—Un empresario? Solucionar algún tipo de necesidad. Puede ser. La Guardia Civil necesita de todo para detener a los malos.

Sánchez reduce la crisis de Gobierno a la sustitución de Ribera por Aagesen

El Presidente opta por el camino más continuista y menos arriesgado, igual que hizo al elegir a Carlos Cuerpo para relevar a Nadia Calviño

Juan Ruiz Sierra
Madrid

Pedro Sánchez no ha querido ir más allá de lo estrictamente necesario en los cambios dentro del Gobierno. En un momento en el que ha logrado allanar la aprobación de los Presupuestos tras el pacto fiscal con sus socios parlamentarios, en la misma semana que el Ejecutivo y el PSOE han recibido una catarata de acusaciones de corrupción por parte de Víctor de Aldama, Sánchez se limitó ayer a hacer oficial el ya conocido relevo de Teresa Ribera por Sara Aagesen como vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica.

«Para dar continuidad, nadie mejor que alguien que encarna esos mismos valores. La nueva vicepresidenta es ingeniera química de formación, con especialidad en medioambiente. Es una de las mayores expertas en nuestro país en transición energética y transformación

ambiental. Bajo su liderazgo, España seguirá siendo un referente europeo y mundial en transición verde y justa. Aagesen representa la apuesta del Gobierno por perfiles preparados que aúnan conocimiento y experiencia. También simboliza nuestro compromiso con la paridad y la representación de las mujeres en las más altas instancias gubernamentales», dijo Sánchez en una comparecencia sin preguntas desde la Moncloa.

El ascenso de Aagesen en sustitución de Ribera supone optar por el camino más continuista y menos arriesgado. Igual que hizo con la designación de Carlos Cuerpo como titular de Economía cuando Nadia Calviño dejó el Ejecutivo para presidir el Banco Europeo de Inversiones, Sánchez elige a un perfil que hasta el momento ha sido claramente técnico. Aagesen (Madrid, 1976) ha ejercido de principal colaboradora de Ribera en el Gobierno como secretaria de Estado de Energía,



Teresa Ribera (a la izquierda) y Sara Aagesen, ayer, en el acto de traspaso de cartera. | EP

desde donde se encargó de negociar con Bruselas la llamada «excepción ibérica». Ahora será vicepresidenta, cargo que también ostentan María Jesús Montero y Yolanda Díaz.

Tras el relevo en el Gobierno, llegarán los cambios en el PSOE. El partido celebra su congreso este fin de semana en Sevilla, una cita en la que se aprobará su nuevo proyecto

(criticado por varias federaciones por su presunta falta de impronta ideológica) y se elegirá a la nueva ejecutiva. Aquí tampoco se esperan cambios relevantes. Con Sánchez como único aspirante al liderazgo, se da por hecho que Montero continuará como vicesecretaria general y Santos Cerdán como secretario de Organización.

Exmagistrados del Supremo se querellan contra Juan Carlos I por 5 delitos fiscales

Á. Vázquez, Madrid

Magistrados del Tribunal Supremo jubilados, fiscales anti-corrupción retirados desde hace décadas y catedráticos han interpuesto una querrela contra Juan Carlos I con la intención de que sea la Sala Segunda del alto tribunal la que tenga la última palabra sobre los cinco delitos fiscales contra la Hacienda Pública que consideran que cometió el emérito y que, a diferencia, de lo que concluyó la Fiscalía del alto tribunal no ven prescritos ni creen conjurados tras las regularizaciones fiscales que el emérito realizó.

Argumentan que «la opinión del ministerio fiscal no cierra la vía para exigir responsabilidades penales ante los tribunales mediante el ejercicio de la acción popular» y que son ellos «los únicos competentes para determinar, con carácter definitivo, si la regularización es correcta o por el contrario no se ha ajustado la legalidad».

Niegan que los cinco delitos fiscales que se le atribuyen estén prescritos, porque se habrían cometido «mediante fundaciones (Zagatka y Lucum) con sedes en Liechtenstein y en Suiza».

Chequeo al poder territorial socialista

Las terceras primarias de Juan Lobato

Los militantes madrileños votarán el 5 de diciembre y es un secreto a voces que el actual líder no será el único candidato

Elena Marín
Madrid

La batalla por el liderazgo del PSOE de Madrid estaba anunciada casi desde el mismo momento en que Juan Lobato, actual secretario general, llegó al cargo en 2021 después de unas primarias. La fecha del congreso regional es inmediatamente después del federal. En el partido insisten públicamente en que este «no es el momento» de hablar de Madrid sino de afianzar al partido en su cónclave nacional. Pero los militantes madrileños están llamados a votar a su próximo líder el 5 de diciembre y es un secreto a voces que Lobato no será el único candidato. Sus rivales se están organizando.

Abogan por buscar un candidato que represente a todos, con la idea de que Lobato no es una figura enraizada que represente a

grandes familias de la federación. La rivalidad entre distintas facciones, de hecho, es ya un clásico en el PSOE madrileño. Solo en los últimos cinco años ha habido tres secretarios generales y tres portavoces distintos en el grupo parlamentario.

Ahora, los dos alcaldes con más peso en la región ya han dicho públicamente que hace falta un cambio. Sara Hernández, alcaldesa de Getafe y ex secretaria general del PSOE de Madrid, dijo abiertamente en una entrevista en «El Periódico de España», del mismo grupo editorial de LA NUEVA ESPAÑA, que trabaja por una candidatura alternativa. Javier Ayala, alcalde de Fuenlabrada, el mayor bastión de los socialistas madrileños donde no ha habido un alcalde de otro color en los últimos 40 años, también lo tiene claro: el actual líder socialista no responde ni a las for-



Juan Lobato. | EP

mas ni al fondo de cómo cree que debe ser quien guíe al partido en Madrid.

Los críticos le reprochan que hace falta «un discurso más de izquierdas» y no buscar el centro cuando en los municipios del sur o del Corredor del Henares es necesario hablar más de la «clase trabajadora». Pero también que no se haya volcado en los alcaldes o buscado su opinión para hacer frente a Isabel Díaz Ayuso y que no les apoye lo suficiente. Se preguntan, por ejemplo, cómo es posible que

Lobato no estuviera en la foto de los 11 alcaldes del PSOE que presentaron una iniciativa para forzar un debate sobre el cumplimiento de la ley de vivienda en la Asamblea de Madrid. Del lado de los críticos hay también diputados autonómicos y alcaldes de otros municipios más pequeños. Pero, sobre todo, Ferraz.

Sin embargo, Lobato hace oídos sordos a todas las señales que le han llegado. Tiene clara su hoja de ruta, cómo quiere hacerlo, y está convencido de que no llegó a la secretaria general de paso, su objetivo siempre han sido las elecciones de 2027.

Estas serán sus terceras primarias. En 2021 obtuvo el 60% de los votos frente a su rival, Javier Ayala, que logró el 40% restante. Desde entonces, los porcentajes han ido bailando, pero Lobato no ha conseguido un respaldo completo del partido en este tiempo. Aunque en estos últimos tres años la parte orgánica de la formación ha quedado siempre en un segundo plano para él, a principios de este año inició una ruta por las agrupaciones de toda la región para granjearse apoyos.

En su equipo confían en haberse ganado el favor de municipios pequeños, medianos y de algunas agrupaciones importantes de la capital que en 2021 votaron por Ayala. Han hecho números y están convencidos de que la militan-

cia está con ellos. Y en unas primarias cada militante es un voto, recuerdan.

Pero aún falta el factor que decante la balanza se decante: el dedo de Sánchez. Los críticos forman distintos núcleos, algunos con más poder en otras esferas como Moncloa, el congreso o Ferraz. No tienen aún un candidato definido, pero los nombres que se barajan son siempre los mismos. Javier Ayala, que ya se enfrentó una vez a Lobato, o Emma López, concejal del Ayuntamiento de Madrid a quien Ferraz ha situado en el comité organizador del congreso federal.

«No sé si será la candidata definitiva, pero este movimiento era un mensaje a Juan», apuntan en la formación madrileña. Si aúpan así a quien apoyó la candidatura contraria de Lobato en las últimas primarias, es obvio que «le están enseñando la puerta».

Lobato se ve con fuerzas para al menos intentarlo. Ni el aterrizaje de un ministro como candidato oficial parece frenarle. Habrá «seguro» un candidato ungido por Ferraz, pero los que no tienen una lealtad férrea a un líder concreto, sino a las siglas, están a la espera de ver si Sánchez muestra su apoyo por este candidato alternativo o deja hacer al partido. La pelea, en cualquier caso, está servida principalmente en los grandes municipios de la región.

Ante la reforma de la financiación

Servicios públicos básicos hasta para el pueblo más aislado

Galicia, con una población envejecida, aboga por garantizar la cobertura del gasto efectivo de las prestaciones básicas frente a las comunidades que priorizan el número de habitantes

X. A. Taboada
Santiago

Galicia tiene firmada desde septiembre de 2018 su carta de demanda sobre lo que debería ser el nuevo modelo de financiación autonómica. Ese año formó un frente común con Asturias, las dos Castillas, Aragón y La Rioja que fue revalidado en 2021 con la Declaración de Santiago y a la que, en ese momento, se sumó también Extremadura. Todas estas comunidades tenían –y tienen– en común que son territorios caracterizados por la dispersión y el envejecimiento poblacional. De ahí que estas dos «singularidades» –término que ahora genera cierto recelo– sean el pilar en el que se sustenta su principal reivindicación, que es una financiación suficiente que cubra el coste efectivo de llevar los servicios públicos básicos hasta el más aislado de los

núcleos de población. Obviamente, esto colisiona con el criterio que tradicionalmente ha sido hegemónico para decidir el reparto de los recursos y que defienden comunidades como Madrid o Andalucía: el número de habitantes.

«Coste real de los servicios frente a volumen de población», repiten desde hace años en la Xunta, gobernada por el PP de forma consecutiva en los últimos 15 años, como pauta principal de lo que tiene que ser un modelo de financiación equitativo y solidario. Que la calidad de los servicios sea la misma con independencia del territorio de residencia.

Según los cálculos del Gobierno gallego, el sistema actual les genera un déficit anual de 700 millones. Es la diferencia –según un informe del pasado septiembre– entre lo que recibe la comunidad y lo que le cuesta prestar los servicios públicos de-

bido a la dispersión y, especialmente, al envejecimiento, con lo que eso conlleva de cronicidad en las enfermedades y alto gasto farmacéutico (1.795 millones en 2023, según los últimos datos del Ministerio de Sanidad).

El Consejo de Cuentas, el órgano fiscalizador de la comunidad, le da la razón al Ejecutivo gallego, ya que en mayo de este año emitió un informe previo en el que cifra en 14.000 millones el déficit generado en Galicia entre 2009 y 2021. El principio de ordinalidad también está sobre la mesa. Galicia no quiere perder posiciones con respecto al actual modelo. Una reclamación que, evidentemente, sostienen las comunidades de la parte alta de la tabla y que no comparten las infrafinanciadas.

En sus documentos que llevan fijando la posición de Galicia en los últimos años, la Xunta reclama que la Administración del Estado apor-



Alfonso Rueda. | FDV

te el 50% de la financiación que le corresponde por ley para cubrir la atención a la dependencia y que cualquier otra nueva norma que incremente el gasto de las autonomías vaya dotada de un fondo adicional para atender esas competencias y funciones adicionales.

También reclama una base común regulatoria sobre los tributos cedidos para evitar la competencia

desleal entre comunidades mediante rebajas impositivas o que, en caso de una condonación de la deuda por parte del Estado, esta medida se extienda a todos los territorios. Estas dos reivindicaciones han envejecido mal, porque las comunidades del PP han entrado en los últimos años en una espiral de rebajas de impuestos y ahora, la Xunta también, rechaza la condonación de la deuda bajo el argumento de que Galicia no lo necesita porque no tiene problemas de endeudamiento y porque ese «perdón» a Cataluña se ha ofrecido solo para conseguir el apoyo de ERC a la investidura de Pedro Sánchez.

En teoría, la postura de Galicia debería salir de un acuerdo del Parlamento. En la pasada legislatura se creó una comisión especial para definir este papel, pero no se llegó a elaborar el dictamen de conclusiones porque Alfonso Rueda convocó las elecciones para febrero de este año y el procedimiento parlamentario quedó suspendido.

El PP ha anunciado que retomará esta comisión, pero de momento aún no se ha constituido. Y no parece que vaya a haber acuerdo. Tanto el BNG como el PSOE apuestan por aceptar una condonación de la deuda, si finalmente se llega a aplicar, que el PP rechaza de plano. Y porque no tienen ninguna duda de que el PP gallego seguirá la senda que le marquen desde Génova, aunque eso suponga dejar en segundo plano demandas gallegas que antes se consideraban pertinentes.

CONSIGA CON

La Nueva España EL

CEPILLO SECADOR 3 EN 1

JOCCA
BEAUTY

CABEZAL ALISADOR



CABEZAL SECADOR



¡ESTUCHE
PREMIUM
IMANTADO!



POR SOLO
39,95€

NOMBRE: _____

APELLIDO: _____

RESGUARDO RESERVA: CEPILLO SECADOR

KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.

Israel se muestra dispuesto a un alto el fuego en el Líbano respaldado por EE UU

El temor a que Washington se aparte de las negociaciones inclina la balanza hacia el acuerdo, pero aún quedan cuestiones por resolver

Andrea López-Tomás
Beirut

La guerra contra el Líbano parece hoy más cerca de su fin que ayer, según los mediadores. Aunque sobre el terreno se haya vivido una de las noches más violentas desde el inicio del conflicto. Israel ha acordado en principio un alto el fuego con Hezbolá respaldado por EE UU, de acuerdo con los medios israelíes el domingo por la noche. Por ahora, el primer ministro, Benjamín Netanyahu, estaría trabajando en cómo presentarlo al público tras mantener consultas de alto nivel sobre el asunto. Mientras, el territorio israelí recibía el lanzamiento de 340 cohetes de la milicia libanesa, que hirieron a 11 personas, y los libaneses sufrían pérdidas humanas y amplios niveles de destrucción a raíz de los ataques aéreos hebreos.

Funcionarios de Tel Aviv, Washington y Beirut señalaron que la aprobación de la propuesta no era definitiva y que aún quedaban por resolver varias cuestiones, pero que las autoridades israelíes habían dado el visto bueno a los principios fundamentales de la proposición. El medio israelí «Ynet» informó de que esto se había comunicado al Líbano. Horas antes desde Beirut, el alto representante de política exterior de la UE, Josep Borrell, dijo en un encuentro con la prensa española que «estaban pendientes de la



Destrozos en un edificio tras un ataque aéreo israelí, ayer, en el sur de Beirut. | Efe

aprobación del Gobierno de Netanyahu» de una propuesta previamente aceptada por Hezbolá y el Estado libanés.

El texto acordado incluye tres etapas, según el medio israelí «Haaretz». En primer lugar, la tregua será seguida por la retirada de

las fuerzas de Hezbolá al norte del río Litani. Después, vendrá la retirada israelí del sur del Líbano, donde, desde el pasado 1 de octubre, las tropas hebreas llevan a cabo una invasión terrestre. Finalmente, tendrán lugar negociaciones entre israelíes y libaneses sobre la demar-

cación de las zonas fronterizas en disputa. Todo esto será controlado por un organismo internacional liderado por EE UU, aunque, según «Haaretz», Israel está a la espera de recibir una carta de Washington que afirme su derecho a intervenir militarmente en el Líbano –igual

que hace en Siria– en caso de que Hezbolá rompa los términos del alto el fuego ante la inacción del Ejército libanés y las fuerzas internacionales.

Parece que, por fin, los israelíes han dado su brazo a torcer. El temor a que su fiel aliado norteamericano se retire de las negociaciones ha sido el hecho que ha inclinado la balanza. Según varios informes de los medios hebreos, el enviado especial de EE UU, Amos Hochstein, dijo a los funcionarios israelíes durante el fin de semana que esta era su última oportunidad de avanzar con el acuerdo. Si no lo aceptaban, Hochstein estaba dispuesto a abandonar sus esfuerzos e Israel y Hezbolá tendrían que esperar a que el presidente entrante, Donald Trump, asuma el cargo en enero antes de que se reanudaran los esfuerzos de mediación estadounidenses. El enviado del todavía presidente Joe Biden estuvo la semana pasada en Beirut y Jerusalén impulsando el acuerdo.

Aunque se trata del momento más optimista de las negociaciones en los dos últimos meses, en los que el Ejército israelí ha matado a más de 3.000 personas en el Líbano, los cielos de ambos países mandaban el mensaje contrario. Hezbolá disparó 340 misiles y drones contra Israel, según la radio del Ejército israelí, hiriendo a 11 personas y causando «graves daños» en Tel Aviv. En el sur del Líbano, sus combatientes siguen oponiendo una feroz resistencia a la invasión israelí. El Canal 12 israelí informó el domingo por la noche que Israel esperaba que los ataques de la milicia aumentarían a medida que las partes se acercaran a finalizar un acuerdo.

Por su parte, menos de 48 horas después del ataque más feroz contra el corazón de Beirut, que mató a 29 personas el sábado de madrugada, el Ejército israelí volvió a cebarse con los suburbios sureños de la capital libanesa.

Las redes sociales dejan a un ultra prorruso a las puertas de la presidencia de Rumanía

El líder socialista queda fuera de la segunda vuelta por la rotunda victoria de Calin Georgescu

Efe
Budapest

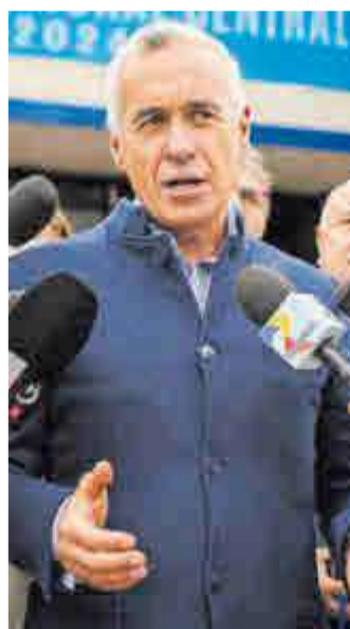
La inesperada victoria, impulsada por las redes sociales, del ultranacionalista Calin Georgescu en la primera vuelta de las elecciones presidenciales en Rumanía ha hecho sonar las alarmas sobre la posibilidad de que un político prorruso y anti OTAN, que se considera un «enviado de Dios», sea el próximo jefe del Estado.

Georgescu, de 62 años, ha transformado el 6% que le daban las encuestas en un rotunda victoria con el 23% de los votos, superando incluso al actual primer ministro, Marcel Ciolacu, que se queda fue-

ra de la segunda y definitiva vuelta en dos semanas y ayer mismo dimitió como líder del Partido Social Demócrata.

El ultranacionalista Georgescu, prácticamente un desconocido en la alta política, se enfrentará en la segunda vuelta a la segunda candidata con más votos ayer, la europeísta conservadora Elena Lasconi, que intentará unificar el voto de derechas y de centro en Rumanía, miembro de la UE y de la OTAN.

El éxito del ultranacionalista ha sorprendido a todos. Durante la campaña electoral apenas tuvo presencia en los medios tradicionales y se ha apoyado en las redes sociales, especialmente en TikTok, una



Calin Georgescu. | AP

red cuyo principal grupo de usuarios tiene entre 25 y 34 años.

Varios analistas han apuntado a que Georgescu y su equipo han impulsado artificialmente su presencia en redes con el apoyo de bots, programas para automatizar las ac-

ciones y reacciones, con lo que logró 30.000 nuevos seguidores en una semana.

Su estrategia digital ha desconcertado a los analistas políticos, quienes debaten si su repentino éxito se debe al descontento de los votantes por la alta inflación, la desinformación, o incluso una posible injerencia rusa, dado su conocido respaldo al presidente ruso, Vladimir Putin, y sus críticas a la OTAN y la UE.

Una investigación de dos portales informativos rumanos, Info Sud-Est y G4Media.ro, señala que Tik Tok quedó inundada con etiquetas referidas a su candidatura y que en una semana las visualizaciones de sus mensajes se dispararon un 60%.

Georgescu, que ayer no hizo declaraciones, sí afirmó el domingo por la noche que el pueblo rumano «ha despertado» y se niega a seguir «de rodillas, invadido y humillado». Durante la campaña, vinculó su éxito con el descontento económico y, en un mensaje velado hacia la guerra en Ucrania, aseguró que el «pueblo rumano ha gritado paz» con su voto.

El fiscal pide cerrar el proceso contra Trump por el asalto al Capitolio

I. N., Nueva York

Donald Trump no se enfrentará a la justicia por sus intentos de pucherazo en 2020 ni por el manejo irregular de documentos clasificados. Jack Smith, el fiscal especial que presentó cargos penales por esas causas, dio pasos ayer para, como se anticipaba desde la victoria del republicano en las últimas elecciones presidenciales, ponerles fin.

En el caso vinculado al asalto al Capitolio, la razón es que, según la interpretación del Departamento de Justicia de la Constitución de EE UU, esta prohíbe perseguir judicialmente a un presidente en activo, como lo será Trump el próximo 20 de enero.

La situación de una compañía centenaria

Duro afirma que no pidió precurso y que tiene el apoyo de sus socios mexicanos

Suspendida la cotización del grupo por la acumulación de órdenes de venta ● El presidente llama a la confianza y la tranquilidad a la plantilla

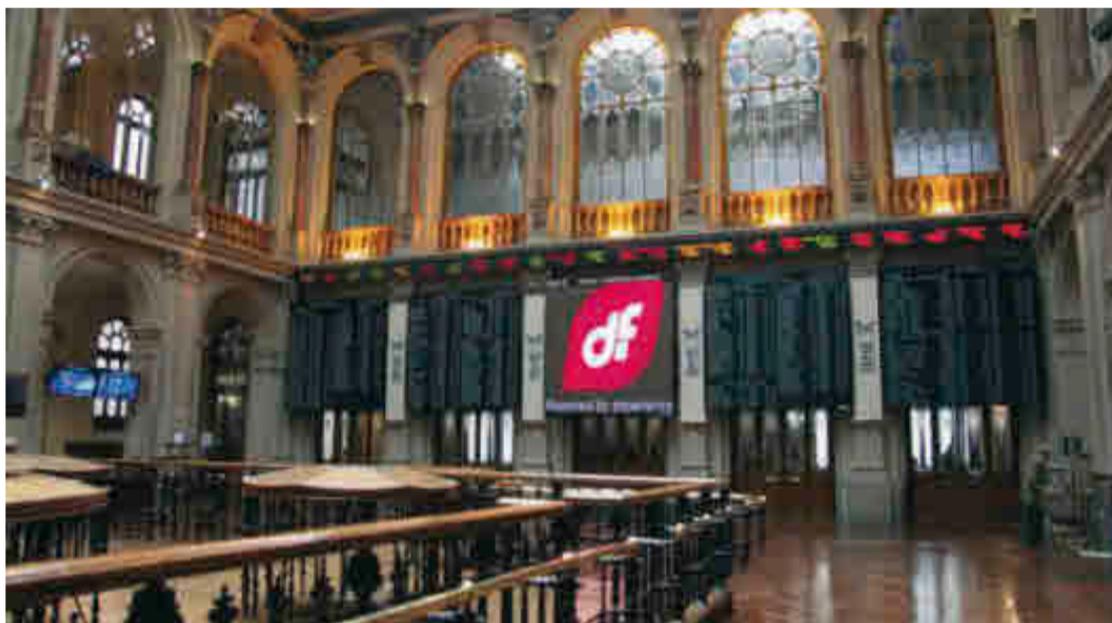
Javier Cuartas
Oviedo

«No hay ningún documento de precurso o de concurso ingresado en el juzgado», afirmó ayer a mediodía a los trabajadores de Duro Felguera el presidente de la compañía, el mexicano Eduardo Espinosa, durante una videoconferencia interna con toda la plantilla.

La empresa, cuya cotización fue suspendida a las 13.37 horas por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) a la espera de «información relevante» de la empresa sobre su situación, transmitió tranquilidad a los 1.500 empleados. Fuentes laborales presentes en la reunión telemática atribuyeron al presidente de la sociedad la afirmación de que ésta no está tampoco proyectando acogerse a un concurso ni precurso, posibilidad que circuló el fin de semana.

Espinosa, representante del grupo mexicano Prodi (dueño desde febrero, junto con Mota-Engil México, del 54,66% de la sociedad), y que estuvo acompañado durante su intervención por el comité de dirección de la compañía asturiana, expresó el respaldo a la ingeniería y su futuro por parte de los accionistas mayoritarios de la empresa.

El presidente de la sociedad pidió la colaboración de todos los



El logotipo de Duro Felguera en la pantalla de la Bolsa de Madrid, en una imagen de archivo. | Europa Press

empleados, les aconsejó «tranquilidad» y les emplazó a «confiar» en los accionistas. Espinosa dijo, según fuentes laborales presentes, que los dueños mayoritarios siguen y van a seguir trabajando por el futuro del grupo.

La reunión la convocó la cúpula de Duro ayer mismo ante el nerviosismo existente entre los 1.500 trabajadores por las noticias sobre la situación de la empresa, y que se

agravaron tras comunicar Duro al mercado (a las 0.54 horas de la madrugada de ayer) que la empresa estatal argelina de electricidad y gas Sonelgaz reclama al grupo asturiano 349,2 millones en un arbitraje planteado por el cliente por la paralización desde junio de los trabajos de construcción de la central térmica de ciclo combinado de Djelfa.

La suspensión cautelar de la cotización se produjo a las 13.37 ho-

ras porque a lo largo de la mañana no fue posible casar la oferta y la demanda para fijar precio, dado que muchos inversores optaron por desinvertir en masa y no había suficientes compradores para absorber tantos títulos a la venta. La prolongación sin éxito de la fase de subasta para intentar establecer un precio aconsejó al regulador suspender la negociación a la espera de información «relevante» por parte

de la compañía, que anoche, horas después del cierre del mercado, aún no se había producido, aunque es habitual desde hace años que Duro aguarde a emitir sus comunicados hasta cerca o después de la medianoche.

En el encuentro con los trabajadores, que se produjo antes de la suspensión de la cotización, la compañía transmitió serenidad y confianza en la compañía, según testimonios de trabajadores que siguieron la videoconferencia interna.

La Comisión del Mercado de Valores estaba ayer a la espera de más datos por parte del grupo

La reclamación argelina, a la que responderá Duro con la petición al cliente de una «indemnización» por «incumplimientos», se produce en un contexto de negociación para revisar las condiciones contractuales, que se remontan a hace una década y que han atravesado numerosas vicisitudes, y no solo por desencuentros entre las partes, y las incidencias habidas, sino también por el conflicto diplomático hispano-argelino de 2022.

Duro Felguera ya había anunciado el 30 de septiembre la posibilidad de que no hubiese acuerdo y ya entonces comunicó al mercado que estaba «trabajando en una potencial solicitud de arbitraje para hacer valer sus derechos contra Sonelgaz», dado que las conversaciones estaban avanzando, dijo, muy lentamente.

Argelia reclama 349,2 millones al grupo por parar la obra de Djelfa

La ingeniería, que se opondrá al arbitraje pedido por Sonelgaz, solicitará una indemnización al cliente por sus «incumplimientos»

J. Cuartas
Oviedo

La compañía estatal argelina Sonelgaz reclama más de 349,21 millones de euros a Duro Felguera por la paralización el pasado mes de junio de las obras de construcción de la gran central térmica de ciclo combinado de Djelfa que la ingeniería asturiana construye para la energética magrebí. Sonelgaz Production d'Electricité (SPE) ha presentado una solicitud de arbitraje ante la Cámara Argelina de Comercio e Industria (CACI) para exigir a Duro que reanude los trabajos y el pago de la indemnización por la demora en la que se ha incurrido.

Duro Felguera comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado

de Valores (CNMV) que presentará antes del próximo día 10 en la CACI un escrito de oposición al arbitraje y de rechazo de la reclamación planteada por Sonelgaz.

La empresa asturiana alegará que la suspensión del contrato por iniciativa de Duro Felguera es «conforme a derecho», dados «los incumplimientos», dijo, «en que ha incurrido SPE». Por ello, la ingeniería propiedad de los grupos mexicanos Prodi y Mota-Engil México solicitará, entre otras cuestiones, una indemnización por los daños y perjuicios ocasionados por el cliente en el proyecto de Djelfa.

El consejo de administración de Duro Felguera decidió el 17 de junio parar los trabajos de construcción de la planta «ante la necesidad de ajustarlo a la realidad concu-

rrente, alterada sustancialmente desde su origen por causas no imputables a Duro Felguera y tras múltiples intentos de solución». Duro dijo entonces que promovería «las actuaciones necesarias para alcanzar una solución definitiva para todas las partes».

El contrato de gran central de ciclo combinado argelina, la mayor adjudicada hasta entonces a Duro Felguera, con más de 1.250 megavatios de potencia, fue contratada hace diez años a la compañía asturiana por la argelina Société de Production de L'Electricité (SPE), filial del grupo estatal de electricidad y gas Sonelgaz, con un presupuesto de 544 millones.

Durante el último decenio, la obra ha dado pie a sucesivos desencuentros, acciones judiciales y ar-



Central de ciclo combinado de Djelfa (Argelia). | DF

bitrajes cruzados entre el cliente y el adjudicatario, y la suspensión y reanudación de las obras.

Duro dijo en enero que estaba «en un proceso de negociación de sobrecostes incurridos» que se vieron «seriamente afectados» por «el conflicto diplomático» entre España y Argelia y que dieron «lugar a retrasos tanto en los cobros como en el ritmo de ejecución del proyecto». De la planta queda un tercio del proyecto por ejecutar. «La

obra está suspendida, pero no paralizada y no hemos desmovilizado a personal», dijo en junio la compañía gijonesa.

Durante un encuentro telemático con los 1.500 trabajadores de Duro, el presidente de la sociedad, Eduardo Espinosa, reiteró ayer la voluntad de la compañía de llegar a un acuerdo con el cliente que sea satisfactorio para las dos partes y que permita reanudar la obra, señalaron fuentes laborales presentes.

Los contratos «exprés» en origen atraen a la hostelería y la construcción de Asturias

La última reforma de extranjería facilita encontrar profesionales en sus países natales ● El sector del ladrillo ya tiene un acuerdo con Paraguay

Yago González
Oviedo

La hostelería y la construcción son dos de los sectores de la economía asturiana —y también nacional— más interesados en la contratación de trabajadores en sus países de origen, un mecanismo que se ha agilizado tras la reforma del reglamento de extranjería que el Gobierno aprobó la semana pasada y que dará más facilidades a las empresas, sobre todo a las pequeñas y medianas, que tienen dificultades para conseguir profesionales cualificados en España, a pesar de los niveles de desempleo existentes (que en Asturias son del 9,26% en la población general y del 31,86% en menores de 25 años, esta última una de las más altas del país).

Los representantes del sector hostelero regional vienen advirtiendo desde hace años de los problemas que padecen para encontrar suficientes trabajadores para atender la demanda, sobre todo en temporadas altas como la veraniega. Fuentes de la patronal Otea indican que, como parte de la organización nacional Hostelería de España —de la que el presidente de Otea, José Luis Álvarez Almeida, es vicepresidente—, hay «interés» en fomentar la contratación en origen, «ya bien sea con profesionales que ya tengan formación hostelera o que estén dis-

puestos a recibirla aquí». Otea, de hecho, ya participa en un proyecto con Cáritas para instruir a personas inmigrantes en situación de vulnerabilidad social, de modo que éstas consigan un certificado profesional que les permita acceder a contratos de trabajo y legalizar su situación.

El pasado viernes, en una entrevista con LA NUEVA ESPAÑA, el presidente de Crivencar-Tierra Astur, César Suárez Junco, solicitó a la Administración que «facilite la

contratación en origen en otros países con facilidad para incorporarse al sector, como los de habla hispana, donde hay mucha gente deseando venir a vivir a España». El empresario aseguró que, sin ir más lejos, su propia empresa necesita al menos unos 60 trabajadores.

Respecto a la construcción, la patronal asturiana CAC-Asprocon también está promoviendo ese sistema. Hace un mes firmó con el Gobierno de Paraguay un acuerdo

para incorporar a lo largo del próximo año entre 40 y 60 profesionales procedentes del país latinoamericano, y fuentes de la organización señalaron que «no se descarta» explorar colaboraciones similares con otras naciones.

La reforma del Ejecutivo español elimina la obligatoriedad de fijar cada año cuántos trabajadores como máximo y de qué sectores pueden contratar las empresas fuera del espacio Schengen.

GAM gana 2,7 millones hasta septiembre, un 27% menos, e ingresa un 8% más

Agencias
Oviedo

La empresa asturiana General de Alquiler de Maquinaria (GAM) obtuvo un beneficio neto de 2,7 millones de euros en los primeros nueve meses del año, un 27% menos que en el mismo periodo de 2023. Por su parte, la cifra de negocios se incrementó un 8%, hasta los 219,7 millones de euros, según informó ayer la compañía a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

A cierre del tercer trimestre de 2024, GAM redujo su inversión en un 35% respecto a un año antes. Asimismo, su beneficio operativo (Ebit) hasta septiembre fue de 16,6 millones de euros, un 1% más, mientras que su resultado bruto de explotación (Ebitda) ascendió a 59,1 millones, un 12% más.

GAM indicó que se encuentra en fase de arranque y desarrollo de su «ambicioso» proyecto de sostenibilidad, «el cual transformará la compañía y el sector en los próximos años».

Más de 7.500 asturianos estrenan el nuevo modelo de FP, con aumento en los ciclos industriales

El nuevo modelo de Formación Profesional (FP) ha comenzado en Asturias con un aumento general de alumnado, sobre todo en los ciclos vinculados al ámbito industrial, especialmente necesitado de profesionales cualificados. La matrícula ha crecido un 4,4% en el primer curso de los grados medios y superiores, donde se implanta la reforma este año. Algo más de 7.500 estudiantes estrenan el nuevo sistema formativo, más cercano a las necesidades de las empresas y centrado en impulsar la inserción laboral del alumnado. En total, la FP suma 17.103 estudiantes en todas las modalidades, la cifra más alta de los últimos cuatro años, según informó ayer el Principado.

Y. G.
Oviedo

El mayor aumento se registra en familias profesionales del ámbito industrial como Electricidad y Electrónica, Instalación y Mantenimiento, y Fabricación Mecánica, habitualmente con alta demanda por parte de las empresas asturianas. Además de las enseñanzas vinculadas al ámbito industrial, continúan en ascenso los ciclos del sector Sanitario, Química, Imagen Personal e Imagen y Sonido.

La matrícula global, que incluye todos los cursos (primero y segundo), etapas (grado medio, superior y básico) y modalidades (presencial, semipresencial, distancia y virtual), también ha registrado un incremento del 1,7% respecto al año pasado, hasta llegar a 17.103 estudiantes. El alumnado sigue siendo mayoritariamente masculino, si bien se acorta ligeramente la distancia entre ambos sexos. Las mujeres ocupan el 42,8% de las plazas, sólo un 0,3% más que el año pasado.

Díaz, a Feijóo: «¿Haréis con la jornada reducida lo mismo que con la reforma laboral?»

El asturiano Pepe Álvarez, que afronta su última reelección en UGT, pide la semana de 32 horas

Gabriel Ubieto
Barcelona

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, reclamó ayer al PP que apoye la ley para la reducción de la jornada a 37,5 horas semanales que ya ha empezado a negociar con los grupos parlamentarios. La líder de Sumar aprovechó que tanto ella como el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, participaron en la apertura del 44º congreso confederal de UGT, que se celebra esta semana en Barcelona, para interpellarle. «¿Vais a hacer lo mismo con la reducción de la jornada que con la reforma laboral?», le espetó Díaz a su paisano.

En aquella ocasión, el PP votó en contra de la norma, que solo prosperó por el error de uno de sus diputados, Alberto Casero. Esa ley llegó al Congreso con el aval de la patronal, a diferencia de la reducción de jornada.

Una abstención o un «sí» del PP permitiría su aprobación. De rechazarla, el Gobierno debería vencer a toda la mayoría de la investidura, incluido los reticentes diputados de Junts. «Os pido que salgáis a defender lo que habéis conseguido, que hagáis asambleas en los centros de trabajo y llevemos la reducción de la jornada laboral en los debates de nuestras vidas, es clave», arengó ayer Díaz a los afiliados de UGT.



Alberto Núñez Feijóo, Unai Sordo (secretario general de CC OO), Pepe Álvarez y Yolanda Díaz, ayer, en Barcelona.

Por su parte, Feijóo, el primer dirigente del PP que interviene en un congreso del sindicato, manifestó su voluntad de entenderse con los agentes sociales. «Voy a seguir persiguiendo entenderme con la UGT», afirmó el líder gallego.

El presidente de CEOE, Antonio Garamendi, agradeció al sindicato el periodo de «paz social» de los últimos años.

El congreso reelegirá al asturiano Pepe Álvarez como secretario general para un tercer y último mandato. El dirigente aseguró que la jornada laboral de 37,5 horas es una «estación de paso» hacia el objetivo de las 32 horas, de modo que España «se parezca cada día más a Alemania y menos a Grecia». Al congreso acudió el presidente asturiano, Adrián Barbón.

La vasca Sidenor presenta una oferta para comprar el 29,9% de Talgo

Gabriel Santamarina
Madrid

La compañía siderúrgica vasca Sidenor ha trasladado al fondo británico Trilantic, mayor accionista de Talgo, una oferta para comprar su participación del 29,9% en el fabricante de trenes, según fuentes próximas a la operación.

El pasado 16 de octubre, el conglomerado empresarial propiedad de José Antonio Jainaga envió una carta de manifestación de interés al consejo de administración de Talgo en la que afirmaba estar considerando lanzar una oferta pública de adquisición (opa) total o parcial por el fabricante. Esta misiva fue respondida seis días más tarde, anunciando que la compañía había decidido «iniciar negociaciones dirigidas a analizar una posible transacción».

Tras varias semanas de negociaciones, Sidenor ha trasladado ya a Trilantic su oferta, sin que por el momento haya trascendido el precio dispuesto a pagar.

Thyssenkrupp recortará 11.000 empleos por la crisis siderúrgica

El grupo alemán prescindirá de 5.000 trabajadores y traspasará otros 6.000 a empresas subcontratadas y unidades en venta

Agencias
Fráncfort

El grupo industrial alemán Thyssenkrupp recortará unos 5.000 puestos de trabajo de su filial de acero para 2030, mientras que otros 6.000 empleos se verán afectados por las escisiones o el traspaso a empresas externas, según informó en un comunicado.

Thyssenkrupp Steel Europe (TKSE) adaptará su capacidad de producción, que supondrá la reducción de 11.000 empleos en total, para ser «rentable, competitiva y climáticamente neutra a largo plazo» en un contexto, dijo, de exceso de capacidad y aumento

de las importaciones baratas de acero, en especial de Asia.

Concretamente, la compañía espera que se pierdan unos 5.000 puestos de trabajo hasta 2030 debido al ajuste de la red de producción y a la racionalización de la administración, al tiempo que otros 6.000 se transferirán a proveedores externos o se reducirán a través de la venta de sus actividades empresariales.

Además, los costes de personal disminuirán una media del 10% en los próximos años, aunque la empresa afirmó que su objetivo último «sigue siendo evitar los despidos».

Thyssenkrupp Steel prevé re-

ducir sus capacidades de producción desde los 11,5 millones de toneladas de acero al año hasta los entre 8,7 a 9 millones, para adaptarse a la demanda futura del mercado. La compañía espera que parte de esta reducción de sus capacidades se complete mediante la separación de las plantas de Krupp Mannesmann (HKM) con la venta de sus acciones. Si esto no sucede, también podrían dar «escenarios de cierre amistosos». En paralelo, Thyssenkrupp reducirá su dependencia del acero, ampliando la participación en Thyssenkrupp Steel de la empresa energética checa EP, que pasará del 20% al 50%.

Izertis cumplirá con «holgura» el nuevo Plan 2027, según su presidente

La tecnológica asturiana Izertis cumplirá «con holgura» el nuevo plan estratégico 2027, que prevé alcanzar 250 millones de ingresos y 33 millones de ebitda ese año, señaló ayer su presidente, Pablo Martín, durante el acto de celebración en la Bolsa de Madrid de su quinto aniversario como sociedad cotizada. También intervinieron Jesús González-Nieto, director gerente del BME Growth; Juan Carlos Ureta, presidente de Renta4 Banco y Iñigo Fernández de Mesa, vicepresidente de CEOE. En la imagen, asistentes al acto.



El Instituto de Riesgos Laborales celebra 20 años

El Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales celebra esta semana el 20 aniversario de su fundación, con cuyo fin ha organizado el congreso «Mirando hacia el futuro, creciendo en prevención», que tendrá lugar mañana y hasta el viernes en el Pabellón de Exposiciones de La Magdalena, en Avilés, y en el que se darán cita 450 congresistas. Hoy se procederá a la plantación de un árbol ginkgo biloba y al descubrimiento de una placa conmemorativa que se situará en el exterior del edificio de la sede que el Instituto tiene en Oviedo. Los actos coinciden con un periodo reciente de aumento de la siniestralidad grave.

Principado de Asturias | **Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico**

CONVOCATORIA PARA EL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACION CORRESPONDIENTES A LOS BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL EXPEDIENTE DE EXPROPIACION INCOADO CON MOTIVO DE LAS OBRAS DEL PROYECTO "MODIFICADO N°1 DEL SANEAMIENTO DE SOTIELLO, ALCEDO, PALACIO Y FELGUERES (LENA)". EXPTE.: RESP/2024/917

Declarada la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados por la expropiación necesaria para la realización de las obras correspondientes a la ejecución del proyecto "MODIFICADO N° 1 DEL SANEAMIENTO DE SOTIELLO, ALCEDO, PALACIO Y FELGUERES (LENA)" por Resolución de la Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico de fecha 13 de mayo de 2024, y cumplimentado el trámite de información pública de los bienes y derechos afectados, se efectúa la convocatoria para el levantamiento de Actas Previas a la ocupación de acuerdo con lo establecido en el art. 52.2 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 sobre Expropiación Forzosa. Mediante el presente anuncio se convoca a todos los interesados al levantamiento de Actas Previas a la ocupación, siguiendo el calendario que se detalla más abajo, sin perjuicio de la notificación individual que se remitirá por correo certificado a los afectados.

Tal como establece el art. 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la publicación en el Boletín Oficial del Estado resulta preceptiva "cuando los interesados en un procedimiento sean desconocidos, se ignore el lugar de la notificación o bien, intentada ésta, no se hubiese podido practicar. Asimismo, previamente y con carácter facultativo, las Administraciones podrán publicar un anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma o de la Provincia, en el tablón de edictos del Ayuntamiento del último domicilio del interesado..."

A los actos convocados deberán comparecer todos los titulares de los bienes y derechos afectados por sí o representados por persona debidamente autorizada, exhibiendo su DNI/NIF y los documentos acreditativos de la titularidad.

Hasta la fecha de celebración del acto emplazado podrán los interesados formular por escrito ante esta Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico (C/ Antonio Suárez Gutiérrez nº 2, Sección de Expropiaciones, Oviedo) cuantas alegaciones estimen oportunas, a los solos efectos de subsanar posibles errores materiales que se hayan podido padecer al relacionar los bienes y derechos afectados.

CALENDARIO
LUGAR: AYUNTAMIENTO DE LENA
DÍA: 12 DE DICIEMBRE DE 2024
HORARIO: A PARTIR DE LAS 11.00 HORAS

En Oviedo, a la fecha de la firma electrónica.
LA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 25-11-2024 a las 18:01h.

El Ibx 35 suma un 0,47% y se sitúa en los 11.711,80 puntos

Jornada con buena acogida al nombramiento del nuevo secretario del Tesoro americano, Scott Bessent, que se espera que, aun apoyando las políticas de Trump de mayores aranceles y recorte de impuestos, priorice la estabilidad para la economía americana y los mercados financieros. Por otro lado, el Brent retrocedió ante la propuesta de Bessent de que Estados Unidos incremente su producción diaria en más de un 20% y por los rumores de una tregua entre Israel y Hezbollah. De cara a la reunión de la OPEP+, el próximo domingo, se espera que retrase por tercera vez el incremento de oferta. En España, el Ibx 35 ganó un 0,47% y alcanzó los 11.711,80 puntos, con los valores en positivo de las compañías Fluidra (+3,90%), Ferrovial (+3,32%) y ACS (+2,90%) y los valores en negativo de las empresas CaixaBank (-2,45%), Iberdrola (-1,36%) y Amadeus (-1,16%). A nivel de mercados, tras la victoria de Trump, se abre un nuevo periodo de incertidumbre, que podría traducirse en un aumento de la volatilidad en los próximos meses propiciando mejores puntos de entrada en las bolsas. Las dudas se centran en el impacto que tendrán las medidas que se tomen desde el nuevo gobierno americano en la economía europea, y las implicaciones en las decisiones de tipos de interés del BCE.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	120,200	118,40	120,60	2,00	1,69	-9,83
▲ ACCIONA RENO	20,360	19,95	20,48	0,49	2,47	-27,49
▲ ACERINOX	9,530	9,35	9,53	0,12	1,28	-10,56
▲ ACS CONST.	43,940	42,94	43,96	1,24	2,90	9,41
▲ AENA	202,400	200,60	203,60	2,00	1,00	23,34
▼ AMADEUS IT	66,300	66,28	67,34	-0,78	-1,16	2,19
▼ ARCEL.MITTAL	23,900	23,63	24,19	-0,07	-0,29	-6,88
▲ B. SABADELL	1,834	1,81	1,84	0,02	1,35	64,78
▲ BANKINTER	7,662	7,52	7,69	0,14	1,81	32,19
▲ BBVA	9,252	9,17	9,32	0,08	0,89	12,47
▼ CAIXABANK	5,100	5,10	5,24	-0,13	-2,45	36,88
▲ CELLNEX TELECOM	33,280	32,80	33,52	0,74	2,27	-6,49
= ENAGAS	12,880	12,84	12,93	0,00	0,00	-15,62
▲ ENDESA	20,710	20,37	20,84	0,44	2,17	12,19
▲ FERROVIAL	38,540	37,74	38,90	1,24	3,32	16,72
▲ FLUIDRA	25,060	24,42	25,22	0,94	3,90	32,94
▲ GRIFOLS	10,685	10,57	10,76	0,09	0,80	-30,86
▼ IBERDROLA	13,400	13,40	13,66	-0,18	-1,36	12,94
▲ INDITEX	53,020	52,92	53,38	0,06	0,11	35,74
▲ INDRA A	16,570	16,51	16,69	0,05	0,30	18,36
▼ INM.COLONIAL	5,530	5,50	5,60	-0,01	-0,09	-15,57
▲ INT.AIRL.GRP	3,036	2,95	3,05	0,08	2,67	70,47
▲ LABORAT.ROVI	63,050	62,45	63,55	0,05	0,08	4,73
▲ LOGISTA	30,460	30,32	30,62	0,10	0,33	24,43
▼ MAPFRE	2,594	2,58	2,62	-0,00	-0,15	33,50
= MERLIN PROP.	10,330	10,19	10,42	0,00	0,00	4,84
▲ NATURGY	23,120	22,76	23,18	0,32	1,40	-14,37
▲ PUIG BRANDS	19,930	19,60	19,93	0,54	2,78	0,00
= RED ELE. COR	17,040	16,98	17,13	0,00	0,00	14,29
▲ REPSOL	11,885	11,84	12,03	0,03	0,25	-11,64
▲ SACYR	3,116	3,05	3,12	0,08	2,64	-0,32
▲ SANTANDER	4,436	4,38	4,46	0,07	1,56	17,37
▲ SOLARIA	9,125	8,93	9,15	0,20	2,18	-50,97
▲ TELEFONICA	4,307	4,29	4,33	0,01	0,16	21,87
▲ UNICAJA	1,238	1,22	1,25	0,00	0,32	39,10

Valores vinculados a Asturias

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ARCEL.MITTAL	23,900	23,63	24,19	-0,07	-0,29	-6,88
▲ B. SABADELL	1,834	1,81	1,84	0,02	1,35	64,78
= D. FELGUERA	0,504	0,50	0,50	0,00	0,00	-22,70
▲ ENCE	2,864	2,85	2,89	0,00	0,14	1,13
▼ GRAL.ALQ.MAQ	1,270	1,27	1,30	-0,03	-2,31	7,63

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año **2,489**

Petróleo

▼ Brent 21 días **73,29**

Metales

▼ Oro **2.631,5**

Divisas

	Precio	Var.%
▲ \$ EEUU	1,048	0,56
▼ Yen	161,670	-0,27
▼ Libra	0,835	-0,42
▼ Franco Suizo	0,930	0,16
▼ Corona Sueca	11,520	-0,17
▼ \$ Canadá	1,467	-0,72
▼ \$ Australia	1,614	-0,72

La obra invitada del Bellas Artes reactiva la vieja idea de la «manzana de los museos»

«El díptico de la Pasión», una obra maestra del Gótico internacional cedida por la Iglesia asturiana, ya puede contemplarse en el Palacio de Velarde

Elena Fernández-Pello
Oviedo

El Museo Bellas Artes de Asturias tiene desde ayer otra participación en su programa de la obra invitada, que esta vez ha servido para llevar a la pinacoteca asturiana una obra maestra del Gótico internacional, realizada con una técnica, la eboraria o talla en marfil, inédita en sus colecciones. La cesión de «El díptico de la Pasión», procedente del vecino Museo de la Iglesia, reactiva, de manera informal, aquella antigua idea de la «manzana de los museos», a modo de una red museística colaborativa en el corazón del casco histórico de Oviedo.

El director del Bellas Artes, Alfonso Palacio, reparó en cómo esta cesión, dentro del programa «La obra invitada», «permite profundizar en la colaboración entre el Museo de Bellas Artes y el de la Iglesia» y Gabino Busto, conservador de Arte antiguo de la pinacoteca regional, abogó por la cooperación entre los grandes museos del casco antiguo de Oviedo, reivindicando la autoría y el desarrollo, a instancias de la Consejería de Cultura, de lo que en su día se dio en llamar «la manzana de los museos». Una definición que incluía al Bellas Artes, el Arqueológico y el Museo de la Iglesia.

Sobre la necesidad de «crear sinergias» entre ellos insistió el director general de Patrimonio Cultural, Pablo León. En concreto, al referirse al Museo de la Iglesia comentó que es «un gran desconocido, una joya en sí mismo» y recordó que la propia Ley de Patrimonio recoge, incluso, la necesidad de establecer vías de colaboración con esa institución desde la Administración autonómica.

De momento, la buena sintonía entre el Bellas Artes y el Museo de la Iglesia ha cristalizado en la cesión, durante los cuatro próximos meses, de una obra excepcional, «El díptico de la Pasión», salido de un taller centroeuropeo o francés y datado a mediados del siglo XIV. Alfonso Palacio la tiene en la máxima consideración, como «una de las obras maestras del Museo de la Iglesia», «de preciosismo y belleza técnica sin parangón». Otilia Requejo, que desde la dirección de la Oficina de Bienes Culturales de la Diócesis está al frente del Museo de la Iglesia, admitió que es una de «las obras estelares» de su colección.

Requejo comentó la obra detalle a detalle. Se trata de dos hojas o placas de marfil labrado, en al-



Por la izquierda, junto a la obra invitada, Alfonso Palacio, Pablo León, Otilia Requejo y Gabino Busto. | Luisma Murias



«El díptico de la Pasión», en la sala 1 del Palacio de Velarde. | Luisma Murias

La junta de gobierno analizó los presupuestos de 2025, con partida para inversión en obras

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanesa Gutiérrez, presidió ayer por la mañana en la pinacoteca regional la reunión de la junta de gobierno del Museo de Bellas Artes, una cita a la que también asistió el director general de Patrimonio Cultural, Pablo León. Pese a que los tiempos apremian porque la marcha de Alfonso Palacio —director del Museo hasta el próximo mes de enero— para incorporarse al Prado no se podrá demorar más allá del inicio del próximo año, nada se avanzó ayer sobre la convocatoria para cubrir la plaza que queda vacante en la dirección.

A. R. / E. F.-P.
Oviedo

La reunión estuvo centrada, casi de forma monográfica, sobre el anteproyecto de presupuestos que la Consejería de Cultura presentará para el año que viene en lo relativo a la principal pinacoteca asturiana. En principio se trataría de un presupuesto continuista que ronda los tres millones de euros, y en el que se da continuidad a la buena noticia que recibió el museo el pasado año, cuando se recuperó la partida de inversiones destinada a la compra de obras de arte.

La misma partida de 150.000 euros que se incluyó en los presupuestos del ejercicio actual aparece reflejada en el diseño de cuentas para el próximo año.

to y medio relieve, unidas como un librito y con seis escenas, a modo de viñetas, enmarcadas en una arquería gótica, que desarrollan el ciclo teológico de la Pasión. Gabino Busto se refirió al díptico como a «un tebeo en marfil». La técnica es depurada y, entre todas, la directora del Museo destacó las secuencias, «casi cinematográficas», del Prendimiento y la Crucifixión. La delicada pieza fue concebida como un pequeño altar portátil, para la oración y la reflexión personal de su poseedor.

Gabino Busto reparó en el que la obra redondea la exposición de la sala 1 del Palacio de Velarde, en la que arranca la colección del Museo y donde coinciden varias representaciones de la Crucifixión. Entre ellas está la pieza más antigua de la colección del Museo: la tabla de la Crucifixión fechada hacia 1350.

Pablo León,
refiriéndose a
Palacio: «Salimos
ganando con
un nuevo aliado
en el Prado»

La historiadora del Arte y profesora de la Universidad de Oviedo Yayoi Kawamura ha redactado la ficha sobre el díptico para el Museo de la Iglesia y ese texto es el que se reproduce en el folleto editado por el Bellas Artes para acompañar la obra invitada. «El díptico de la Pasión» permanecerá expuesto en el Palacio de Velarde hasta el 30 de marzo de 2025 y en torno a él se organizarán conferencias —está prevista, precisamente, una de Yayoi Kawamura—, talleres y visitas guiadas.

El de ayer era el primer acto público del Museo de Bellas Artes tras conocerse la marcha de su director, que en febrero de 2025 se incorporará a la subdirección del museo del Prado y, en torno a él se fueron sucediendo las felicitaciones y los agradecimientos. Pablo León declaró que este ha sido «un año de muchos éxitos para el Museo y de un gran éxito para Asturias, como es que Alfonso vaya a ser el 'número 2' del Museo del Prado». El director de Patrimonio Cultural expresó su convicción de que, a pesar de la pérdida para la región, «salimos ganando con ese nuevo aliado en el Prado».

Otilia Requejo también dedicó palabras de reconocimiento a Alfonso Palacio: «Nos deja un poco huérfanos», y le expresó el agradecimiento tanto personal como del Museo de la Iglesia, del de Covadonga y de la Diócesis por la buena disposición que ha tenido hacia ellos durante estos últimos años. Alfonso Palacio, además de agradecerle, elogió la excelente labor que Otilia Requejo está haciendo desde la Oficina de Bienes Culturales de la Iglesia.

Una herramienta permitirá catalogar el arte flamenco que llegó importado a España

El proyecto, liderado por el Instituto Moll y la Fondation Périer-D'Ieteren de Bruselas, hará accesible la información de obras que llegaron desde Países Bajos en los siglos XV a XVII

Madrid

El 27 de noviembre se lanzará la base de datos Flemish Art in Spain (<https://www.flemishartin-spain.com/>), un hito importante dentro de la colaboración en la investigación entre el Instituto Moll de Madrid y la Fondation Périer-D'Ieteren de Bruselas, con el apoyo técnico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El proyecto consiste en una innovadora herramienta digital que estará dedicada a catalogar y estudiar obras producidas en los Países Bajos del Sur e importadas a España entre los siglos XV y XVII, poniendo a disposición de especialistas y del público general información que hasta ahora era más inaccesible.

El proyecto, liderado por Ana Diéguez-Rodríguez, directora del Instituto Moll y profesora de la Universidad de Burgos, y Sacha Zdanov, gestor del proyecto en la Fondation Périer-D'Ieteren y docente en la Université Libre de Bruxelles, tiene como objetivo iluminar la vasta presencia de arte flamenco en colecciones españolas, tanto públicas como privadas, laicas y religiosas. Estas colecciones incluyen una amplia gama de pinturas, esculturas, vidrieras y tapices, que son testimonio de los intercambios históricos fomentados por vínculos económicos, diplomáticos y dinásticos entre España y los Países Bajos.

La base de datos Flemish Art in Spain funcionará como una plataforma colaborativa donde investi-



Uno de los cuadros de la base de datos.

gadores, historiadores, conservadores e instituciones artísticas de todo el mundo podrán acceder a información detallada de las obras.

A través de esta base de datos, los usuarios podrán explorar perfiles exhaustivos de cada pieza, incluyendo su contexto histórico, mecenazgo, función, técnica y estado de conservación. Además, una interfaz intuitiva a través de un

mapa permite una exploración geográfica, destacando ubicaciones de España donde se conservan las obras.

Esta herramienta representa un avance en la accesibilidad del conocimiento patrimonial, potenciando la investigación y fomentando el interés público por las conexiones artísticas y culturales entre España y los Países Bajos del Sur. Las pró-

ximas fases continuarán ampliando la base de datos, ofreciendo un recurso en constante crecimiento para el estudio y el descubrimiento.

Las instituciones internacionales especializadas en la preservación del patrimonio flamenco o en la investigación de la historia del arte también podrán solicitar colaboración para enriquecer el contenido y los estudios en este campo.

El programa «Toma la palabra» de la Fundación Princesa inicia edición especial

Oviedo

La Fundación Princesa de Asturias ha convocado una edición extraordinaria de su exitoso programa cultural «Toma la palabra» para centros educativos del Principado, que se ampliará a otros centros invitados de ámbito nacional como forma de celebración del décimo aniversario de Leonor de Borbón como presidenta de honor de la institución y los diez años de la puesta en marcha del proyecto.

Las propuestas de trabajo, relacionadas con dos campos esenciales del conocimiento, las humanidades y las ciencias, están vinculadas a la obra de dos galardonadas que ya participaron en este programa y que volverán a Asturias el próximo año, Mary Beard, premio «Princesa» de Ciencias Sociales 2016, y Sandra Myrna Díaz, distinguida con Investigación Científica y Técnica 2019. Ambas estarán en la región en unos meses para tomar parte en los actos de cierre de la edición extraordinaria.



El director Pablo Berger –a la izquierda–, con el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ayer. | E. P.

El Ministerio prueba un plan educativo nacional para llevar a los alumnos al cine

A. R. Madrid

Acercar las salas de cine a los jóvenes estudiantes como una actividad de formación en cultura audiovisual es el objetivo del programa Cine Escuela que ayer arrancó con una prueba piloto en Madrid. La previsión es que esté implanta-

do en toda España en el curso 2025-26 con coste cero para el alumno.

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha dado «el pistoletazo de salida» de este plan con un grupo de 56 alumnos de 3º y 4º de la ESO que ha asistido a la primera sesión de la proyección de «Robot Dreams», en el Cine Embajadores

Río, en la capital. Urtasun ha subrayado que la intención del programa es que «cualquier niño en España, independientemente de su origen y de su renta, pueda tener la oportunidad de disfrutar del cine y de aprender cine». El programa se inspira en el plan francés École et Cinéma y según su diseño Cultura se hará cargo del traslado de los alumnos desde sus centros escolares a los cines, y del precio de la entrada junto con las propias salas. La idea, ha dicho, es crear cultura cinéfila y públicos futuros. «Es una inversión para el futuro de este país». El Ministerio estima que la implantación del programa supondrá un coste de unos seis millones de euros. El tipo de película será elegida por un comité de expertos del Ministerio de Cultura y se incluirán películas y documentales.

El director del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), Ignasi Camós, explicó que una vez realizadas las tres pruebas piloto se construirá el plan del año que viene. Y ha recalado que el Ministerio no quiere que sea una actividad extraescolar más: «Iría acompañada de formación y debates para que sea cultura cinéfila». El director de «Robot Dreams», Pablo Berger, ha valorado que se haya elegido su película para la primera prueba piloto. Un film que habla de la amistad, las relaciones, la fragilidad y de cómo superamos la pérdida: «son temas universales que a un chaval le pueden interesar», indicó Pablo Berger.

Cultura reintroduce el término «gallego-asturiano» frente a «eo-naviego»

Oviedo

La Consejería de Cultura ha modificado el decreto que el pasado marzo fijó su estructura orgánica para introducir en su redacción el término «gallego-asturiano», que había excluido y sustituido por el de «eonaviego». Por esa exclusión Axuntar, asociación para la normalización del gallego de Asturias, presentó una demanda ante el Tribunal Superior de Justicia en la que acusaba al gobierno autonómico de querer ocultar el nombre legal de «gallego-asturiano» para sustituirlo por uno que no aparece en la Ley Uso y Promoción del Asturiano de 1998, actualmente vigente.

Según esta organización, el TSJA advirtió al Principado que impondría una multa si no remitía toda la información requerida en el proceso abierto y ahora Cultura ha publicado en el BO-PA una modificación del decreto. Axuntar defiende que «gallego-asturiano» es la forma más correcta desde el punto de vista jurídico y del rigor científico.

Mauro Entrialgo | Humorista gráfico de «El Jueves», presenta en Asturias su ensayo «Malismo»

«El que se hace el malo está bien visto y el que quiere hacer el bien parece un pringao»

«El problema del 'malismo' es que chulear de hacer barbaridades se va normalizando y la próxima burrada tiene que ser aún mayor»

Eduardo Lagar
Oviedo

El humorista gráfico Mauro Entrialgo, residente en Madrid de padre gijonés y con mucha familia en Asturias, presenta en Oviedo y Gijón su nuevo libro, titulado «Malismo» (Ed. Capitán Swing). Este conocido autor, que ha publicado en distintos medios nacionales y que desde hace 25 años mantiene una página semanal en «El Jueves», se aventura ahora con un pequeño, muy sustancioso, ensayo donde analiza cómo la ostentación del mal funciona y se ha convertido en una propaganda contraintuitiva donde lo que era reprobable, «lo malote», resulta ahora muy rentable comercial y políticamente. Gracias al malismo, el abusón es el listo de la clase y el que trata de hacer el bien, un panoli. Entrialgo presenta «Malismo» este miércoles, día 27, a las 19,30 horas en el bar Toma 3 de Gijón junto a Enrique del Teso, profesor de la Universidad de Oviedo. El jueves día 28 lo presenta en Oviedo a las 19,30 horas en El Manglar junto a la reportera internacional Mónica García Prieto.

—¿Cómo le surgió la necesidad de hablar del malismo?

—Sentía a la necesidad de hablar de todas estas cosas, pero no sabía ni cómo llamarlo, ni cómo unir la cantidad de ejemplos, noticias y fenómenos que había visto alrededor mío. Iba coleccionando nombres de bares que celebran el mal, iba coleccionando algunos lemas chungos que escuchaba a los políticos. ... Pero no sabía muy bien para qué. Pero ya llegó un momento en que me di cuenta que a todos les unía una cosa, y era que esto que he llamado «malismo» se basaba en la estrategia de comunicación de hacerte el malo, o serlo de verdad, y no disimularlo para conseguir algún tipo de beneficio.

—Usted habla del «naming malista». ¿En qué momento decidimos poner a nuestros negocios nombres negativos del tipo «La Infame», «La Indigna»?

—Yo no digo que todo aquel que haya puesto un nombre malista a su bar desee chulear de ser el malo, pero sí que hay un caldo cultivo: el que se hace el malo está bien visto y el que quiere hacer el bien parece un pringao. Y ya nadie pone a su bar

«La Servicial» o a su corsetería «La Benefactora de la Sociedad». Ahora lo que mola, porque se percibe como más cool, son estos nombres malistas. Y eso es solo un indicio de que el malismo ha llegado a sectores más desagradables.

—¿A chulearte de cometer delitos?

—A chulearte de cometer delitos y que no pase nada. Puede ser sobre tonterías o sobre cosas que no son delitos del todo y entonces los políticos lo explican diciendo que eso es completamente legal. Cada vez que un político dice que algo es completamente legal, suele ser que es profundamente inmoral. Porque no tienen otra forma de justificarlo. Pero luego ya podemos llegar a extremos como los canales de Telegram que circulan entre los soldados sionistas (uno el denominado «72 vírgenes: sin censura») en los cuales uno comete un crimen de guerra mayor que el anterior. Y si lo están difundiendo es por dos razones: una, porque se creen completamente impunes y, otra, porque les debe producir algún beneficio chulear de ello entre sus amigos del mismo ejército, que es un poco lo que ya existía cuando éramos pequeños y en el instituto, cuando uno chuleaba de haber robado en Galerías Preciados. Pero es que ahora están chuleando de destruir una escuela.

—Usted cita, por ejemplo, profanaciones de cadáveres de palestinos a los que les orinan encima.

—Es una barbaridad. Estuve durante 24 horas conectado y no pude soportar más. Lo vi un poquito por encima para documentarme, pero me dije: esto desequilibra cualquiera.

—Entonces digamos que el malismo permite ir normalizando situaciones cada vez más dramáticas hasta que puedes normalizar lo más abyecto.

—Bueno, yo he llamado 'malismo' a la estrategia de chulear estas cosas. Ese es uno de sus efectos: que las barbaridades se van normalizando. Y para que las barbaridades tengan el mismo efecto tienen que ser cada vez mayores, porque ya estamos acostumbrados a oír burradas. Por ejemplo, el columnista que dice barbaridades que no se cree ni él mismo, pero lo hace para tener relevancia y las pongan en las redes y le



Mauro Entrialgo.
Cristina Candel

echado ilegalmente a 2.000 trabajadores, no usaba las antiguas justificaciones del mal diciendo que había hecho una reestructuración de la empresa con el objeto de que sus resultados fueran superiores. No, no, no. Musk directamente decía: sí, he echado a 2.000 y mañana voy a echar a otros 2.000, pagaré la multa que haga falta, me la suda. Eso le hacía parecer gamberrete y lo que ellos creen que es punk. Que no es otra cosa que ser un opresor. Porque cuando el punk va de arriba abajo eres un opresor, no eres un punk.

—¿Este malismo tiene que ver con la nueva forma que tenemos de conversación pública mediada por las redes sociales, en las que da igual lo que digas con tal de que sea provocador?

—Puede ser. En el libro no me atrevido a decir las causas de esta situación en la que estamos ahora. Pero está claro que las redes sociales han posibilitado estas formas de comportamiento desde el anonimato. En la vida real no nos atreveríamos a decir lo mismo por miedo a lo que te pudiera decir el contrario. O por la reacción que vayas a tener del público. Pero las redes han testado que el 'comportamiento troll' funciona y el comportamiento troll se ha testado desde el anonimato, de tal forma que si no funcionaba, no pasa nada. Y aquellas personas que se dedican a vendernos cosas, como los publicistas o los políticos, han visto en las redes que muchas personas se han hecho famosas a base de malismos, con lo que se preguntan: ¿por qué no usarlo yo en la vida real con mi nombre y pedidos?

—En el libro no entra en las causas. ¿Pero usted qué piensa?

—En el libro ni digo causas ni propongo soluciones porque, al fin y al cabo, por mucho que me haya pasado al ensayo, sigo siendo un humorista y los humoristas nos dedicamos principalmente a señalar las cosas. No sé qué ha podido pasar, pero todo lo que cuento, ha podido suceder gracias a que ha ido produciendo muy poco a poquito. Y lo que está sucediendo ahora hace una década no funcionaría. Dirían: ¿pero a dónde va todos estos locos diciendo todas estas barbaridades! Y, sin embargo, lo ves en cualquier sector. En el libro también hablo de algunos personajes televisivos, de estas figuras de poder que hay en los concursos, que son como jueces o expertos y que humillan a sus concursantes. Están transmitiendo una ideología terrible: que es gracioso que el de arriba oprima al de abajo.

—Por todo lo que usted dice, parece que somos como esa rana que nada en una cacerola de agua que está calentándose poco a poco y no se da cuenta hasta que se escalda. ¿Ese caldo de cultivo malista puede hacernos perder las referencias morales? ¿Es lo que se persigue?

—No sé si lo pretenden o no se dan cuenta de que podemos llegar a esos extremos. La visión optimista es que el exceso de los malismos nos puede llevar a un hartazgo y la gente lo rechace. Pero también puede pasar que acabemos hervidos todos y que esto se convierta en Mad Max.

lleven a las tertulias televisivas. Esos necesitan que la barbaridad sea cada vez mayor, porque ya nos hemos aburrido de determinadas barbaridades y tienen que ser cada vez más y más grandes para poder salir en la tele.

—Habla también de la comunicación política malista, que personifica en Isabel Díaz Ayuso.

—El malismo es siempre comunicación. La comunicación política malista tiene sus propias características y una es que se tiende a modular. Es decir, si Ayuso dice que está en contra de la justicia social y ve que hay una tremenda repercusión negativa, al día siguiente dice: bueno, cuando he dicho «justicia social» me refiero a lo que la izquierda entiende por justicia social, que no es justicia ni es nada. Pero, en el caso de que vea que no hay oposición, el malismo se mantiene. Estos días, por ejemplo, estamos con esta ofensiva contra esas ONGs que ayudan a los desfavorecidos sin importar el color de piel. Ahora resulta que sí que importa el color de piel porque desde la ultraderecha se meten con la Cruz Roja porque no pide carnés de nacionalidad. Si eso funciona bien, pues ahí van con todas a hacer el mal. Y a intentar que no se pueda dar ayudas a cualquier tipo de desfavorecidos. Si funciona mal, como ha pasado en Burgos, donde Ca-



Cuando un político dice que algo es totalmente legal quiere decir que es completamente inmoral

ritas anunció que rompía el convenio con el Ayuntamiento en caso de que no se dieran ayuda a todas las ONG, entonces la alcaldesa se ha echado para atrás.

—En la última campaña electoral de EE UU, el «New York Times» lanzó un anuncio advirtiendo de que todas las barbaridades que estaba diciendo Trump se harían realidad.

—Aunque en política, si ven que el malismo no funciona, a veces te echan para atrás. Trump lo ha hecho muchas veces: dice que hace cosas y luego no las hace. Sin embargo, en las empresas suele ser más raro echarse para atrás. Por eso veremos qué hace ahora Elon Musk, que se ha convertido ahora directamente en un político. Pero hasta ahora, cuando se metían con él porque había

Escolinos El suplementu de la xente menudo

escolinos@epi.es

Cola ayuda del Gobiernu del Principáu d'Asturies



Pela izquierda, Samira Carasas, Tiziano Carasas, Alexander Sánchez, Victoria Hernández y Lucía García, nuna sesión de cocina. | Juan Plaza



Pela izquierda, Mónica Antuña, Aleysmar Flores y Alisa Grynevych, tendiendo. | Juan Plaza

El colexu Santa Olaya, coles manes na masa por una vida saludable

El centru xixonés combina sesiones de cocina y de repartu de les xeres del llar con actividaes deportives: «L'acoyida foi fabulosa»

Sergio García
Xixón

Nel colexu Santa Olaya de Xixón, l'alimentación y l'actividá deportiva fúndense nel proyeutu d'anovación «Cocinando la salú a poco fueu». Un lema que ye lliteral, porque los alumnos d'Atención Educativa participen en sesiones de cocina que-yos sirven pa concienciase sobre la importancia d'una nutrición saludable. «Hai qu'evitar la obesidá infantil y, por eso, inculcar bonos vezos», afirma la direutora, Rocío Paz. El centru de la zona oeste xixonesa presume d'un espaciu, llamáu «Casina de la igualdá», pa que dende pequeños los guah.es interioricen que les xeres del llar nun entienden de xéneru o edá.

«Ye un proyeutu que'l so principal oxetivu ye la salú», comenta Marta García, xefa d'estudios del colexu. El ximnasiu, amás, ta remocicándose cola idea d'acoyer, cuando tea rematáu, a deportistes asturianos que charen colos estudiantes y-yos tresmi-

tan la importancia de facer deporte. Na «cocina» del cole, la implicación nun tien discusión nenguna. Na iniciativa participen dende primeru d'Educación Infantil hasta sestu de Primaria. «L'acoyida foi fabulosa, pa ellos ye una pasada», celebra Marta García. Los alumnos busquen ingredientes de les recettes, les caloríes que contienen... y van al «MercaOlayinos» pa facese con tolo que-yos fai falta. Una manera, coles mesmes, de trabayar les matemátiques, porque tienen d'operar con precios o descuentos. Y, claro, lo cocinao por ún mesmu hai que lo probar, como Alexander Sánchez y Victoria Hernández, que se tiren a pola granola cola ayuda de la profesora Lucía García. Enantes, por casu, fixéronse bollines y «brownies», eso sí, con ingredientes saludables. «Les recettes son sencielles, nun se van poner a facer un chuletón», bromia Marta García.

La cocina del Santa Olaya ta fornida d'afechu, col so microondes, fridora o batidora. Nun ye la cocina na-



Pela izquierda, Azahara Jiménez, Jordany Cuevas y Yusef Mohamed, nel bañu de la «Casina de la igualdá». | Juan Plaza



Pela izquierda, Alba Cienfuegos, Diego Carreño, Yusef Mohamed, Azahara Jiménez, Paula Alonso, Jordany Cuevas y Javier Dávila, faciendo la cama. | J. P.

más, tamién la «Casina de la igualdá», que tien zona pa tar y d'estudiu, habitación, bañu... Los alumnos aprienden a facer la cama, a llimpiar, a tender, a barrer... O a dexar los cristales como «una patena». «Tán esperando que llegue esti momentu de la selmana pa facer toles xeres», reivindica la xefa d'estudios, qu'empondrá'l «calter tresformador» col que nació esti proyeutu d'anovación, sofítáu por una subvención de la Conseyería d'Educación y que pon a los escolares frente a «situaciones de la vida real».

Recalca Rocío Paz esi propósitu de «echar el nuesu gavitu» pa inspirar nos estudiantes valores positivos tocantes a la salú y la convivencia. Pel momentu, l'actividá culinaria ta resultando un ésitu. «Dícennos mun-

Recalca Rocío Paz esi propósitu de «echar el nuesu gavitu» pa inspirar nos estudiantes valores positivos tocantes a la salú y la convivencia

chos padres que quieren cocinar lo qu'aprendieron los neños nel cole», señala Paz, pa la que la «Casina de la igualdá» representa una forma dinámica pa ponese cola «igualdá de xéneru y el repartu de les xeres doméstiques». «Son temes tresversales», apunta.

Na circular d'entamu de cursu, cuestiones como'l venceyu ente educación y actividaes deportives, l'Axenda 2030 o la necesidá de non desperdiciar comida tienen un papel primordial. «Cocinando la salú a poco fueu» trata d'eses idees y munches más. El colexu Santa Olaya, coles manes na masa por una vida saludable.

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros.
Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana,
0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clik" de ratón su anuncio se publicará en el diario

10

COMPRA VENTA
GENERAL

SE venden muebles de oficina seminuevos. Interesados llamar al 985211121.



LA SEÑORA

† D.^a Eva María Pérez Rodríguez

PROPIETARIA DE LA SIDRERÍA «LA CEPA DEL BIERZO - LA FELGUERA, LANGREO»

Falleció en Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 24 de noviembre de 2024, a los cincuenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus padres, Manuel Pérez Cieza e Isolina Rodríguez Antuña; tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MARTES, día 26 de noviembre, a la UNAY MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio Langreo, donde tendrá lugar el acto de la celebración de la Palabra, y acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotrandio, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, Sala n.º 1, extensión n.º 3001.

Pésames y esquelas: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelenalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abojo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† D.^a Hortensia Nieto Villanueva

Falleció en Naveces, el día 25 de noviembre de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Francisco y Ana María Godínez Nieto; hija política, Inmaculada Cazorla; nietos, Jonathan, Silvia y Lucía; bisnieta, Alba; hermano, Eusebio Nieto Villanueva (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

El cadáver será recibido el MARTES, día 26 de noviembre, a las ONCE de la mañana, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, Sala 6, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520828. www.funerariadeaviles.com

EN MEMORIA

D.^a Rosario Montes Estrada

(DEL «PRAU NUEVO» BARREDOS - LAVIANA

Asesinada y desaparecida el día 26 de noviembre de 1937, en Vindoria, junto a otros compañeros

Nunca hemos sabido dónde reposan sus restos

Sus hijas y nietos la recordamos con orgullo y admiramos sus ideales

Nos olvidamos de olvidar

EL SEÑOR

† D. Manuel Iglesia Iglesia

(CASA BALTASAR - VILLADECABO, ALLANDE

Falleció en Oviedo, el día 24 de noviembre de 2024, a los setenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Lozano López; hijos, María Rosa, Manuel Ángel (†) y Elías Iglesia Lozano; hijos políticos, Celso y Paloma; nietos, Sara, Laura, Lucas e Ian; hermanos, Guillermo y Rosalía (†); hermanos políticos, Mari Paz y Jaime; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Y les agradecen la asistencia al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará el MARTES, 26, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Emiliano, Allande, y, a continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, Oviedo, Sala 8. Teléfono 984157048.

Salida del Tanatorio el MARTES, a la UNAY MEDIA.

Funerarias-Tanatorio del Suroccidente de Asturias, S. L. Teléfonos: 985812626, 985810077, Avda. de Oviedo, 18, Cargas del Narcea. Teléfono 985807184. c/Mayor, 14, Pola de Allande. E-mail: fusuocas@wanadoo.es

EL SEÑOR

† D. Benjamín Álvarez Fernández

Falleció en Oviedo, el día 25 de noviembre de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Juana María Rodríguez Sánchez; hijos, Benjamín y Verónica Álvarez Rodríguez; hija política, Mari Carmen Izquierdo; nietos, Pelayo y Javier Álvarez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 26, a las DOCE del mediodía, se celebrará el funeral de cuerpo presente, en la iglesia parroquial de San Juan de Priorio, Las Caldas, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 5, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D.^a María Berta Neri Otero López

(VIUDA DE JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ QUESADA)

Falleció en Gijón, el día 25 de noviembre de 2024, a los ochenta y nueve años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hija, María Berta González Otero; hijo político, Juan Rodríguez García; hermano, Celestino Otero López (†); hermana política, Georgina Soto Martínez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Esteban de Leces, Ribadesella, a la UNA de la tarde de HOY, MARTES, día 26, y, a continuación, su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984157006.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. José Luis Rodríguez Cuesta

Falleció en Oviedo, el día 24 de noviembre de 2024, a los ochenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Dayami Soler Plácido; hijos, Mónica, Natalia y Hugo Rodríguez Álvarez; nietos, Hugo, Borja, Miguel, Alejandra, Mirdja y Alejandro; primos, amigos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 26, a las DOCE de la mañana, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 12, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D.^a María de la Luz García Fernández

(VIUDA DE AGUSTÍN CASTAÑO PESQUERA. NATURAL DE CONGOSTINAS, LENA)

Falleció en Gijón, el día 25 de noviembre de 2024, a los ochenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hija, María Castaño García; hijo político, Alejandro Fernández León; hermanos, Enedina y Pepe (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente, en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY, MARTES, día 26, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio. Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984157007.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. José Manuel Santiago Fernández

(PROFESOR JUBILADO) CASA MANUEL SANTIAGO - TINEO

Falleció en su casa de Tineo, el día 25 de noviembre de 2024, a los ochenta y nueve años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su apenada esposa, M.^a Luisa Pertierra Fernández; hijos, José Manuel (†), Conchi (Óptica Santiago), Lucas (La Hora Fija), M.^a José (El Baúl de Carlota) y Antonio Santiago Pertierra; hijos políticos, Paqui, Isabel Pilar, Domingo y María; nietos, Agustín, Carlota, Pelayo y Javier; hermanos, Florentina, Rosi (†), M.^a Luz (†), Conchita y Aurelio Santiago Fdez., José Luis (†), Maribel (†) y M.^a Sol Ordás Santiago; hermanos políticos, Manolo (†), Evaristo (†), Alfredo (†), Alfonso y Roseline; Conchita, Francisco y Eladio (†), su cuidadora, Josefa, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el MARTES, día 26, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de Tineo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial

Capilla ardiente: Tanatorio Las Eras, Sala n.º 2. Salida del Tanatorio a las 3:40.

Horario de Tanatorio: MARTES, a partir de las 11.

Pésames: www.funerariadomingo.com

Domingo Funeraria, Tanatorio, Floristería, Avenida Conde de Campomanes, 11, Tineo. Teléfonos: 985801148 y 630700730. www.funerariadomingo.com

EL SEÑOR

† D. José Do Nascimento Santinho

(VIUDO DE ANGELINA DA CONCEIÇÃO GRELO) (VECINO DE RIQUIXAU - MIERES)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 25 de noviembre de 2024, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Antonio Acacio, José Manuel y Cordelia Santinho Grelo; hijos políticos, María Trinidad, Susana y Mario; nietos, Adrián y Martim; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 26 de noviembre, a las ONCE de la mañana, se rezará un responso por el eterno descanso de su alma, en el Tanatorio de Mieres, y, acto seguido, será incinerado.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, Sala 6. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres, Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

LA SEÑORA

† D.^a María de los Ángeles Llaneza García

(VIUDA DE SANTIAGO GÓMEZ MARCOS)

Falleció en Oviedo, el día 25 de noviembre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, José y Ulpiano Gómez Llaneza; hija política, Ana Sáenz de Miera Prendes; nietos, Santiago M. Gómez-Marcos y Teresa Gómez Sáenz de Miera; hermana, María del Carmen Llaneza García; hermana política, Carmina Estrada (viuda de Enrique Llaneza); sobrinos, primos, demás familia y Magnolia Rodríguez

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El acto de honras fúnebres tendrá lugar el MARTES, día 26 de noviembre, a las CINCO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Ciudad de Oviedo, y, a continuación, se procederá a su incineración en la intimidad familiar.

Por expreso deseo de la finada no se admiten flores

Capilla ardiente: Sala n.º 2, Tanatorio Ciudad de Oviedo. Teléfono 985208034.

Esquelas y pésames: www.funerariasantateresa.es

Funeraria Santa Teresa de Jesús. C/ Rector Leopoldo Alas (Ibañeta), 13-15, 33006 Oviedo. Teléfono 985235638. Tanatorio Ciudad de Oviedo-Los Arenales, s/n, 33195 Oviedo. Teléfono 985208034.

Cartas

Punto de restauración

Hace un tiempo, ahora ya no se lleva, cuando a los ordenadores se les iba a hacer una actualización o una nueva instalación de software, previamente se les establecía lo que se llamaba «un punto de restauración», que no era otra cosa que un backup de programas y contenidos instalados en dicho ordenador para, en el caso de que la actualización o la instalación provocase un grave problema en el equipo, este pudiera restaurarse al momento anterior.

Todo esto viene a cuento de la tortuosa senda política y social por la que estamos avanzando. Esta pasada semana una conocida figura, la del corrupto enchironado, que hoy se apellida Aldama, pero antes se apellidó Bárcenas o Amedo, para tratar de mejorar su borrascoso panorama penal, se aviene a «cantar» lo que sabe del resto de integrantes de la trama en la que comedió sus fechorías.

Si tan siquiera el 10 por ciento de lo que contó es cierto, sería motivo suficiente para que el Gobierno de la nación cayese, o bien «motu proprio», o bien a través de una moción de censura de toda la oposición que, aunque hasta ese momento lo hubiera apoyado, a la vista de las circunstancias, decidiesen sacarlos del Gobierno.

Pero eso no va a suceder. Dará igual lo que «cante» Aldama, o lo que «canten» Ábalos o el tal Koldo, cuando vean que la única manera de aclarar su panorama penal sea a través de la colaboración, es decir, a través de la delación.

Y no va a suceder porque en los partidos extragobierno que han venido apoyando a la minoría gobernante la decencia y la moralidad han pasado a un lugar secundario, han quedado ensombrecidas por lo que de verdad les importa: el interés espurio y la facilidad con la que, mediante el chantaje, obtienen todo tipo de prebendas del Gobierno de España. Desde impunidades judiciales a través de indultos o amnistías a excarcelaciones expresas de asesinos terribles, pasando por financiaciones ventajosas para sus territorios en detrimento de otros. Están en la gloria. A esa ciénaga moral han llegado.

Y es aquí donde el Partido Popular debería establecer su «punto de restauración». Me explico: esta legislatura solo acabará de dos maneras, la primera es que, a la vista de las pruebas que muy probablemente vayan apareciendo, más miembros relevantes del Gobierno, incluyendo la cabeza, resulten imputados por el Tribunal Supremo. La segunda, que pase el tiempo, se complete la legislatura y una inmensa mayoría de gente decente que, pese a todo, es lo que más hay en este país, desaloje a este Gobierno. No esperen otra alternativa porque no la hay.

Pues bien, el Partido Popular debería advertir a todos aquellos

que han conseguido financiaciones que no merecen o nuevas competencias obtenidas por medio de la extorsión a un gobierno que está en sus manos, que todas ellas serán revertidas. Desgraciadamente, indultos o amnistías no podrán ser revertidas, pero competencias carcelarias, acercamientos de asesinos, traspasos de gestión de organismos diversos, etcétera, eso sí que puede ser revertido. Es sumamente importante que todos ellos comprendan que obtener beneficios para un determinado fin logrados a base de cerrar los ojos ante cualquier acto espurio, y ha habido muchos, no puede acabar bien.

Lo que está sucediendo en esta legislatura no puede volver a ocurrir, pues está en riesgo el propio sistema democrático y, por ende, la convivencia pacífica entre españoles... Una vez más.

José María Rodríguez Vallerod
Oviedo«Gladiator II»,
«panem et circenses»

Se estrenaba este fin de semana una de las películas más esperadas del año, «Gladiator II». Las salas de cine estaban a rebosar, seguramente como consecuencia de una fuerte nostalgia por aquella maravillosa película del 2000. Se entiende, pues «Gladiator» era toda una epopeya, a pesar de sus evidentes errores históricos. Contaba una historia simple pero épica, con la que todos nos podíamos sentir identificados.

Sin embargo, la nueva secuela, o recuela más bien, no es ni épica ni humana. Es simple, pero en el peor de los aspectos. Trata al espectador como a un niño que se contentará con unas cuantas bestias creadas con unos efectos especiales patéticos. Y eso que los descendientes de Septimio Severo y Julia Domna podían haber dado mucho juego, pero nada.

Por vagancia o incompetencia, a Ridley Scott le ha dado por contar historias exageradamente maniqueas e infantiles, donde los malos son muy malos y los buenos lo son porque sí, porque lo dice él y punto en boca. Eso sí, los villanos siempre actúan como hombres afeeminados. Mira que ya muchos se habían dado cuenta con «La sirenita» o con «300», pero algunos todavía no se enteran o no se quieren enterar.

Y es que parece que las élites culturales piensan que la masa es una ponzoña sin capacidad reflexiva que se apaña con un poco de «panem et circenses». Ahora bien, está claro que se equivocan. La gente es más sensata de lo que imaginan, como siempre.

En el año 2000, «Gladiator» levantaba a los cinéfilos de sus asientos y todavía hoy sigue presente en el imaginario colectivo. Su secuela, por el contrario, no ha conseguido arañar ni un triste aplauso y acabará condenada al olvido.

Jesús Álvarez Bolado
Avilés

Recibos con aditivos

Desde que se inventó la luz eléctrica la crítica a la ininteligibilidad de los recibos de las compañías ha sido proverbial. Pero esa crítica podría extenderse a otros recibos similares como el que tengo ahora en mis manos, el recibo del agua que nos hace llegar bimensualmente el Ayuntamiento de Siero, o el de la cesta de la compra con su intrínquiso impositivo de los diferentes productos, por no hablar de la «información» que acompaña al etiquetado de los mismos sobre sus supuestos componentes benéficos tanto para la salud corporal como para la del medio ambiente. Todo ello con el único fin de engordar un poco más su elevado precio y hacerlo más «comprensible» para el cliente. Al fin, dado que no podemos eludir nuestra condición de consumidores para satisfacer nuestras necesidades básicas (o no tanto), tanto nos da que los recibos vengan acompañados de información o no, pero al menos sería de desear que esa información fuera medianamente inteligible, por un mínimo respeto al sufrido y pagano ciudadano.

Por referirme en concreto al recibo del agua del Ayuntamiento de Siero, dispone el tal documento de un hermoso espacio en su envés que muy bien podría ser utilizado por los burócratas que lo han confeccionado para explicarnos en qué consisten exactamente los aditivos a los que denominan cánones. El hecho es que, por obra y gracia de esos famosos cánones, los recibos del agua, que con el actual regidor consistorial pasaron de ser trimestrales a bimensuales, no solo no han disminuido su importe, sino todo lo contrario. De los cinco títulos que componen el recibo, solamente consigo entender los dos primeros: el precio de la recogida de basura y el del agua consumida. El tercero reza así: «Alcantarillado con contador doméstico». ¿Quiere esto decir que seis veces al año tenemos que pagar un trozo de tubería del saneamiento? ¿Y que esa tubería cuenta con un contador superinteligente que lleva la contabilidad de los cacharros que fregamos durante dos meses y de las veces que tiramos de la cadena? Los dos últimos títulos son dos cánones denominados de uso fijo y uso variable. Pero ese uso -le llamen como le llamen- ya se halla implícito en el título segundo del recibo, pues, si se consume agua, fijo que es con la idea de darle algún uso, y no para dejarla que se vaya directamente del grifo al sumidero. Y si ya en el título segundo hemos pagado el consumo, es como si el uso estuviera penalizado. Lo de uso «variable» resulta aún más enigmático, pues no creo que al Ayuntamiento deba importarle demasiado que se use el bidé o que se use el fregadero.

Según noticias recientes, el imponderable regidor de Siero, portador de la etiqueta «socialista», anda negociando la privatización del agua. Es sencillamente inaudito

to que un recurso natural de primerísima necesidad para la vida de la población caiga en manos privadas para convertirse en objeto de especulación. Ese recurso debería estar declarado bien estratégico fundamental, disponible para hacer frente a situaciones de emergencia (cada vez más frecuentes) como la de la actual catástrofe valenciana. Es verdaderamente patético (sin que deje de ser solidario) ver una caravana de ciudadanos portando botellas de agua adquiridas en el supermercado para socorrer a las víctimas de la tragedia, cuando esa agua y los propios manantiales de los que procede deberían estar desde el primer instante a disposición de los damnificados. Por lo visto, el alcalde de Siero no lo ve así. Esa será su errática forma de entender la «innovación». Me pregunto si no será otra lección aprendida en su oficioso viaje de antaño al país más odioso de todo Oriente Medio. Tal vez.

Ismael Almanza Riesco
Pola de Siero

La que calla otorga

La esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, continúa sin hablar, ya sea ante el juez instructor o en la comisión de investigación de la Asamblea de Madrid. Bueno, en este último lugar se permitió leer un panfleto que le habían escrito para autoindultarse de sus presuntas fechorías corruptivas y delictivas.

Eso sí, no aportó ni una sola prueba para dar fe a lo que decía. El Gobierno, el PSOE, su marido incluido, defienden su inocencia y manifiestan que son únicamente bulos, falsedades, pero tampoco presentan ni una sola prueba para consolidar lo que con tanta perseverancia aseguran.

Con lo fácil que es decir la verdad, señora Gómez, aunque es algo que su esposo no sabe lo que es y tal vez la haya contagiado, y así aclararlo todo de una puñetera vez. Presente sus títulos, sus actividades empresariales, sus contratos, sus facturas, su declaración de la renta, y detalle sus colaboradores y contactos de orden profesional para que corroboren su declaración. Es así de sencillo.

«La que calla otorga», y usted permanece callada como una puerta. «La persona que no contradice de conveniente manera, no presenta objeción alguna y se mantiene callada da a entender que consiente y hasta que muestra su aceptación sobre lo que se está diciendo sobre ella».

David Prado F. Villarmarzo
Gijón

www.lne.es

Mas cartas de los lectores
en la edición digital
de LA NUEVA ESPAÑA

Servicios

FARMACIAS



OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Ca-
via Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar
García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (Encima del Campi-
llín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés);
M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de
la noche a 9.30 de la mañana: Ana Isabel Cachero Menen-
dez, C/ Ignacio Herrero Garralda, 1 - La Corredoria.
M. Begoña Medina Domínguez y Carlos Ruiz Sancho, C/ Ju-
lian Cañedo - Otero 10-B. **Otros horarios:** Ana María Asun-
ción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de
8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María
del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Pa-
tricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de
9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo.
Eduardo Arnáez Fernández, C/ Plaza de la Constitución, 10,
bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30
a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lu-
cía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa),
lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Pau-
la González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de
América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Fadia Battikhi
Prados, Avda. De Galicia, 4 (Natahoyo). M. Luisa Blanco
Suarez, C/ Quevedo, 28 El Coto. Beatriz Mediavilla Ca-
chan, C/ Carretera Del Obispo, 59. Beatriz Moraña García,
C/ La Playa - Esq. Ezcudría 18 (Esq. C/Ezcudría). **Otros ho-
rarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la
noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez
Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido.
Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininte-
rrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Sil-
via González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fá-
tima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes,
de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Anto-
nio Álvarez Abad, Magnus Bliktad, 19, de lunes a viernes, de
9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle
Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30
a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez
Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de
lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30.
Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30
(de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE: Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER: María Fernández González e Isabel Menéndez Fernán-
dez (Moreda).

AVILÉS: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Bar-
rral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo,
Fernández Balseira, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la ma-
ñana: María Volga Claudio Quiros, C/ Llano Ponte, 10.

AVILÉS-CORVERA: Alicia Oyarzabal García, Plaza de la His-
panidad, 6, Villalegre.

BELMONTE DE MIRANDA: Milagros Prieto Fernández.

BIMENES: Álvaro Jiménez del Valle.

BOAL: Aránzazu Suárez Fernández.

CABRALLES: Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.

CABRANES: Andrea Gómez Muñoz.

CANDAMO: Jorge Ruiz Rey

CANGAS DE ONÍS: César Zapico Alonso.

CANGAS DEL NARCEA: Benigno Fernández Saiz.

CARREÑO: Carlos Fernández Prieto (Candás).

CASO: Víctor Luis González Méndez.

CASTRILLÓN: Sandra García de la Mata Fernández (Piedras
Blancas).

COAÑA: M.ª Luz Méndez Álvarez (Mohías).

COLINGA: Mario Díaz Moro (Lastres).

CUDILLERO: Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen
Navarro Pérez (Soto de Luiña).

EL FRANCO: Alicia F. Martínez Menéndez (La Caridad).

GOZÓN: Ana Pérez Mori (Luanco).

GRADO: Leticia Sobrino Llorca.

GRANDAS DE SALIME: Elisa Alonso Antón.

IBIAS: Elena Menéndez Mathé.

LANGREO: Paula María Ordieres Carril, C/ Pablo Picasso 11
- La Felguera.

LAVIANA: Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana).

LENA: Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena).

LLANERA: Jesús Lozano Valedor (Lugo de Llanera).

LLANES: Francisco José Llano Gutiérrez.

MIERES: Rosa Gutiérrez García, Avda. De Mejico, 32.

FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN: Marcial Santiago
Ocio López, San Andrés de Turón; Elena Patiño Herrera, San-
ta Cruz de Mieres.

MORCÍN: José Luis Álvarez García (Santa Eulalia).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO: Paula Fernández
García (San Esteban de Pravia).

NAVA: Inmaculada Menéndez Bescos.

NAVIA: María Redondo Antuña.

NOREÑA: José Antonio Alonso Ruiz.

PARRES: M.ª del Mar Hevia Ruiz.

PEÑAMELLERA ALTA: Mónica A. Fdez. de Retana Molina.

PEÑAMELLERA BAJA: Pablo Fidalgo Fernández.

PILONA: Miguel Sánchez Bravo-Villasante (Infiesto).

PRAVIA: Dolores Barrero Flórez.

PROAZA: Rosario Ana González Menaza.

QUIRÓS: Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

RIBADEDEVA: Alejandra Carrio Crespo.

RIBADESELLA: Rosa M.ª García Casals.

RIBERA DE ARRIBA: Isabel Bobes San Emeterio.

RIOS: Antonio Méndez Velasco.

SALAS: Ana Fuertes García.

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO: Alberto Cardona Gonzalez,
Avda. Libertad, 16 - Blimea.

SAN MARTÍN DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Fernández.

SANTA EULALIA DE OSCOS: Miguel S. Pombó Rodríguez.

SIERO: Javier del Campo Cabezas de Herrera, C/Celleruelo, 2
Pola de Siero.

LUGONES: Juan Carlos y Elena Cuesta Novál (Avda. de Vie-
lla, 38).

SOMIEDO: José Heredia Medio.

TAPIA DE CASARIEGO: Estibaliz Peñaranda Retes.

TEVERGÁ: Sara Villacampa Delgado.

TINEO: Josefina Sal del Río Arganza.

VALDÉS: Carmen Rodríguez Villa (Luarca). Alicia Fernanda
Landeira Calviño (Brievés).

VEGADEO: Herminia Díaz Martínez.

VILLANUEVA DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Concheso.

VILLAVICIOSA: Margarita Margolles Barros.

VILLAYÓN: Marta Campoamor Suárez.

DONACIÓN DE SANGRE: Centro Comunitario de Sangre y
Tejidos de Asturias, calle Emilio R. Vigil, s/n, Oviedo, de lu-
nes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas.
Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Uría,
37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Do-
nantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1.ª planta, ca-
lle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y
viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.

HORÓSCOPO



Aries

21 marzo - 20 abril

Esperas la llegada de cierto dinero y con toda probabilidad no va a tardar en llegar esa cantidad que ahora te solucionas mucho más que antes. Mantendrás ciertas actividades que necesitan de esa entrada económica.



Tauro

21 abril - 21 mayo

El control de tu cuenta corriente será muy importante ahora porque es posible que alguien te reclame algo y con todo eso por escrito podrás demostrar que llevas razón. No te preocupes por nada porque a pesar del mal trago todo saldrá bien.



Géminis

21 mayo - 21 junio

Será muy precavido por tu parte no entrar en nada que tenga que ver con el azar, ya que ahí no vas a encontrar lo que te conviene y corres el riesgo de algún engaño. Hay gente poco clara cerca y te interesa no seguir a su lado o bajo su influencia.



Cáncer

21 junio - 22 julio

Si sientes mucha tensión acumulada, debes realizar alguna actividad que te ayude a desconectar de los problemas. Quizá una nueva afición por la cocina o el deporte u ordenar tu entorno te vendrán bien para alejarte de lo negativo.



Leo

23 julio - 22 agosto

Al fin te llega el momento de ver cómo lo que habías esperado se cumple. Será una sensación muy agradable y satisfactoria con la que podrás volver a sentir mucha esperanza y alegría. Déjate llevar por ese momento y vive con fuerza el presente.



Virgo

23 agosto - 21 septiembre

Ya mediada la semana puede que aparezca cierto cansancio debido a los esfuerzos laborales que has venido realizando. No te exaltrimes porque eso te puede pasar factura cuando menos lo esperes.



Libra

22 septiembre - 22 octubre

Si tienes un exceso de información sobre ciertas cuestiones, no vas a conseguir reequilibrarte en muchos sentidos. Elige bien lo que lees o lo que escuchas y evita estar constantemente consultando el móvil.



Escorpio

23 octubre - 21 noviembre

Aceptar el paso del tiempo es hoy un ejercicio que tengas la edad que tengas se puede venir muy bien para valorar y centrarte en el presente. Si lo haces así, te vas a sentir mucho mejor ahora. Te darás cuenta de lo importante y de lo que no lo es.



Sagitario

22 noviembre - 20 diciembre

No es bueno hacer demasiadas cosas a la vez porque aunque no lo creas, eso puede pasar factura a tu organismo, física y mentalmente, sin que apenas te des cuenta. Lo mejor y más sabio es que te dediques a una sola cosa.



Capricornio

21 diciembre - 19 enero

Puede surgir algún imprevisto que frene los planes que tenías en relación con alguna tarea que querías hacer hoy. Intenta recomponer la situación con el mejor ánimo posible y todo irá sobre ruedas. No todo está perdido, ya lo verás.



Acuario

20 enero - 19 febrero

Hay una prueba que debes de pasar y no lo podrás evitar de ninguna manera. Asume la situación y encárala sin miedo, porque no hay razones para que no puedas superarla con creces. Si tiene relación con los hijos, vas a tener mucha energía.



Piscis

20 febrero - 20 marzo

Hoy estarás lo suficientemente en calma como para meditar y dar vueltas a asuntos que quizá habías dejado aparcados por las prisas. No será un tiempo en vano si sacas conclusiones prácticas para el futuro. Es lo más inteligente que puedes hacer.

SORTEOS

Confirme en las listas oficiales

Bonoloto

Lunes, 25. Sorteo 330

01 | 21 | 25 | 26 | 29 | 37 | c16 | R4

Martes, 19. Sorteo 324

08 | 15 | 21 | 28 | 30 | 33 | c37 | R1

Miércoles, 20. Sorteo 325

07 | 22 | 23 | 27 | 45 | 49 | c34 | R8

Jueves, 21. Sorteo 326

07 | 12 | 18 | 19 | 46 | 48 | c31 | R7

Viernes, 22. Sorteo 327

06 | 13 | 14 | 17 | 21 | 30 | c43 | R3

Sábado, 23. Sorteo 328

09 | 20 | 21 | 29 | 35 | 36 | c46 | R5

Domingo, 24. Sorteo 329

06 | 07 | 19 | 25 | 28 | 46 | c34 | R4

Primitiva

Lunes, 25. Sorteo 142

21 | 25 | 31 | 32 | 44 | 48 | c3 | R7

JOKER: 1767564

Jueves, 21. Sorteo 140

07 | 08 | 21 | 29 | 37 | 38 | c45 | R8

JOKER: 5723758

Sábado, 23. Sorteo 141

21 | 31 | 38 | 39 | 41 | 49 | c30 | R9

JOKER: 9341110

Eurodreams

Lunes, 25. Sorteo 95

01 | 07 | 10 | 11 | 23 | 26 | s1

Jueves, 21. Sorteo 94

12 | 14 | 15 | 21 | 36 | 39 | s5

Euromillones

Martes, 19. Sorteo 93

04 | 13 | 20 | 28 | 49 | e07 | e12

EL MILLÓN: JHB20738

Viernes, 22. Sorteo 94

10 | 11 | 12 | 29 | 31 | e08 | e11

EL MILLÓN: JJP07122

El Gordo

Domingo, 24. Sorteo 46

05 | 06 | 21 | 25 | 32 | Clave 2

La Quiniela

Domingo, 24. Jornada 24

1 | 1 | 2 | 1 | X | X | 1 | 2 | X | X | X | X | 1 | 1 | 0

El Quinigel

Domingo, 24. Jornada 24

M-2 | 2-1 | 2-2 | 1-0 | O-M | 1-0

Lototurf

Domingo, 24. Jornada 73

01 | 04 | 08 | 11 | 25 | 31 | Cab. 4.ª c 11 | R 0

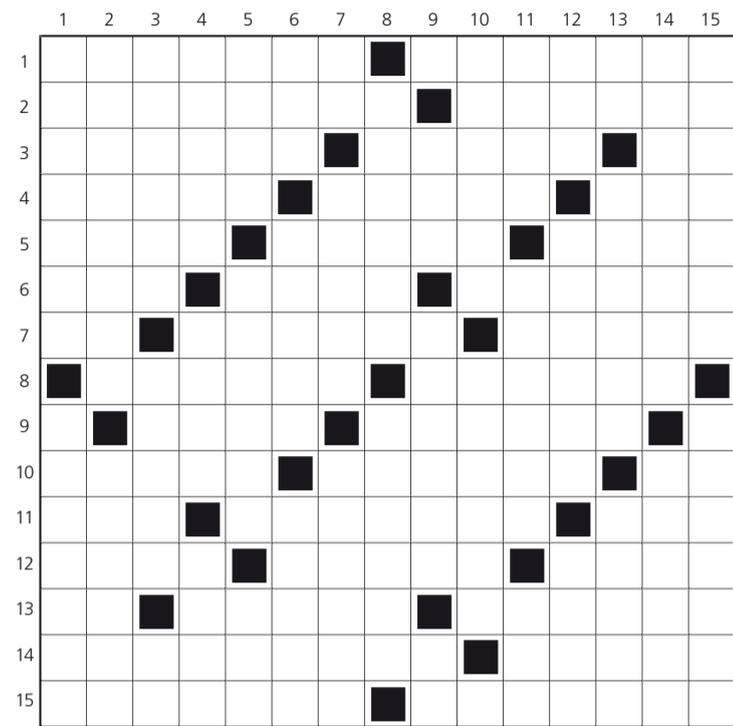
Quintuple Plus

Domingo, 24. Jornada 73

09 | 18 | 08 | 11 | 07 | 2.ª de la 5.ª 01

Cupón

CRUCIGRAMA

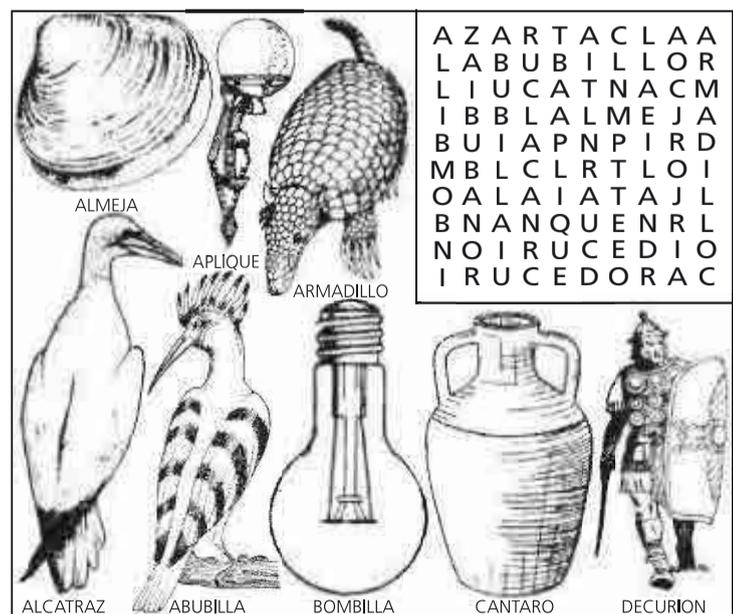


HORIZONTALES.- 1: Disposición de ánimo. Sollozo con hipo, y con llanto y aflicción.-2: Moratón. Guarnición que queda colgando a los extremos de algunas ropas, a modo de fleco.-3: Digno de aversión. Extractos de la adormidera. Nota musical.-4: Guarda silencio. Focos delanteros de los vehículos automotores. Igual o semejante totalmente.-5: Lo de allí. En la pesca, alimentos para atraer a los peces. Holgazán.-6: Asidero. Especie de arca con la tapa convexa. Fallecimientos.-7: Voz de arrullo. Partes posteriores de la boca de los mamíferos, entre el velo del paladar y el principio del esófago. Extenso.-8: Relativo al suero. Falta de voz.-9: Símbolo del fósforo. Tiene conocimiento de algo. Acoraza. En romanos, quinientos.-10: Afónica. Salida de tono. Pronombre personal.-11: Ornamento arquitectónico en forma de huevo. Encargado de conducir una balsa. Valle de Lérida.-12: Toro doméstico de la India y África, con una giba adiposa sobre el lomo. Cerebros. Capital de una diócesis.-13: Símbolo de erbio. Muro, pared. Composición lírica en que se lamenta la muerte de una persona.-14: Petición. Féretro.-15: Atontado. Modo supersticioso de curar con oraciones y aplicación empírica de varias medicinas.

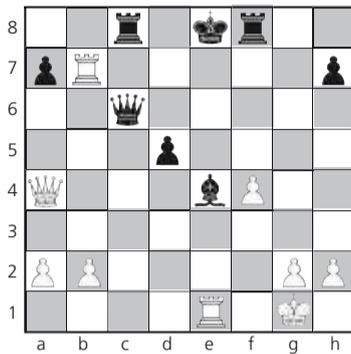
VERTICALES.- 1: Abatir, ultrajar. Declara y trata a alguien como presunto reo de delito.-2: Patibulos. Mono, prenda de vestir.-3: Trilladera. Persona que imita con afectación las maneras de aquellos a quienes considera distinguidos. Pronombre personal.-4: Persona o cosa amada o admirada con exaltación. Traje de etiqueta masculino que tiene por detrás dos faldones. Que puede servir.-5: Tensa, tirante. Árbol bombacáceo africano. Aquí.-6: Primero. Ocasione. Culebra venenosa propia de Egipto.-7: Concede. Feúcho. Contienda, disputa, litigio judicial entre partes.-8: Digno de alabanza. Ciudad de Guinea.-9: Última letra del abecedario. Provecho. Sofrió un alimento a fuego vivo en manteca o aceite hirviendo. Regale.-10: Desocupado, que no hace nada o carece de obligación que cumplir. Dar o comunicar a alguien algo en confianza. Símbolo del newton.-11: Reino de Indochina. Rubio. Plural de femenino.-12: Flor heráldica. Comida que se sirve a la mesa. Hongo con sombrerillo.-13: Acudir. Lugar, ciudad o país en que se ha nacido. Prescrito por ley y conforme a ella.-14: Educadora, maestra. Persona que supuestamente puede ponerse en comunicación con el espíritu de un muerto.-15: Aromático. Ansiado.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



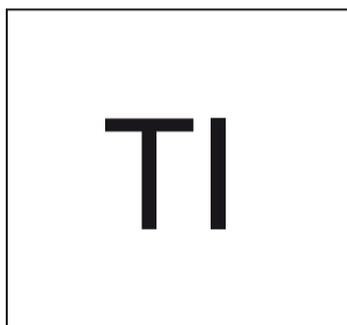
AJEDREZ



Blancas: Shumov. Negras: Winswer.
Blancas juegan y ganan.

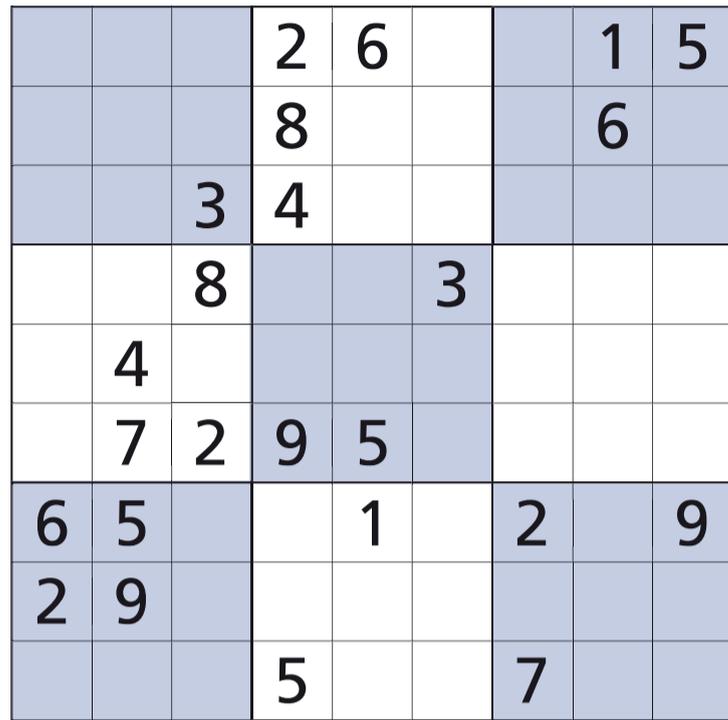
JEROGLÍFICO

- ¿La agitaste bien?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

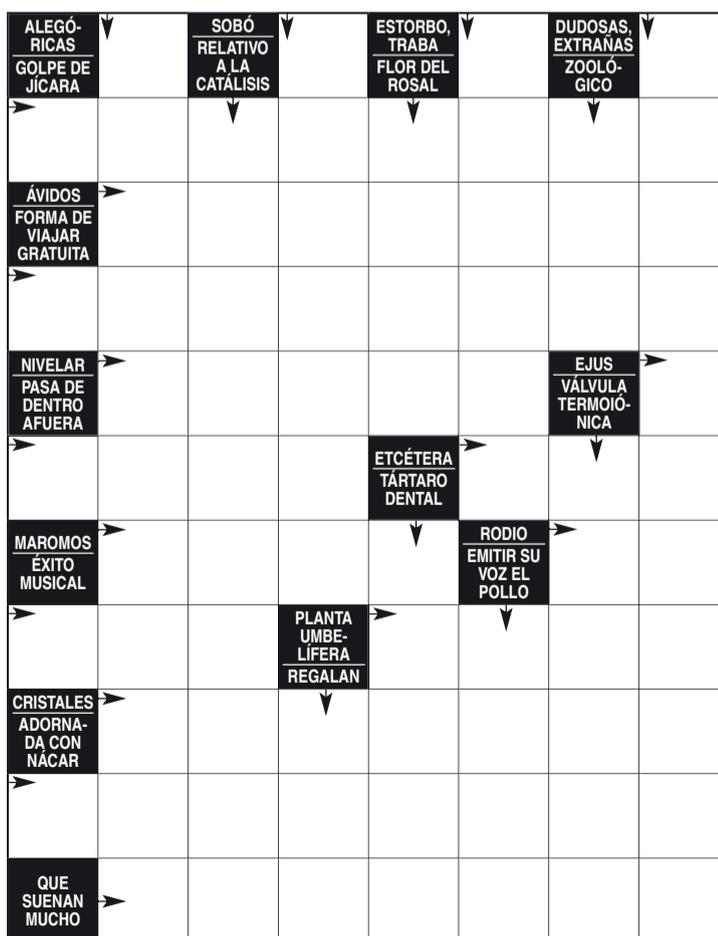


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.- 1: Actitud. Zolliipo.-2: Cardenal. Cairel.-3: Odioso. Opios. Do.-4: Calla. Faros. Par.-5: Ello. Cebos. Vago.-6: Asa. Baúl. Óbitos.-7: Ro. Fauces. Largo.-8: Seroso. Afonía.-9: P. Sabe. Blinda. D.-10: Ronca. Pitada. Me.-11: Ovo. Balsero. Les.-12: Cebú. Sesos. Sede.-13: Er. Tapia. Elegía.-14: Solicitud. Ataúd.-15: Alelado. Ensalmó.

Verticales.- 1: Acocear. Procesa.-2: Cadalsos. Overol.-3: Trilla. Esnob. Le.-4: Ídolo. Frac. Útil.-5: Tesa. Baobab. Acá.-6: Uno. Cause. Áspid.-7: Da. Feúco. Pleito.-8: Loable. Bissau.-9: Z. Pro. Salteó. Dé.-10: Ocioso. Fiarse. N.-11: Laos. Blondo. Las.-12: Lis. Vianda. Seta.-13: Ir. Patria. Legal.-14: Pedagoga. Médi-um.-15: Oloroso. Deseado.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: F. M. L. S.-2: Jic-razo.-3: Ganosos.-4: Autostop.-5: Rasar. E.-6: Sale. Etc.-7: Tíos. Rh.-8: Hit. Apio.-9: Vidrios.-10: Nacarada.-11: So-noros.

AJEDREZ
1-Tc1, Dxa4; 2-Txc8++

JEROGLÍFICO
-Sí la batí.
(sílabo TI)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
A Z A R T A C L A A	4 1 8 1 9 2 6 1 7 3 1 1 5
L A B U B I L L O R	7 1 2 5 8 3 1 9 6 1 4
L I U C A T N A C M	1 1 6 3 4 9 5 8 2 1 7
I B B L A L M E J A	5 1 1 8 6 7 3 4 9 2
B U I A P N P I R D	9 1 4 1 6 1 8 1 2 5 7 1 3
M B L C L R T L O I	3 1 7 1 2 9 5 1 4 8 1 1
O A L A I A T A J L	6 5 4 7 1 1 8 2 3 9
B N A N Q U E N R L	2 1 9 1 7 3 4 1 6 1 5 1 8
N O I R U C E D I O	8 1 3 1 1 5 2 1 9 1 7 4 1 6
I R U C E D O R A C	

Detenidos por tener 180 plantas de marihuana en una vivienda en Granada

Agencias / A. P. Granada

Agentes de la Policía Nacional detuvieron ayer a dos hombres, de 65 y 22 años, ambos españoles, tras localizar en una vivienda dos habitaciones habilitadas para el cultivo de marihuana con 180 plantas, además de una toma ilegal de suministro eléctrico. La investigación la iniciaron agentes del Grupo UDYCO-II de la Brigada Provincial de Policía Judicial de Granada. En la vivienda, hallaron dos habitaciones perfectamente habilitadas para albergar dos plantaciones de marihuana, contando ambas con sistemas de iluminación, filtrado y aire acondicionado, además también de diversos productos fitosanitarios.

En la primera de las habitaciones se localizaron 80 plantas de marihuana, mientras que en la segunda los agentes se incautaron de otras 100. El personal de Endesa también localizó una toma ilegal de suministro eléctrico dispuesta para alimentar todo el cultivo.

Fallece un ganadero de 71 años tras ser embestido por un toro de su propiedad en Linares (Salas)

La víctima, «un luchador y una gran persona», intentaba separar al ejemplar de sus vacas en celo cuando fue atacado

X. Fernández Oviedo

Tragedia en Salas. Un ganadero de 71 años, cuya identidad responde a las iniciales J. M. M. D., falleció ayer tras ser embestido por un toro de su propiedad en la parroquia de Linares. El ataque mortal se produjo ayer a primera hora de la tarde y la esposa del fallecido fue la que alertó de lo sucedido al servicio de Emergencias, pasadas las 19.00 horas. Según los primeros datos obtenidos por este periódico, la víctima, una persona conocida y muy querida en el concejo, regenta una pequeña ganadería que tiene pegada a su propia casa.

El ataque del toro se produjo cuando el hombre le intentaba separar de algunas de sus vacas, en celo, según aseguran varias fuentes. La Guardia Civil acudió al lugar del suceso y también fue movilizada una ambulancia para intentar socorrer a la víctima, aunque



nada se pudo hacer por salvar su vida y finalmente el vehículo sanitario no llegó a acudir.

Linares es una pequeña parroquia de Salas de apenas siete kilómetros y apenas una decena de habitantes. La muerte del ganadero,

con esposa y tres hijos, dejó ayer en shock en los residentes de los pueblos cercanos que se fueron enterando del suceso por el boca a boca. «No nos lo podemos creer, era un referente, un luchador y una gran persona, es una gran pérdida», aseguraba un vecino. Ganaderos de la zona acudieron a Linares, que está a nueve kilómetros de Salas, para arropar a la familia del fallecido y ponerse a su disposición, sin todavía dar crédito a lo sucedido. La Guardia Civil estableció un control de seguridad donde se produjo el ataque mortal y ayer estudiaba la zona para tratar de establecer cómo fue el ataque del bovino.

En la tarde de ayer, en el mismo intervalo de tiempo que el fallecimiento del ganadero de Linares, también se produjo otro incidente en el concejo de Aller. En este caso, una vaca corneó a un hombre, aunque en este caso no hubo que lamentar grandes daños a diferencia de lo sucedido en Linares.

Rescatan a tres personas de su coche en un túnel inundado en Sevilla

Agencias / A. P. Sevilla

Un dispositivo de emergencias rescató ayer lunes a tres personas que se encontraban atrapadas en un túnel que había quedado anegado por intensas lluvias en Brenes (Sevilla) y que no podían salir del vehículo por sus propios medios. Emergencias 112 Andalucía informó de que, a las 12.15 horas, se había recibido un aviso que indicaba que un vehículo había quedado atrapado en un túnel de la A-462, sin que las tres personas que estaban en su interior pudiesen abandonarlo y que tenían ya el agua a la altura de las rodillas.

A la zona se desplazaron efectivos de Bomberos, Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil, que usaron una grúa para el rescate. En Brenes fueron atendidas diversas incidencias por la lluvia, así como en otros municipios sevillanos, como Arahál o Alcalá del Río, en todos los casos sin daños materiales.

Investigan a un menor por herir con una escopeta a cuatro personas en Almería

Se indaga si efectuó los disparos desde un bloque de viviendas con el arma de perdigones

Agencias / A. P. Almería

La Guardia Civil está investigando por cuatro delitos de lesiones a un menor de 14 años que presuntamente provocó heridas de diversa gravedad a cuatro vecinos de Roquetas de Mar (Almería) con perdigones disparados por un arma larga de aire comprimido. Según indicó la Comandancia de Almería, el adolescente habría efectuado los disparos a mediados del mes de octubre desde un bloque de viviendas, ya que las víctimas eran peatones que transitaban por una de las «principales avenidas» de este municipio, una de las cuales tuvo que ser intervenida quirúrgicamente.

Tras las denuncias presentadas, los agentes realizaron las primeras indagaciones para identificar la procedencia de los disparos, que presuntamente se originaban desde un bloque de viviendas cercano a los hechos denunciados. Las investigaciones inclu-

yen la realización de registros en dos viviendas. En el segundo registro el menor de 14 años residente en el domicilio reconoció su implicación en los hechos y que había sido el autor de los disparos.

Durante su exploración, explicó que había desmontado el arma de aire comprimido y se había deshecho de las piezas en diferentes momentos para evitar ser descubierto. Los agentes lograron recuperar varias partes del arma utilizada dentro de un contenedor cercano a su vivienda.

Además de garantizar la seguridad y tranquilidad de los vecinos, los agentes de la Guardia Civil de Roquetas de Mar ofrecieron un «enfoque integral» al menor dentro de los «protocolos preventivos en situaciones de vulnerabilidad», y una vez identificado como presunto autor de los hechos, se trasladó el caso a la Fiscalía de Menores de Almería, que determinará las medidas legales correspondientes tras su valoración.



C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo

Contáctanos: club@lne.es

Teléfono: 985 279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)

Directora: María José Iglesias

Escanea este QR y consulta toda la programación



Próximo **28** NOVIEMBRE | Jueves, 18.00 h. Conferencia

Tertulias científicas dialógicas: evidencias de impacto social para acercar la ciencia a la ciudadanía

La ciudad como gran aula de aprendizaje

El próximo 30 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora, bajo el lema: «La Ciudad Educadora como laboratorio de aprendizajes, ciudadanía y transformación social». Con esta temática, la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) pone de relieve que la ciudad constituye en sí misma una gran aula de aprendizajes y un laboratorio de experimentación, de vivencias y de conocimiento.

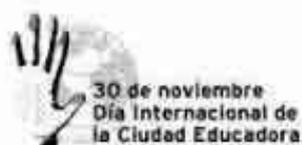
El conferenciante es miembro de CREA (Comunidad de Investigación de Excelencia para todos) y de GRESUD (Grupo de Investigación en Educación para la Superación de las Desigualdades).

Estima que la participación de los ciudadanos en las sociedades democráticas depende de su capacidad para comprender el conocimiento científico y aplicarlo a las situaciones de la vida cotidiana. Promover la alfabetización científica desde una edad temprana debería ser una de las principales prioridades. Las tertulias científicas dialógicas (TER) han promovido con éxito la alfabetización científica entre los adultos.



Interviene: JAVIER DÍAZ-PALOMAR

Profesor en el departamento de Educación Lingüística, Científica y Matemática de la Universidad de Barcelona



Entrada libre hasta completar aforo



Alemão disputa un balón con Affengruber. | Área 11

El candidato no aparece fuera

La dolorosa derrota de Elche incide en la preocupante trayectoria del Oviedo a domicilio, donde se diluyen todas las virtudes que muestra al calor del Carlos Tartiere

Nacho Azparren
Elche (Alicante)

Todo lo que podía salir mal, salió peor. Y la cosa se podría detener ahí, en un mal día en la oficina -el peor- ante un rival potente, pero el análisis preocupa más si se amplía a la trayectoria lejos del Tartiere de esta temporada. Este Oviedo necesita una vuelta de

tuercas cuando hace las maletas porque las virtudes exhibidas en su campo -donde es el mejor local de Segunda División- abandonan a los azules en los choques a domicilio. Si el Oviedo quiere aspirar a lo máximo esta temporada ya sabe dónde tiene el más evidente punto de mejora. Ahora queda encontrar la solución a los problemas.

Hay circunstancias atenuantes

sobre la goleada del Martínez Valero, como la plaga de bajas, que se acentuaron en la línea defensiva, la más sensible en la configuración de esta plantilla. Pero aun comprando la idea expresada por Javi Calleja en Elche de lo mucho que pesaron los errores individuales en el desarrollo, no parece que los malos números fuera puedan sustentarse solo en fallos puntua-

les. Hay que rascar más allá.

En Elche, por ejemplo, Sarabia supo leer mejor el partido. Estuvo más fino desde la pizarra. Se esperaba un conjunto local mandón con la pelota, asociativo como siempre suele hacer, pero la realidad mostró que hizo daño más con balones a la espalda de los centrales carbayones que en llegadas elaboradas. No lo pudo prever Calleja, y tam-

poco tuvo tiempo para darle remedio desde el banquillo. Los cambios llegaron tarde, con el partido ya perdido. Esa idea, la de un equipo que no logra plasmar su juego en el verde, es algo bastante habitual en los partidos fuera de casa esta temporada.

En muchas ocasiones se ha echado en falta una versión más práctica que sume puntos

A Calleja se le agradece la lentía de su propuesta, con una línea defensiva de las más adelantadas en la categoría, pisando por momentos la línea del centro del campo, y una clara apuesta por tratar bien el balón. Pero fuera de casa, raras veces sale un Oviedo mandón que someta al rival como sí se ve muchos momentos en el Tartiere. Es como si la idea no se plasmara del todo y al equipo le costara encontrar otro registro, una versión más práctica quizás, que al menos dé resultados en las fases en las que el rival se muestra más poderoso, que siempre las hay porque es inevitable en la igualadísima Segunda División. Una fórmula que permita, por ejemplo, salir vivo de los buenos momentos del Elche, o que limite los daños en choques como el del Belmonte, cuando el viento sopla a favor y el triunfo pase por actuar con orden y oficio más que por el juego.

La clasificación a estas alturas sirve para dar pistas, para poder intuir por dónde pueden ir los tiros en lo que queda de temporada, pero los problemas fuera de casa están camino de enquistarse como un problema mayor. No obstante, la competición siempre ofrece salidas cada fin de semana. Calleja y sus hombres están obligados a dar ese paso adelante a domicilio para soñar por todo. Mientras llega, que el Tartiere se mantenga como un fortín. Es el sustento de este Oviedo mientras busca, a las puertas de diciembre, un registro que sume fuera de casa.

Los veteranos ayudan a los afectados por la dana

Los veteranos del Real Oviedo, que siempre están atentos a cualquier iniciativa solidaria para poner su granito de arena, también han puesto de su parte para tratar de ayudar a las familias valencianas afectadas por el desastre de la dana de hace unas semanas. Los exjugadores del conjunto azul lograron cargar un furgón de ayuda para los afectados con diversos materiales de todo tipo tales como pañales, palas, fregonas, camisetas, balones, botellas de agua, alimentación, botas... Tras reunir entre todos ese material, el furgón partió el fin de semana hacia tierras valencianas para poder entregar cuanto antes la ayuda surgida en Oviedo.



Los veteranos, con el material. | LNE

Los jugadores, sin descanso esta semana

La expedición del Oviedo hizo noche en su hotel de Alicante tras la derrota del domingo y ayer se ejerció en las instalaciones del mismo para, después, poner rumbo a Asturias en tren. Esta semana no habrá ningún día de descanso para los futbolistas, que juegan el viernes (20.30 horas) contra el Huesca en el Tartiere. El equipo se ejercita hoy en El Requexón a partir de las 11.30 horas y en el resto de las sesiones recuperará el horario normal de las 10.30, con la sesión de mañana trasladada al Tartiere. Calleja recupera para el viernes a Dani Calvo tras cumplir sanción y puede haber más novedades desde el parte médico.

Segunda División | Los equipos asturianos

Corregir y responder

«En casa somos agresivos, intensos, dominadores... y fuera nos falta dar un paso adelante», señala Cazorla, capitán del Oviedo

Nacho Azparren
Elche (Alicante)

Derrota de las que duelen y momento para la autocrítica. Por eso, tras el 4-0 sufrido en el Martínez Valero, Santi Cazorla, el capitán, entiende que es el momento de dar la cara y sale a zona mixta del estadio para tratar de evaluar las condiciones de un partido que saca a los azules de la zona de ascenso directo. El calendario, no obstante, ofrece un atajo al malestar en torno al partido con otro duelo el próximo viernes ante un Huesca que transita por la zona media. Y los futbolistas tienen claro desde ya en qué tienen que centrar sus esfuerzos.

El capitán del Oviedo hace autocrítica ante preguntas de LA NUEVA ESPAÑA, único medio asturiano desplazado al partido.

Lectura del partido. «El Elche es un buen equipo, sabíamos que con la pelota son dominantes. No es la primera vez que nos pasa, en momentos puntuales hemos regalado demasiado y los penaltis nos están yendo todos en contra... Y luego el segundo gol es muy mejorable. Ha habido detalles durante la temporada que dependen de nosotros y no hemos sabido controlarlos. Es culpa de todos. No hay que señalar a nadie porque ganamos y perdemos todos».

Todo en contra desde el principio. «Éramos conscientes de que debíamos ser un equipo serio y cuando regalas pues se te



Cazorla, a la izquierda, junto a Portillo, en el Carlos Tartiere. | Real Oviedo

hace todo cuesta arriba. Cometimos errores muy graves y eso son demasiadas facilidades ante un rival de esa calidad y ellos lo supieron aprovechar para coger ventaja en el marcador. Aunque ellos sean un buen equipo, ha sido por errores nuestros. Lo único positivo de la derrota es que muchas cosas dependen de nosotros. Hay que competir mejor fuera de casa. Hay que mantener el nivel en el Tartiere y mejorar fuera».

Situación en la que queda el equipo tras la derrota. «Hay que intentar pasar página cuanto antes, eso sí: analizando qué hemos hecho mal. Y a ganar el viernes, para seguir en la pelea y mantenernos en esos puestos altos».

¿Qué le falta al equipo fuera de casa? «Solvencia. Eso es sobre todo lo que le falta al equipo cuando jugamos fuera de casa. En nuestro campo somos más fiables, regalamos menos. A los rivales les cuesta hacernos ocasiones y fuera de casa, en cambio, somos mucho más endebles. Y eso es culpa de todos, empezando por los delanteros que somos los primeros encargados de presionar. En esta categoría tan igualada si no regalas tienes muchas opciones de puntuar siempre, sea el campo que sea».

La importancia de la clasificación a estas alturas. «Ya lo decíamos cuando estábamos segundos en la tabla, que a estas alturas es más orientativa que otra cosa, y ahora pensamos exactamente lo mismo. Lo que más importa son las sensaciones. Cuanto más arriba estés, mejor, pero lo que buscamos es saber competir en todos los escenarios. En casa somos agresivos, intensos, dominadores, y fuera de casa nos falta dar un paso adelante, ser más agresivos. Queda mucho y hay que mejorar lo que falla y mantenernos fuertes en casa».

Botas de aluminio

Leche en Elche

Sobre la contundente derrota en el Martínez Valero

Domingo a las 21 horas. No hay peor cosa pre-lunes que un partido así, un encuentro en el que hay pocas cosas (o no se me ocurren) positivas. Desde el minuto 3, con un ingenuo penalti, hasta el final del partido fue un continuo devenir de errores, acciones desafortunadas y decisiones desacertadas.

Planteó el Oviedo una defensa alta en medio campo para achicar espacios en el juego posicional del Elche, pero una defensa de circunstancias y no destacable por su velocidad, una zaga insegura, con jugadores que se sienten mejor arropados o en otras posiciones.

Una defensa sin nuestros dos centrales baluartes, sobre todo Dani Calvo por todo lo que transmite uno de nuestros capitanes al resto de la zaga. Y desde el minuto 3, con un penalti absurdo de nuestro canterano Jaime, la inse-

guridad fue in crescendo, el balón quemaba y no éramos capaces de hilvanar 4 pases con coherencia. Ciertamente, el árbitro tampoco ayudaba en sus decisiones. Como vimos pronto no era nuestro día en ninguno de los sentidos.

El 2-0 en el añadido de la primera parte es un error propio de alevines, un fallo en el que dejamos sacar una falta (que no era, por cierto) a nuestra espalda sin nadie tapando el golpeo, con una pareja de centrales horizontal y mal colocada que esperaba más el descanso que otra intervención en el encuentro. Como escuché el otro día a Baresi, los



PELAYO BOTAS
GARCÍA-BARRERO

mejores defensas tienen que ser pesimistas. No fue nuestro caso ayer.

Empezó la segunda parte igual, ninguno de los dos equipos hizo cambios. Sorprendentemente en el caso azul, creo que

todos los oviedistas teníamos dos o tres cambios claros en el equipo para poder voltear un partido en el que lo mejor era el resultado.

Y de una forma similar comenzó el segundo periodo, en minuto y goleador. Nico Fernández marcaba otra vez al iniciar la segunda parte, tras un mal despeje de Jaime, esta vez un rechazo desde la frontal ante el que nada pudo hacer Aarón Escandell, quizá el mejor de los azules, lo que dice todo del encuentro carbayón.

Y a los 5 minutos el mismo jugador tuvo la opción de sellar su hat-trick pero mandó alto un

penalti de nuevo cometido por nuestro canterano Jaime Vázquez, que ayer no tuvo su día. Un partido que le servirá sin duda como un gran aprendizaje en su carrera.

El encuentro, ya sentenciado, sirvió para hacer debutar a Portillo y para encajar el cuarto de la noche, tras pérdida de Lucas, otro de los jugadores que no tuvo su día. Si el otro día hablábamos de que rinde mejor en la izquierda, hoy no solo lo corroboramos, sino que parece un jugador totalmente distinto. Al minuto fue cambiado por su entrenador...

Lo mejor de la semana es que se va a hacer corta pues el Viernes va recibiremos al Huesca a las 20:30, en un Tartiere con ganas de olvidar este domingo funesto y empezar el próximo fin de semana con tres puntos y una sonrisa en la cara.

¡Hala Oviedo!

Segunda División | Los equipos asturianos

Nacho Méndez, sobre la renovación: «Hay buena sintonía»

«Confío en el proyecto, en lo que estamos haciendo el último año y medio; estoy identificado y muy a gusto en el club», afirma el centrocampista

A. Menéndez Gijón

El tiempo ayuda siempre a tener perspectiva. Claridad para calibrar el valor real de un empate, el de Riazor, que en el vestuario del Sporting escoció en caliente —«dejó un sabor agri dulce»— por el hecho de acumular durante el partido merecimientos y porque, tras lograr lo más complicado, adelantarse en el marcador, se vio cómo los tres puntos se iban de golpe. Pero el paso de las horas permite al grupo dimensionar el botín en uno de los estadios más duros de la categoría: «Cuando se escapa el partido al final fuera de casa queda la sensación más de haber perdido que de valorar el empate, que es complicado de conseguir. Con el paso de los días lo valoraremos más. Poca gente va a puntuar en Riazor».

La reflexión no es de un jugador cualquiera, sino que la hace un futbolista de muchísimo peso en el vestuario como es Nacho Méndez, capitán, que además volvió a ser diferencial en el estadio del Dépor tras marcar el 0-1 —su segundo gol esta campaña—. El mediocentro reconoce estar «muy a gusto» en el Sporting justo en el momento que el club rojiblanco mantiene abiertas las negociaciones para sellar su renovación —«hay buena sintonía, espero que se llegue a buen puerto»—, reafirma el nivel que está mostrando el equipo: «El equipo está compitiendo bien. No somos inferiores a nadie», reflexiona.

«Merecimos ganar en Riazor. Por eso queda ese sabor un tanto agri dulce. Pero ahora ese empate en La Coruña hay que hacerlo bueno ganando en El Molinón al Córdoba», recalca el centrocampista de Luanco, de 26 años, enfocando ya en el reto que se viene delante con la visita a Gijón del Córdoba.

Intocable esta temporada también para Rubén Albés tras asumir una mayor cuota de protagonismo la pasada campaña con Miguel Ángel Ramírez, las estadísticas ponen en valor su status en el proyecto: Méndez está en el top-3 de jugadores con más minutos en las piernas de toda la plantilla (encadena ya 1.307 minutos disputados).

¿Quiénes son los jugadores que lo superan? Pues el portero, Rubén Yáñez (1.440 minutos). Y de jugadores de campo, tan solo uno, Lander Olaetxea (1.400), que aterrizó en Mareo como una petición expresa del cuerpo técnico. Los demás ya están todos por detrás del luanquín. Con la confianza del entrenador, y un crecimiento exponencial también en su rendimiento, cada vez más asentado en una propuesta de juego nada fácil para los centrocampistas, muy dinámica, Nacho admite estar viviendo un buen momento en el equipo de su vida.

—¿Cómo se encuentra esta temporada en el club?

—Muy a gusto. Ya dejé atrás los problemas físicos de la lesión del final de temporada, y que arrastre en pretemporada. También ese 'arranque' tras adaptarme a la idea



Nacho Méndez celebra su gol en Riazor. | J. Plaza

del místico, a todo lo que supone un cambio tan grande... Lleva un proceso de adaptación. Pero estoy contento, a gusto, en el trato personal y con la idea de juego, como también lo estuve el año pasado».

El domingo (21 horas, El Molinón) frente al Córdoba, el canterano disputará nada más y nada menos que su encuentro número 195 con la camiseta del Sporting. Números ya muy importantes que ratifican su relevancia. También emerge en la conversación las negociaciones que mantiene el club con sus agentes para sellar su renovación.

—¿Cómo está el tema?

—El club desde el principio me transmite la intención de seguir contando conmigo y la importancia del proyecto. Yo nunca lo he escondido: estoy muy a gusto tanto en lo futbolístico como en lo personal. Y eso al final es lo más importante. ¡Estoy identificado! Confío en este proyecto, en lo que estamos haciendo este último año y medio. Esperamos que se llegue a buen puerto —en las negociaciones—. Estamos empezando a hablar, sin prisas ni presión. Hay buena sintonía. Y eso es lo más importante».

La mirada zítrica

GUION E ILUSTRACIÓN: MORTINER



Segunda División | Los equipos asturianos

Un Sporting de lo más efectivo

Los datos desmontan la teoría de la falta de colmillo: el equipo rojiblanco es el segundo de la Liga que menos remates necesita para marcar gol

A. Menéndez
Gijón

¿Es el Sporting un equipo efectivo? Si se responde desde la apariencia, la respuesta sería categórica: la sensación que se respira en el ambiente es que el equipo de Rubén Albés tendría incluso más puntos (lleva 26 y está a solo 2 del ascenso directo al ser 3º en Liga) si tuviese un punto más de finura a la hora de definir las ocasiones que genera en área rival. Es, de hecho, recurrente que se le questione en cada comparecencia en sala de prensa al entrenador si le preocupa la falta de acierto de cara a gol o si echa en falta a un «9» para coronar la plantilla.

El sportinguismo sintió en Riazor que esa falta de inspiración para aprovechar las ocasiones es un lastre, y tanto la hinchada como buena parte del entorno están convencidos de que esa carencia es uno de los grandes debes que lleva tiempo teniendo este club rojiblanco y que sin duda es algo que se debe corregir si se quiere subir a Primera División.

Pero los datos, fríos, ofrecen otra perspectiva. Las estadísticas no solamente desmienten que el equipo rojiblanco tenga proble-

Un Sporting muy efectivo



El Sporting marca **1 gol cada 8 remates**



Es el **2.º equipo de la Liga en efectividad**: el 1.º es el Huesca (1 gol cada 7,6 remates)

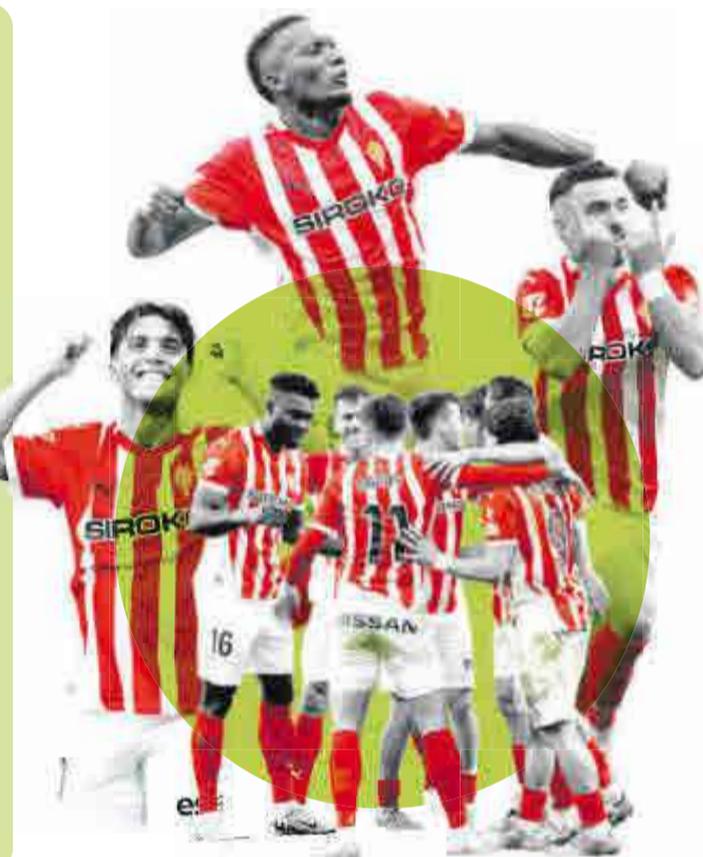


Está en el **top-5 más goleador** pese a ser uno de los 10 equipos que menos finalizan



Es el **14.º de la Liga en disparos a puerta** (4,2 por partido)

mas para convertir sus situaciones en gol. La cosa va aún más lejos, si atendemos los números, y es que el equipo asturiano es el



2º mejor de toda Segunda División en cuanto a efectividad. Marca 1 gol cada 8 remates. Es un dato buenísimo en compara-

ción con el resto de clubes. Solo lo mejora la Sociedad Deportiva Huesca (necesita 7,6 finalizaciones para marcar). Es decir: es un

equipo súper efectivo. Está en el top-5 con más goles (26 tantos) siendo uno de los 10 clubes que menos rematan. Se intuye que tiene la capacidad de generar ocasiones muy claras. Y la destreza después para sacar beneficio de ellas.

Más datos para poner en valor su talento en los últimos metros frente a la opinión generalizada de que falta lucidez en ataque: los rojiblancos promedian 11,5 remates por encuentro. ¿Eso es mucho o poco? Pues en disparos están exactamente en el puesto 14º de toda la competición. O lo que es lo mismo: entre los 8 que menos rematan. Tirar, no tiran tanto. Ocupa la misma posición –la 14ª– en finalizaciones sobre portería. Vamos con otro dato: el Sporting promedia 4.2 disparos sobre palos. ¿Qué quieren decir estos números de forma global? Pues que una cosa es la impresión y otra la estadística. La primera forma parte del terreno de la opinión y es subjetiva. Y la segunda, si se hacen caso a los números, objetivos, afirma que los gijoneses –que cuentan en su plantilla con jugadores como Juan Otero, Víctor Campuzano, Gaspar Campos o Jonathan Dubasin,– sí saben sacar ventaja de sus ocasiones.

Canella recibe la insignia de oro de los veteranos: «Es un orgullo tremendo»

«Me hace ilusión que emblemas del club hayan pensado en mí», dice el exjugador

A. Menéndez
Gijón

Este sábado (30 de noviembre), la Asociación de Veteranos del Sporting entrega su insignia de oro a un futbolista muy apreciado como dentro del colectivo como es Roberto Canella. El emotivo acto para reconocer la dimensión del exlateral izquierdo tendrá lugar en el Restaurante Bellavista, a partir de las 14:00 horas. «Me hace ilusión», afirma el exfutbolista a las puertas de recibir el galardón.

El exdefensa, leyenda sin duda del club rojiblanco en la última década tras disputar más de 300 encuentros con la entidad (313), reci-

be un galardón muy especial apenas un año después de colgar las botas tras una dilatadísima y respetada carrera en el fútbol profesional. «Cuando me llamó Joaquín Alonso (presidente de la Asociación de Veteranos del Sporting, además de responsable de relaciones institucionales del club rojiblanco) para decirme que habían pensado en mí para la insignia de oro, sentí un orgullo tremendo por el hecho de llevar una insignia que llevan emblemas. Es un orgullo que gente que jugó conmigo y emblemas del club hayan pensado en mí para recibir esta insignia», admite el exjugador.

Seguidor confeso del Sporting,



Canella, en el puerto deportivo. | Á. González

Canella reconoce «estar disfrutando» ahora desde el otro lado con el equipo gijonés, tercer clasificado de Segunda División y a solo 2 puntos del ascenso directo. «¡Oja-

lá puedan pelear por el ascenso!», desea el que durante muchos años fuera dueño del carril izquierdo de El Molinón sobre su exequipo. El exlateral ensalza además las cuali-

dades del técnico gallego, Rubén Albés, entrenador que además valora porque conoce a la perfección de su etapa en el Club Deportivo Lugo. «Sabía que su Sporting iba a ser un equipo trabajado. Es exigente», recalca sobre el ADN del actual preparador del club rojiblanco. Canella reflexiona además sobre las sensaciones del último encuentro del club asturiano, precisamente ante otro ex, el Dépor. «Me recieron ganar en La Coruña al Deportivo», afirma, convencido, tras seguir el encuentro entre dos de sus exconjuntos. «Hicieron un partido muy serio. Tuvieron ocasiones para haber ganado», reitera para poner en valor el nivel del Sporting en un estadio muy duro como es siempre Riazor.

El exjugador del Sporting confiesa «echar de menos el día a día del fútbol: entrenar, estar en los vestuarios con los compañeros. Y competir». Aunque reconoce que no ha parado de hacer deporte y que trata de mantener esa vena competitiva con las carreras de montaña. «El fútbol lo dejé por el tema de la lesión. Pero aquí no tengo ninguna. Compito a mi manera», explica.

Fútbol

Carolina Piniella, con el pequeño Thiago. | Irma Collín



Maternidad y fútbol, compatibles en Siero

Carolina Piniella, jugadora de 19 años del Romanón, decidió convertirse en madre sin renunciar al deporte: «Consigues ser alguien que se esforzó por lo que quería»

Cristina D. Menéndez
Pola de Siero

Nuestra sociedad ha avanzado en muchos aspectos, entre ellos la visibilidad y la valoración del fútbol femenino. Los cambios han sido tan tardíos como repentinos: la selección española ha pasado de presentarse en Canadá 72 horas antes de su primer partido en el mundial de 2015 a ganarlo en Australia en 2023; Aitana Bonmatí y Alexia Putellas se han repartido cuatro de los últimos cinco balones de oro; y el FC Barcelona movilizó a 40.000 aficionados a San Mamés el pasado mes de mayo para verlas levantar su tercera Champions en cuatro años. También importan historias como la de la asturiana Carolina Piniella, delantera del Romanón de Siero, un buen ejemplo de que se puede compatibilizar fútbol y maternidad.

Piniella (Oviedo, 2005) vive actualmente en La Felguera y con 19 años compagina su carrera como futbolista con los estudios a distancia de Técnica de Rayos y el cuidado de Thiago, su bebé de cuatro meses. Su historia es tan anómala como ejemplar. Alejada de los estereotipos asociados a las madres jóvenes, Carolina tomó la decisión reflexivamente con su novio. Ambos querían afrontar la

crianza de su hijo desde la vitalidad de su juventud y la posibilidad de que su retoño pudiese disfrutar de sus abuelos. No titubea ante la pregunta sobre el reparto de las tareas con su pareja: «Nadie va a cargar con más peso que el otro. Queremos que cuando crezca vea que sus padres siempre estuvieron los dos para todo».

Su historia en los campos de fútbol es también tan particular como sorprendente. La temporada pasada militó en el Llanera, moviéndose entre el primer equipo y el B. El dato más destacado fue su condición de pichichi con 25 goles, marcados solo entre octubre y enero, cuando dejó de jugar al enterarse de su embarazo. Actualmente juega en el Romanón, un equipo con un rendimiento inferior a las posibilidades de Carolina, ya que no tiene los medios para competir dignamente en su categoría. Ante estas cifras cuesta creer que ninguno de los equipos asturianos referentes se haya interesado por sus servicios.

Los derechos de las futbolistas madres continúan siendo la gran asignatura pendiente. En junio de 2023, la Asociación de Futbolistas Profesionales (FUTPRO) publicó un estudio en el cual el 46% de las encuestadas afirmaron estar preocupadas por las posibles represalias de sus clubes en caso

La temporada pasada metió 25 goles con el Llanera hasta que dejó de jugar en enero

El convenio que se aprobó en octubre recoge la renovación de contrato en caso de embarazo

de quedarse embarazadas. Las jugadoras citaron como consecuencias más temidas la finalización de su contrato, una bajada de sueldo y la discriminación a la hora de jugar partidos. Aun así, la causa avanza y el mes pasado salió adelante un nuevo convenio que recoge medidas de protección, como la renovación de contrato y la creación de un grupo de trabajo, además de la obligación de los clubes de habilitar salas de lactancia y servicios de guardería. Carolina Piniella se muestra op-

timista con el futuro y busca compartir su historia para inspirar a otras futbolistas que se encuentran entre la espada y la pared a la hora de compaginar su pasión y formar una familia. «(Al pasar por esto) consigues ser alguien que se esforzó por lo que quería y no lo dejó atrás». Su referente de madre y futbolista es la estadounidense Alex Morgan, que se retiró en septiembre a los 35 años tras ganar dos mundiales y un oro olímpico. Ella, junto a otras como la australiana Katrina Gorry, del West Ham, o María Alharilla, del Levante, decidieron dar un paso adelante e interrumpir su carrera para tener un hijo. Cada una en un contexto muy distinto, pero todas han vuelto a la alta competición al mismo nivel y se han elevado por encima de los prejuicios. «¿Consecuencia negativa? No siento que me haya afectado, ni que ahora mismo esté a peor nivel que antes. Soy positiva y estoy motivada después de haber pasado por todo, y quiero ir a más».

Desde la introducción de la mujer en el mercado laboral se ha ido ganando terreno en la conciliación del trabajo y el hogar. Ahora, jóvenes como Carolina cogen el relevo para reclamar el espacio que también pertenece a las mujeres en el deporte y, concretamente, en el fútbol.



Vinicius, en el suelo durante el Leganés-Madrid. | AFP7

Vinicius, tres semanas de baja, y el Barça recibe al Brest

EPE / Agencias
Madrid / Barcelona

El Real Madrid informó ayer de que Vinicius Jr. sufre una lesión en el bíceps femoral de la pierna izquierda y que será baja en los próximos partidos. El brasileño se perderá seguro el encuentro de mañana de Champions ante el Liverpool y en el horizonte aparece la final de la Intercontinental, que se disputará el 18 de diciembre como la fecha fijada para su reaparición. Vinicius cayó lesionado en el duelo de Liga ante el Leganés, un choque en el que jugó los 90 minutos. No aparentó en ningún momento estar tocado, y buscó su gol hasta la recta final. Sin embargo, tras retirarse a la caseta sintió molestias y las pruebas médicas realizadas ayer confirmaron los peores presagios.

Por su parte, el Barcelona de Hansi Flick, que en los dos últimos partidos disputados en Liga no ha conseguido ganar, se mide al Brest (21 horas, Movistar), una de las sensaciones de la presente edición de la Liga de Campeones, en un choque en el que no podrá contar con Lamine Yamal, que sigue con molestias en el tobillo. La falta de buenos resultados sin su jugador estrella es el gran debe de lo que va de campaña para los culés, que sin el extremo español jugando de inicio han perdido ante Osasuna y Real Sociedad y empatado ante el Celta. Mientras, el Atlético de Madrid visita al Sparta Praga (18.45 horas, Movistar) en busca de seguir escalando puestos en la tabla y consolidarse en playoff.

Fútbol | Tercera Federación

Jorge Menéndez

Entrenador del Ceares

«Necesitábamos una victoria como la del Covadonga para creérmolo»

«El Ceares es especial por su gente, el club hace cosas muy necesarias en el fútbol actual»

Javier Sámano Lucas
Gijón

Después de una temporada histórica en la que metió al Ceares entre los cuatro primeros de Tercera, las dificultades han comenzado a aflorar en el inicio del segundo curso de Jorge Menéndez (Oviedo, 39 años) al mando de los gijoneses. Sin embargo, después de romper la imbatibilidad del Covadonga, el Ceares ha salido del descenso, alimentando así el optimismo de su técnico.

–Ganar al líder debe de subir la moral, supongo.

–Ganar siempre sube la moral, aunque está claro que hacerlo ante el líder te da un subidón de adrenalina especial. Las semanas en el fútbol cambian en mucho en función de si ganas o pierdes. Ayer (por el domingo) lo celebramos, no le voy a engañar.

–No es para menos.

–Era una victoria necesaria. Primero porque necesitamos los puntos y luego porque era el líder. Además, ganar en la parte final sabe de otra manera. Nos ha costado mucho empezar la temporada, llevábamos unas semanas haciéndolo muy bien,

pero nos hacía falta un partido así para creérmolo. A ver si despegamos de una p*** vez.

–¿Confía en que esta victoria suponga un punto de inflexión?

–Hemos estado bien en los últimos tres partidos. Contra el Lenense estuvimos muy bien, contra L'Entregu perdimos haciendo un partidazo y hemos ganado al Cova. Más que un punto de inflexión, quiero que el equipo siga así y que la victoria sirva para subirmos el ánimo y creernos la capacidad que tenemos. Somos mejor equipo de lo que dice la clasificación.

–¿Por qué les estaba costando tanto sumar?

–Puede ser por muchos factores. En verano lo hicimos muy bien, pero las cuatro primeras jornadas fueron anticompetitivas, el Ceares era un mal equipo en todos los aspectos. Creo, también, que las expectativas que se crearon nos hicieron algo de daño. La temporada pasada fue muy buena, pero los primeros partidos nos pusieron en nuestro sitio. A partir de ahí mejoramos, pero no fuimos capaces de controlar muchos detalles que tiene este deporte. Desde el partido contra el Mosconia

en casa, que conseguimos empatar con uno menos, he percibido un cambio en el equipo. Ahora estamos jugando a un nivel muy, muy alto, al que esperaba cuando formé la plantilla.

–Habla de las expectativas. ¿Cómo se gestionan?

–Las expectativas parten de uno mismo. Sabíamos que veníamos de hacer un muy buen año y, además, conseguimos hacer un buen equipo. Este año, el Ceares fue atractivo para jugadores que en otras circunstancias no podríamos haber fichado porque nuestro presupuesto es bajo; han venido futbolistas más caros de lo que les paga el Ceares, pero que se han sentido atraídos por lo que hicimos el año anterior, y esos jugadores, al saber que vienen a un equipo de playoff, consideran que debemos estar arriba. Con el tema de la presión se hizo una bola que nos hizo daño los primeros partidos...

–¿Cómo resolvieron la situación?



–Con tranquilidad, analizando los problemas. Hablamos y nos dimos cuenta de que estábamos frustrados. Como las expectativas son tan altas, cuando las cosas no salen parece que estás peor de lo que estás, y piensas: «si no me sale el pase, no vamos a jugar el playoff». Bueno, igual es que el Ceares no tiene que jugar el playoff.

–¿Ve posible volver a jugar la promoción?

–No estamos centrados en eso, no miramos la clasificación. De momento agradecemos estar más tranquilos después de salir del descenso. Hay mucha igualdad este año, estamos todos los equipos en muy pocos puntos; si ganas dos partidos te acercas al playoff y si pierdes uno entras en descenso.

–El Ceares es uno de los equipos con una afición más fiel de Tercera. ¿Qué hace especial al club?

–Su gente. No solo la afición, sino la manera de pensar y hacer las cosas de las personas que trabajan en el club, que son jóvenes que quieren mucho al Ceares. Además, no somos un club unipersonal en el que alguien se encarga de casi todo, sino que hay mucha gente trabajando por el bien del Ceares. La sensación es que esto está vivo y eso es algo que se transmite a la plantilla y a los jugadores y también a los aficionados, que son los que más se desplazan a los partidos fuera de casa de la categoría. A eso ayuda que el club intente pactar siempre descuentos con los otros equipos para que el precio de las entradas sea lo más popular posible. El Ceares hace cosas muy necesarias en el fútbol actual.

Jorge Menéndez | Á. González

La pizarra de Baragaño

El análisis de la jornada 12.^a

Primera derrota

El Covadonga dejó en once la racha de encuentros sin perder, en los que sumó nueve victorias y dos empates, al sufrir en La Cruz su primera derrota ante un Ceares que afrontaba el choque en zona de descenso. Con este tropiezo, el Cova dilapidó el colchón de puntos sobre el segundo clasificado, que llegó a ser de cinco.

Liderato compartido

El Oviedo Vetusta, tras golear en El Requexón al Lealtad y aprovechar el tropiezo del Covadonga, da caza al conjunto de David, con quien empató a puntos. A pesar de estar igualados en diferencia de goles, el filial azul es líder por haber marcado un tanto más, aunque si finalizase ahora la competición el liderato lo ostentaría el Cova por tener el goal average particular a su favor.

Sale de promoción

Tras ser goleado en El Requexón, el Lealtad no solo pierde buena parte de sus opciones de luchar por el

El equipo de la jornada



ENTRENADOR DE LA SEMANA:
Jorge Menéndez
(Ceares)



Segundo doblete

El conseguido en la victoria contra el Lealtad es el segundo doblete de la temporada para Cagri, del Real Oviedo Vetusta.

Gol y victoria

Carcedo, Gabancho y Lele fueron claves en las respectivas victorias de sus equipos, aportando cada uno un tanto.

campeonato, sino que también sale de la zona de promoción al sumar una sola victoria en los últimos siete encuentros.

No reacciona

El Tuilla no acaba de reaccionar, y esta jornada perdió la ocasión de alejarse del descenso al perder ante un Praviano que llegaba penúltimo a El Candín. Tras este tropiezo, los de Clemente regresan a la zona de descenso una semana después de haberla abandonado.

Lucha por el play-off

Con los cuatro primeros distanciados y mostrándose, por el momento, superiores al resto, el interés en la parte de arriba se centra en ver quién será el ocupante de la quinta y última plaza promoción, al haber cuatro equipos (Titánico, Mosconia, L'Entregu y Lealtad) separados por sólo dos puntos. El Titánico, tras romper ante el TSK Roces su mala racha de tres encuentros sin ganar, es su actual ocupante, con dieciocho puntos sumados.

Ciclismo



A la izquierda, Agustín Muñiz, en Oviedo. Sobre estas líneas, supervisando el trabajo de dos corredoras de la selección argentina. | Irma Collín / LNE

Javier Sámano Lucas
Oviedo

Guto y la «argentinidad»

El ovetense, profesor jubilado, es el preparador físico de la selección albiceleste de ciclismo: «Los argentinos son poco disciplinados, pero luchadores»

De Oviedo a Buenos Aires hay unos 10.000 kilómetros. Esa es la distancia que separa a Agustín Muñiz, al que amigos y enemigos conocen como «Guto», de su lugar de trabajo. El ovetense, profesor de Educación Física jubilado y que aún reside en la capital del Principado, es el preparador físico de la selección argentina de ciclismo. La pregunta es obvia: ¿por qué el preparador físico de la selección argentina es asturiano y no argentino? Responde el propio interesado: «La Unión Ciclista Internacional (UCI) exige a las federaciones que los preparadores físicos tengan una licenciatura homologable en un país de la Comunidad Económica Europea. Entonces, en un desplazamiento de Argentina a España, me llegó la propuesta a través de una empresa con la que trabajaba. Han pasado ya nueve años de eso, y aquí sigo».

Resuelto el porqué, es momento de abordar el cómo. ¿De qué manera se prepara físicamente a unos deportistas que viven en la otra punta del globo? Lo explica Guto: «Voy a Argentina cada mes de enero, coincidiendo con el Tour de San Luis y el de San Juan, dos carreras muy importantes allí. Estoy en Mendoza, Córdoba, Buenas Aires..., para estar en contacto personal con los deportistas. El resto del año, salvo cuando viajo con ellos a los campeonatos, monitorizo su preparación física desde Asturias: gracias a los medios tecnológicos con los que contamos

en la actualidad, no supone ningún problema».

Su visita anual a Argentina ha permitido a Guto conocer en profundidad una nación que vive un momento especialmente convulso: «Económicamente, el país es un caos. La inflación es salvaje. Cuando bajan los precios, la gente aprovecha para llenar el congelador con provisiones para meses. Es una pena, porque es un país con recursos, pero está atrasado; me recuerda a la España de los años 80».

En lo referente al nivel del ciclismo argentino, Guto subraya que, aunque en su continente es una po-

tencia que suele obtener resultados notables en los Juegos Panamericanos, la cosa cambia cuando se enfrentan a los europeos. «Pero solo se mejora compitiendo contra gente mejor que tú», sostiene.

Guto prepara a los ciclistas de varias modalidades. Además de trabajar con los corredores de ciclismo en ruta, en pista y de BMX —donde José Maligno consiguió el único oro argentino en los Juegos Olímpicos—, también lo hace con los de paraciclismo, lo que le resulta especialmente satisfactorio por la «entrega» que muestran estos deportistas para «superarse día

a día», en contraste con el carácter disperso que el asturiano observa en la mayoría de los argentinos: «Hay que convivir con ellos para entenderlos. Son, en general, poco disciplinados, van justos de sacrificio. Cuando competimos en ciclismo en pista, por ejemplo, es habitual que nos multen por llegar tarde a la salida. Es necesario estar encima de ellos, insistirles en que los resultados vienen del trabajo y el esfuerzo, porque tienen mucho verbo, como dicen allí, y hablando te pueden convencer de lo que sea».

«Los argentinos, cuando tienen que sacar su genio para salir adelante, lo sacan -matiza Guto-. Saben moverse en la dificultad, son unos luchadores... y muy pasionales. Hay argentinos que no tienen nada y se pasan un mes ahorrando para ir a ver un partido de River o de Boca. Son así tanto en el deporte como en la vida». De ese ardor confiesa haberse contagiado un Guto que, dice, ya se siente medio argentino.

BALONCESTO

España, liderada por un gran Yusta, vuelve a ganar a Eslovaquia y saca su billete para el Eurobasket

El jugador del Zaragoza, que ya fue decisivo en Bratislava, brilló ayer en Orense con 25 puntos

Efe, Orense

La selección española de baloncesto, liderada por Santi Yusta (25 puntos, 26 créditos de valoración), certificó ayer su clasificación para el Eurobasket 2025 después de vencer a la de Eslovaquia por 84-71 en un partido que resolvió en la recta final del tercer cuarto con un parcial 10-1. Eslovaquia exigió mucha concentración por su capacidad para correr y castigar cada fallo. No es una selección de primer nivel, pero sabe explotar bien sus armas en el juego interior, donde generó problemas al equipo nacional.

Cada vez que España pegó un estirón, el equipo de Aramis Naglic se agarró a la inspiración de Vladimir Brodziansky para evitar que su rival



El ex OCB Miquel Salvó trata de anotar ante Michael Fusek. | Efe

rompiese el choque. El ala-pívot del UCAM Murcia llegó al ecuador del segundo cuarto con 12 puntos, pero, sin descanso, se fue apagando y España alcanzó una máxima renta de quince puntos al descanso (47-32).

Pero como ya le había sucedido en Bratislava, el equipo español se atascó en ataque cuando mejor lo tenía y Eslovaquia se colocó a solo dos puntos (49-47). El Paco Paz, en silencio hasta ese momento, apretó, y ese aliento de la grada supuso un balón de oxígeno para la selección, que pegó otro pequeño estirón gracias a un sensacional Santi Yusta, tanto en la anotación como en la creación. España, mucho más agresiva en defensa, ya había cogido velocidad de cruce (74-57, min.32) y Yusta apareció con otro triple decisivo cuando Eslovaquia se situó a nueve (76-67) a falta de poco más de cuatro minutos.

Rugby



Las jugadoras de las «Osas» del Real Oviedo y de las «Madreñas» del Gijón, después de jugar el partido por el tercer y cuarto puesto del Mater Series de Valencia.

La madre de todos los torneos

Las «Osas» del Real Oviedo y las «Madreñas» del Gijón juegan la edición de Valencia de las Mater Series: «Lo disfrutamos mucho»

Antonio Lorca
Oviedo / Gijón

Las «Osas», del Real Oviedo, acabaron terceras de su categoría en el Mater Series, el torneo de rugby de madres que se disputa en tres sedes diferentes cada temporada y que el pasado fin de semana se jugó en Valencia, tras derrotar en la final de consolación a las «Madreñas», de Gijón. Luego, cuando acabaron, los dos equipos asturianos cumplieron con otra de las exigen-

cias, en este caso para el tercer tiempo: disfrazarse de algo relacionado con la música disco. El resultado, no del partido sino del torneo, fue puro gozo: «Lo disfrutamos muchos», coinciden en uno y otro equipo.

Es la cuarta edición de este torneo, que el año pasado se pasó por Gijón, y su éxito se corresponde con una forma de entender el rugby y el deporte que está calando. La única regla que deben cumplir las jugadoras es ser mayores de 35 años y uno de los propósitos

es ampliar el número de practican-tes. Lo explica Alba Piñera: «Empecé por mi hija, que tenía una amiga que jugaba, y me dijeron que unas madres iban a probar y comencé a entrenar sin saber la evolución, ahora somos un equipo sólido y estable». Alba no solo forma parte de un equipo sino que comprende el deporte que practica su hija: «Empecé de cero, cuando iba a ver a mi hija no entendía el juego, ahora compartimos una afición».

Lo bueno de estos equipos es que en su seno se encuentra también un perfil como el de Ana González, «Kolo», de las «Osas», que sí jugó al rugby y que, una vez que decidió bajar un poco el nivel, encontró este equipo para seguir vinculada a este deporte, siendo una de las que ayuda a sus compañeras para ir mejorando. Kolo explica que tanto ellas como sus compañeras de Gijón, que contaban también con siete jugadoras del All Rugby de Llanera, participan en el torneo deno-

minado de desarrollo y no en él de competición, en el que sí que hay placajes: «Se juega a medio campo, diez contra diez, en dos tiempos de diez minutos, pero aun así, a pesar de que no hay placajes, yo todavía tengo moratones en los brazos», dice con humor.

El principal objetivo es el de «divertirse»: «Estuvo muy bien organizado y hay muy buen rollo, con un tercer tiempo temático, al final somos 500 mujeres en la ciudad y es muy divertido», explica Kolo. En este caso también tuvo un componente solidario y emotivo, al ser en Valencia, donde han sufrido las consecuencias de la dana: «El torneo estuvo en duda, pero se siguió adelante y fue muy emocionante, la gente estaba agradecida de que estuviéramos allí», explica Alba Piñera de un Mater Series en el que importa menos el resultado que volver a casa pensando en cuándo se va a repetir.

Fútbol sala

El Gaitero Rodiles, de fiesta: recibe al potente Ourense en la Copa de la Reina

«Vamos a competir y a disfrutar», dice Santiago Tuero, entrenador del equipo

Antonio Lorca
Oviedo

El Gaitero Rodiles disputa mañana (20.00 horas) un partido en el que tiene mucho que ganar y muy poco que perder. El equipo de Villaviciosa recibe al Ourense, club histórico del fútbol sala femenino español, que compite en Primera División y que visitará la pista del Rodiles con la obligación de superar a un rival que compite una categoría por debajo. La eliminatoria, de dieciseisavos de final, es a partido único y en la cancha del rival de inferior categoría.

«Esto es para disfrutar de lo que conseguimos la temporada pasada, ante un equipo muy bueno y un club con mucha tradición», explica Santiago Tuero, entrenador del conjunto villaviciosino. Un partido en el que tratarán, por encima de todo, «disfrutar, vamos ir a competir, pero queremos que sea una fiesta y que todas las jugadoras tengan su momento», añade Tuero.

La diferencia entre los equipos de Primera y Segunda, explica el entrenador del Rodiles, «es muy grande», pero no renuncian a dar la sorpresa. De momento, el Rodiles está cumpliendo los objetivos en



El equipo de El Gaitero Rodiles de fútbol sala. | RFS

Liga, colocado en quinta posición, entre los que se clasificarían para disputar la fase de ascenso a la máxima categoría. La pasada jornada sacaron un valioso empate ante un recién descendido, el Bembrive, ante el que iban ganando 3-4 a fal-

ta de un minuto para acabar. «Fue una pena, pero estamos en buen momento y cumpliendo los objetivos», dice el entrenador.

También tendrán a su favor el ambiente que suele haber cuando juegan en casa: «Siempre tuvimos

buen ambiente en casa, pero este es un partido especial y hay que animar a la gente a venir porque habrá jugadoras internacionales, un equipo totalmente profesional contra nosotras, que somos semi-profesionales».

Coordina: C. F.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Justo, Conrado,
Amador y Delfín

agenda

26 de
noviembre

Faltan 24 días
para el invierno



Una hembra de cisticola
buitrón o saltón en plumaje
de verano.
L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA

ENTRE LAS HIERBAS

El pequeño cisticola buitrón es un habitante típico de las campiñas, donde ocupa prados húmedos, aguazales con juncuales y tierras de cultivo. Vive aquí todo el año, sin moverse de sus territorios de cría en las zonas costeras (aunque abandona los cultivos después de las cosechas) y dispersándose en invierno en las áreas de montaña, en las cuales asciende hasta 300 metros (650 en algunos puntos del Occidente). A pesar de su diminuto tamaño y de su costumbre de moverse por el suelo o por las partes más bajas de las hierbas (donde obtiene su alimento: insectos, arañas y caracoles), el monótono canto de los machos, un «zip» repetido a intervalos cortos que emiten tanto posados como en vuelo, lo hace muy notorio, al igual que sus saltos entre unas hierbas y otras, a los que debe su apelativo asturiano de saltón.

Por: Luis Mario Arce

Oviedo

Cine. Con dos nominaciones a los «Oscar», «Vidas pasadas» es el fenómeno cinematográfico que ha cautivado al público. Una historia de separaciones, reencuentros y amores que jamás debieron ser interrumpidos. La cineasta coreana Celine Song realiza un relato lleno de delicadeza, sensibilidad y empatía. Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. Dos décadas más tarde se reencontrarán en Nueva York durante una semana que les enfrentará al amor, el destino y a las elecciones que componen una vida, según informa el Ayuntamiento. Se exhibirá a las siete de la tarde en el teatro casino de Trubia.

25N. Continúan esta semana las actividades alrededor del Día Internacional de la Violencia contra las Mujeres. La biblioteca José María Laso Prieto, de Ventanielles, acoge la campaña de Naciones Unidas «Pinta el mundo de naranja» que se puede ver hasta el 10 de diciembre. También el hotel de asociaciones de Santullano alberga hasta el 5 de diciembre la exposición «¿Qué sabemos?» que se puede ver de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas y la Casa de Acogida alberga a las 11.00 horas la charla «El impacto emocional de la violencia de género» a cargo de la psicóloga Rosario Álvarez Álvarez.

Libro. «El arte de volver a ser» es el libro de Natalia Coronado Saiz que se presenta a las siete de la tarde en la biblioteca Pérez de Ayala «El Fontán».

Taller. Presentación de «La casita de la abuela» y contará con la presencia de su autora, Belkys Castillo. Será a las 18.30 horas en la biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja). Acceso libre hasta completar aforo.

RIDEA: Última de las conferencias del ciclo «La tradición disciplinar de la arquitectura en Asturias», a cargo del doctor arquitecto Rogelio Ruiz Fernández. Será a las siete de la tarde en el salón de actos del Real Instituto de Estudios Asturianos.

Matadero uno. Presentación de «La belleza del barrio» de Ruth Miguel. Estará acompañada de Miguel Rodríguez Monteavaro y será a las siete de la tarde.

Galería Caicoya. La Galería Caicoya acoge la exposición «Luz distante», con una treintena de nuevas obras, pintura y pequeñas esculturas realizadas con materiales reciclados.

Entrega del premio «Martínez Torner»

A las 20.00 horas tendrá lugar la entrega del Premio Internacional de Folclore 2024 «Martínez Torner» a Víctor Manuel San José, que le concede el Ayuntamiento de Oviedo por su labor como «embajador de la música tradicional y la cultura asturiana» y su compromiso «con sus raíces» a lo largo de su carrera musical. Tendrá lugar en la sala de cámara del auditorio Príncipe Felipe. La entrada es con invitación o reserva online.

De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; el viernes por la tarde cierra a las 19.00 horas. Entrada libre.

Exposición. «La imperfección como camino» reúne una treintena de obras de la pintora noreñense Elena Rato y es la última entrega del ciclo expositivo «Contra el canon», en el que colabora la Universidad de Oviedo y la Asociación Feminista de Asturias Clara Campoamor. Hasta el 8 de diciembre en la sala del edificio histórico de la Universidad de Oviedo, en la calle San Francisco, abierta al público de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; sábados, de 10.00 a 19.30 horas; domingos, de 10.30 a 14.30 horas. El acceso es gratuito.

Sala Borrón. La Sala Borrón acoge la muestra «Bajamar», de Iyán Castaño, de lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas. Hasta el 27 de diciembre.

Villa Magdalena. El Centro Social de Villa Magdalena alberga, hasta el día 30, la exposición «Una luz, cuatro miradas», que reúne por primera vez una muestra de la obra de pintoras formadas en el taller de Luis Repiso (Yolanda Verdura, Belén Bárzana, Marga G. Gutiérrez y M.ª Jesús Aguilar). De 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Entrada libre.

Gijón

Jornadas de Educación e Historia con Memoria. A las 17.30 horas, en la Escuela de Comercio, se desarrolla la charla «¿Qué fue el franquismo? Nuestra historia explicada a los jóvenes», con la intervención de la profesora Silvia Casado Arenas y del escritor y catedrático Carlos Fernández Liria. Presenta el encuentro Rosa Rodríguez Macías, del grupo Eleuterio Quintanilla. A las 18.30 horas, turno de la charla «La Transición española en las aulas. Historia y memoria en la enseñanza primaria y secundaria», con la participación del docente Juan Carlos Colomer Rubio. Presenta Rubén Vega García. A las 19.30, Verónica Rodríguez Fernández presenta la charla «Memoria oral de El Llano», de la investigadora Irene Díaz Martínez. A las 20.00, el grupo Eleuterio Quintanilla protagoniza la actividad «Recursos para la Historia con memoria».

Antiguo Instituto. A las 19.30 horas, tendrá lugar la conferencia «Encuentro con EntreQuatre: Manuel Paz y Seila González. Organiza el Ateneo Jovellanos en colaboración con la Sociedad Filarmónica de Gijón y el Taller de Músicos de la Fundación Municipal de Cultura.

Ateneo Jovellanos. A las 19.00 horas, en la Escuela de Comercio, se celebrará la charla-coloquio «La Oficialía, la Formación Profesional y la FP Dual en la Universidad Laboral de Gijón. Retrospectiva, actualidad y prospectiva», en colaboración con la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Laboral.

Música Guiada. A las 19.30 horas, en el centro municipal integrado de Pumarín-Gijón Sur, el «Cuarteto de Trompas» ofrecerá el concierto «La trampa en movimiento: de lo clásico a lo moderno», presentado por María Teresa García Heres.

Belén en Los Fresnos. Puede visitarse el belén «Los pescadores» en el Centro Comercial Los Fresnos, de la Asociación Belenista de Gijón. De lunes a sábado de 10.00 a 22.00.

CMi El Coto. A las 17.00 horas, tendrá lugar la actividad «Cantando con la Coral Amanecer» en el salón de actos. A la misma hora, en la sala Paraninfo, charla sobre traumatología en el marco del programa «Trauma en la calle». En la biblioteca infantil, además, se puede visitar la exposición «Ferdinando el Toro».

Ateneo de La Calzada. Hasta el 28 de noviembre puede visitarse la muestra «El color de Blanco y Negro», del colectivo «Fotomiradas».

Palacio de Revillagigedo. La exposición colectiva «EntreArte IV. Diálogo entre colecciones», con la participación de once galerías asturianas, estará abierta hasta el 8 de diciembre en el Palacio de Revillagigedo. De martes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas; sábados, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30; domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Biblioteca Pública Jovellanos. Se puede visitar la exposición «La canción asturiana en discos de 78 rpm», organizada por la Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala». De 9.00 a 14.00 y de 15.30 a 21.00 horas; sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas.

Galería Bea Villamarín. Puede disfrutarse de la exposición «Ilustrious II» de Daniel Sueiras, en la Galería Bea Villamarín. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30; sábados, de 11.00 a 14.00 h.

Galería Espacio Líquido. El horario de la galería Espacio Líquido es de martes a sábado, de 12.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00 horas.

Paraninfo de la Laboral. Hasta el día 29 se puede visitar en el Paraninfo de la Laboral la exposición «Ellas

Presentación en Gijón

A las 19.00 horas, en la Escuela de Comercio, se presentará el libro «Las hilanderas que emponzoñan los sueños. Y el hijo de la mujer salvaje de ojos verdes», de Xuan Carlos Crespos. Intervendrá Juan Luis Núñez, expresidente y fundador de la Fundación Banco de Alimentos de Asturias. El acto lo presentará la psicóloga y editora Loreto Pelayo.

son la revolución», sobre la vulneración de derechos humanos y la invisibilización de las mujeres en Afganistán. La organiza Amnistía Internacional Asturias en colaboración con la Universidad de Oviedo y puede visitarse en horario lectivo.

Museo Barjola. Hasta el 1 de diciembre puede visitarse la exposición «Los espacios en blanco», de Virginia Rivas Hasta el 28 de diciembre estará la muestra «O Das Penarrubias», de Jorge Arévalo. También hasta el 28 de diciembre se podrá visitar la exposición «AI/After Image», del fotógrafo Eduardo Momeñe. De martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Biblioteca de Rocés. Hasta el día 29 se podrá ver la exposición «Beethoven, 250.º aniversario». De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Biblioteca de Vega-La Camocha. Hasta el día 29 se podrá visitar la muestra «Ucrania: un lugar en el mundo». Los horarios son de lunes a viernes de 9.00 a 20.00 horas.

Biblioteca de El Natahoyo. Hasta el día 29 estará en la biblioteca la exposición «Palestina: un lugar en el mundo». Los horarios son de lunes a viernes de 9.00 a 20.00 horas.

Hotel Abba. Hasta el 10 de enero se podrá ver la exposición «Femenina y plural», de M.ª Antonia G. Conde.

Avilés y comarca

Cine de los Martes en Avilés. La proyección de hoy, a las 20.15 horas, en la Casa de Cultura, es «The last stop in Yuma County» (Estados Unidos, 2023). Las entradas cuestan 3 euros, y se pueden adquirir a través de los canales habituales, la taquilla

Pasa a la página siguiente

TEATRO PRENDES

ESTA SEMANA: EL MEJOR CINE Y TEATRO
"CASANDRA"
de Sandro Cordero por SOTANO B
En el marco del Día Internacional de eliminación de la
violencia contra la mujer
(Jue.:19.30h) - Entrada única: 5€
+ "LA SUSTANCIA"
Impactante obra maestra
(Vie.:20.00h y 23.00h, Do.:20.00h)

"RADIO PAJARONIA" Con el increíble Joaquín Pajarón,
(Sab.: 21.00h) + "SHIN CHAN: EL SUPERHERO"
Vuelve el guaje más descarado (Do.: 17.30h)

YA A LA VENTA ENTRADAS PARA "EL ORIGEN DEL HIELO"
Tributo a Frozen, Sábado 21 diciembre
EN TEATROPRENDES.ES Y EN TAQUILLA

Avda. del Ferrocarril, 7·CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

Viene de la página anterior

de la Casa de Cultura y las web www.teatropalaciovaldes.es y unien-tradas.es. Las películas en idiomas diferentes al castellano se exhiben en versión original subtitulada.

Charla de la directora artística Montse Sanz en la Cátedra de Cine de Avilés. La Cátedra de Cine de Avilés de la Universidad de Oviedo cuenta con la presencia de la directora artística Montse Sanz, en un encuentro con el público, para la apertura de la segunda edición de las Jornadas de Cine, Arte y Cultura «Gil Parrondo». Montse Sanz ha sido diseñadora de producción de la mayor parte de la filmografía de Julio Medem, desde «Lucía y el sexo», «El árbol de la sangre», «Minotaur», a «8» —última y todavía inédita película del director—, pasando por «Habitación en Roma» o «Ma ma» con Penélope Cruz. A las 19.30 horas en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés. Entrada libre.

El Corte Inglés expone fotos que conciencian sobre la discapacidad auditiva. La sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Avilés acoge hasta el día 29 la exposición «Haciendo visible la discapacidad invisible». La muestra, organizada por la Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad Auditiva, se compone de treinta instantáneas que reflejan situaciones cotidianas de las personas que sufren discapacidad auditiva. Se puede ver de 10.00 a 22.00 horas.

Exposición sobre arte postal: «La muerte». El palacio de Valdecarzana acoge la VIII Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés, en esta edición con el lema «La muerte», que se podrá visitar hasta el 31 de enero, de lunes a viernes de 9.30 a 14.00 horas y de 16.30 a 21.00 h.

Exposición «La sonrisa estética». Ya se puede visitar en el CMAE y la Casa de Cultura de Avilés la muestra «La sonrisa estética», que recoge las obras de 29 artistas nacidos o vinculados a Avilés que alberga el Museo de Bellas Artes de Asturias. Abre hasta el 30 de marzo y se puede ver en el CMAE en horario de 18.00 a 21.00 horas, de martes a domingo; y en la Casa de Cultura, de 9.00 a 21.00 horas (los domingos, solo hasta las 14.00 horas).

«Las baladas de Zapico», en la Sala de Cómics. La Sala de Cómics de Avilés acoge hasta el 6 de enero la exitosa exposición «Las baladas de Zapico», inaugurada en febrero. Incluye algunas de sus obras más recientes. Abre de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

Exposición «Ecos II», de Adrián Martínez González. El Hotel Palacio de Avilés acoge la nueva exposición del artista asturiano Adrián Martínez González, titulada «Ecos II». La muestra, que estará abierta al público de forma gratuita, podrá ser visitada en el corredor de la primera planta del hotel. Martínez González

lez invita a reflexionar sobre la interacción de la naturaleza y la ciudad, un tema recurrente en su trayectoria artística, marcada por su profunda conexión con el paisaje asturiano y su transformación en el contexto urbano.

Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco. El centro acoge una muestra permanente con interesantes apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00.

Las Cuencas

Cine en Langreo. El cine Felgueroso acoge hoy, a las 19.00 horas, la proyección de la película «la caja 507», de Enrique Urbizu. Será dentro del ciclo «Cine negro español», que organiza la tertulia cinematográfica «Sala Oscura».

Exposición en Lena sobre deportistas asturianos. La sala de exposiciones Celso Granda, en Lena, acoge hasta el 29 de noviembre la muestra «Grandes del deporte asturiano», organizada por la Asociación Delfos Amigos del Deporte. Puede visitarse de lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.

Exposición de la francesa Jeanne Susplugas en el Pozo Santa Bárbara. El Pozo Santa Bárbara, en Turón (Mieres), alberga hasta el 7 de enero la exposición «Se está mejor en casa que en ningún sitio», con obras de la francesa Jeanne Susplugas. El horario de visitas es de martes a viernes, de 16.00 a 20.30 horas, y sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.30 horas. La de Susplugas es la nueva exposición artística de carácter internacional del espacio expositivo mirense.

Exposición del fotógrafo Ico Núñez. Rodrigo Núñez Buj, «Ico», muestra estos días, de la mano del colectivo Asemeyando, una exposición integrada por 22 obras titulada «La poesía del abstracto». Puede verse en la Casa de Cultura Federico García Lorca, de Riaño, hasta el 29 de noviembre. Este llanisco de 46 años acaba de recibir el Premio Nacional de Fotografía 2024 de la Confederación Española de Fotografía (CEF).

Exposición de Fero Fernández. El centro cultural de Moreda acoge, hasta el 29 de noviembre, la exposición de pinturas y esculturas «Frutas, flores y fueyas», del artista Fero Fernández.

Exposición en Mieres de Rosita D'Agrosa. La sala de exposiciones de Mieres Centro Cultural acoge hasta el próximo 29 de diciembre la exposición «Mujeres en tela: narrativas de lo íntimo». La muestra de la artista Rosita D'Agrosa se enmarca dentro de la programación municipal del 25N. Puede visitarse los miércoles, jueves y viernes, de 16.00 a 19.30 horas, y sábados y domin-

gos, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.30 horas.

Murales al aire libre. En los exteriores de la pinacoteca Eduardo Úrculo, en Langreo, se puede ver una colección de murales (reproducidos en vinilo) del artista langreano. Se trata de reproducciones de los trabajos recuperados por el Ayuntamiento langreano, que se encontraban en la antigua librería Belter y en el portal de un edificio ubicado en la calle Alonso Nart de Sama.

Circuito de ciclocross. Los aficionados al ciclocross pueden disfrutar de forma gratuita del circuito habilitado en El Entrego, en las inmediaciones del Museo de la Minería. También está abierto al «running». Se trata de un recorrido de un kilómetro y medio con rampas de tierra y peldaños, entre otros obstáculos.

Centro

Proyección de fotografías en Pola de Siero. El teatro auditorio de la localidad acoge a las 20.15 horas la proyección de fotografías realizadas por Alberto Campa titulada «Viajando a otros mundos», estará acompañado por Rose Serrano. Entrada libre, limitada al aforo de la sala.

Mural sobre mujeres compositoras en Grado. Con motivo de la celebración de Santa Cecilia, la Casa de Cultura acoge la exposición de un mural realizado por los alumnos de Música y Movimiento, Lenguaje Musical y Piano de la Escuela de Música de Grado, guiados por su profesora Lara Fernández, sobre mujeres compositoras, cuyas biografías rodean el mural. En la exposición habrá un espacio donde los niños que acudan a visitarla podrán interpretar una melodía de una de estas compositoras utilizando unas campanitas y unas partituras con colores. Se podrá visitar hasta el 30 de noviembre de lunes a viernes, de 10.00 a 20.45 horas, y sábados y domingos, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.45 horas.

Exposición en Grado. El patio de la Casa de Cultura de la villa acoge hasta el día 30 de noviembre la exposición «Ellas (también) migran», organizada por Médicos del Mundo. Es un homenaje a todas esas mujeres que, superando barreras, enriquecen con su presencia las comunidades de acogida. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 20.45 horas; sábados y domingos, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.45.

Mercado en Pola de Siero. Los martes la Pola celebra el mercadillo de la Isla, en el que se realiza venta ambulante de productos multisectoriales (artículos textiles, artesanales...). Asimismo, se celebra en los aleros de la plaza de abastos el mercadillo de excedentes agrícolas, en el que los productores agrícolas del concejo venden sus productos de la huerta, y en la zona peatonal de Ildefonso Sánchez del Río, el mercadillo de la fruta y las flores.

Museo de la Sidra de Asturias, en Nava. Ubicado a poco más de 20 minutos de Oviedo, este espacio ex-

positivo tiene como objetivo dar a conocer y promocionar la bebida tradicional asturiana. Se puede visitar de martes a sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Museo Antón, en Candás. El Centro de Escultura de Candás acoge una colección de piezas escultóricas realizadas por Antón Rodríguez García entre 1928 y 1936. Con estas obras se exhiben también algunos dibujos, acuarelas y piezas pictóricas. Completa la exposición una vitrina con herramientas, documentos y objetos personales. El horario de visitas al museo es de martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Entrada gratuita.

Oriente

Presentación en Cangas de Onís. La Casa de Cultura canguesa acoge a las 19.00 horas la presentación del libro «El prófugo», de Francisco Pendás, una obra clave del costumbrismo asturiano. El acto será conducido por Paco Pantín. Se regalará un ejemplar a todos los asistentes.

Talleres infantiles en Ribadesella. Una nueva jornada de los talleres infantiles que se desarrollarán los lunes, martes y jueves, de 16.30 a 17.30 horas, para niños y niñas de 4 a 12 años. Información en el número de teléfono 985861123 (Casa de Cultura).

Mercadillo en Llanes. Cada martes, de 8.00 a 14.00 horas, aproximadamente, en la plaza de las Barqueiras se instalan puestos en los que se pueden encontrar productos de la huerta, flores, ropa, calzado y complementos, artículos del hogar, etcétera, así como los puestos de alimentación que se ubican en la plaza de abastos municipal.

Exposición en Ribadesella. La Casa de Cultura riosellana acoge durante todo noviembre una exposición antológica de la pintora Consuelo Vallina, comisariada por Luis Feás Costillas. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Exposición en Arriondas. La Casa de Cultura Benito Pérez Galdós acoge hasta el 28 de noviembre la exposición fotográfica «Asturias Colere. Arquitectura y Territorio», un proyecto que busca, a través de la mirada de los fotógrafos Kela Coto, Cristina Ferrández, Sergio Abello y Marcos Morilla, descubrir la imbricación del habitar contemporáneo con la arquitectura y el territorio reclamando los principios de la Nueva Bauhaus Europea: belleza, sostenibilidad y unión. Horario de visita: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición en Cangas de Onís. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Cangas de Onís acoge la muestra «Dos patrias llevo conmigo», de la Asociación de los «Niños de Rusia». Se puede visitar hasta el 5 de diciembre en horario de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición en Porrúa. El Museo Etnográfico de Porrúa acoge la exposición «Reflejos de Arrebol», compuesta por catorce obras de la artista Eva Fernández Sampedro, donde expresa su condición de llanisca, afincada en Florida (EE UU) y ciudadana del mundo. Se puede visitar hasta el 5 de diciembre en el horario del museo: de martes a jueves, domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas; viernes y sábados, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.00.

Occidente

Cine en Puerto de Vega. Esta tarde, a las 17.30 horas, la Casa de Cultura de Puerto de Vega acoge la proyección del documental «El amigo de todos», dirigido por José Antonio Quirós. Cuenta la historia de Auke Bert Pattist, un nazi que perteneció a las Waffen SS y huyó a España después de la II Guerra Mundial y se estableció en Asturias. Programación ofrecida por La Cinemateca Ambulante. Entrada libre hasta completar aforo.

Exposición fotográfica en Cangas del Narcea. Hasta el 9 de diciembre, quienes visiten el concejo podrán disfrutar de un bonito itinerario fotográfico por los pueblos pertenecientes a la parroquia de San Esteban de Noceda de Rengos bajo el lema «así éramos, así somos». Los horarios de visita son: en La Cuitada y Riotorno: libre; en Noceda y Trasmonate: de lunes a domingo, de 16.00 a 18.00 horas. Puede haber disponibilidad de mañanas en fin de semana, previa reserva en acelbail.le@gmail.com. Organizada por la Asociación Cultural El Bail.le.

Exposición fotográfica en Cangas del Narcea. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura «Palacio de Omaña» de Cangas del Narcea acoge hasta el 13 de diciembre la muestra fotográfica «Soldados», de Jordi Bru. El horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 19.30 horas. Entrada libre.

Exposición en La Caridad. La sala de exposiciones del Ayuntamiento de El Franco, en La Caridad, acoge hasta el 15 de diciembre la exposición «Arte por Palestina», organizada por la asociación La Casa Azul, en colaboración con el Ayuntamiento de El Franco. El horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

Exposición en Luarca. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura y Biblioteca Joaquín Rodríguez acoge hasta el 5 de enero la exposición de las obras premiadas y seleccionadas en el LV Certamen de Arte de Luarca 2024. El horario de visita es de lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas, y los sábados, de 9.00 a 14.00 horas.

Exposición en La Caridad. La sala de exposiciones del complejo cultural As Quintas, en La Caridad, acoge hasta el 8 de diciembre la exposición «Memoria de un buscador de setas», de José Arias. El horario de visita es de martes a sábado, de 18.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 12.30 a 14.00 horas.

El tiempo

Hoy, en ASTURIAS:

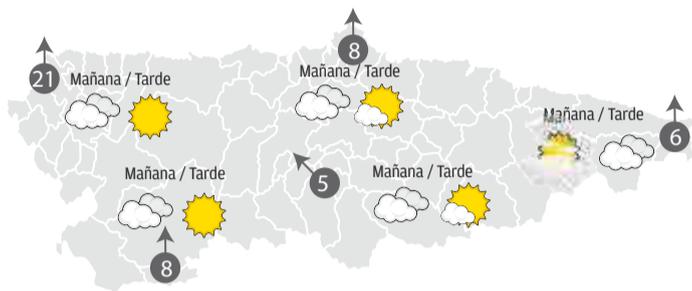
Nuboso o cubierto, abriéndose claros por la tarde hasta predominar los cielos poco nubosos. En el extremo occidental no se descarta alguna lluvia o llovizna débil ocasional durante la primera mitad del día. Temperaturas con cambios ligeros, predominando los aumentos de las mínimas en áreas cercanas al litoral.



Miércoles, día 27

Jueves, día 28

Viernes, día 29



Índice de radiación ultravioleta:

Fuerza viento km/h

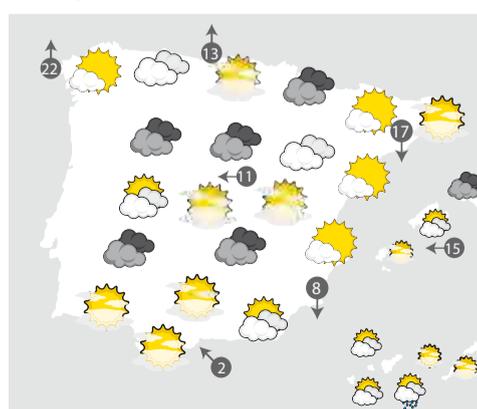
≤ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ≥

Índice incendios	máx	mín	% Prob. lluvia	Índice incendios	máx	mín	% Prob. lluvia	Índice incendios	máx	mín	% Prob. lluvia			
1	Allande	14	7	0	1	G. Salime	14	6	0	1	Quirós	16	5	0
1	Aller	15	4	0	1	Ibías	15	8	0	1	Regueras	17	8	0
1	Amieva	16	6	5	1	Illano	15	8	5	1	Ribadedeva	16	8	0
2	Avilés	18	9	0	1	Illas	17	8	0	1	Ribadesella	17	8	0
1	Belmonte	17	8	0	1	Langreo	17	6	5	1	Ribera	18	7	0
1	Bimenes	16	4	0	1	Laviana	17	5	0	1	Riosa	17	6	0
1	Boal	14	9	0	1	Lena	17	6	0	1	Salas	17	9	0
1	Cabrales	16	6	0	2	Valdés	18	12	0	1	SMRA	17	5	5
2	Cabranes	17	5	0	1	Llanera	17	7	0	2	S. M. Oscos	12	6	5
1	Candamo	18	9	0	1	Llanes	18	9	0	2	S. E. Oscos	14	7	10
1	C. Narcea	15	7	0	1	Mieres	18	6	5	2	S. T. Abres	18	11	10
1	C. Onís	18	6	0	1	Morcín	17	7	0	1	S. Adriano	18	7	0
2	Caravia	16	6	0	1	M. Nalón	17	10	0	1	Sariego	17	5	0
2	Carreño	17	9	0	1	Nava	17	4	0	1	Siero	17	6	0
1	Caso	14	3	0	2	Navia	18	12	0	1	Sobrescobio	16	4	0
1	Castrillón	17	10	0	1	Noreña	18	6	0	1	Somiedo	14	4	0
2	Castropol	18	12	10	1	Onís	16	6	0	1	S. Barco	18	10	0
2	Coaña	18	11	5	1	Oviedo	17	7	0	2	Tapia	18	13	0
2	Colunga	18	7	0	1	Parres	18	5	0	2	Taramundi	16	9	10
2	Corvera	17	8	0	1	P. Alta	16	7	0	1	Teverga	16	6	0
1	Cudillero	17	11	0	1	P. Baja	17	7	0	2	Tineo	15	8	0
1	Degaña	12	4	0	1	Pesoz	16	8	0	2	Vegadeo	18	12	10
2	El Franco	18	12	5	1	Piloña	18	4	0	2	Vill. Oscos	13	7	10
2	Gijón	18	8	0	1	Ponga	14	4	0	2	Villaviciosa	18	7	0
2	Gozón	17	10	0	1	Pravia	18	10	0	1	Villayón	15	10	0
1	Grado	19	9	0	1	Proaza	18	7	0	1	Yernes y Tameza	15	7	0

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo

Pleamar 01.05 h 13.21 h	Bajamar 07.01 h 19.34 h	El sol Sale: 08.28 h Se pone: 17.50 h	La luna Sale: 03.41 h Se pone: 15.23 h	FASES LUNARES: Hoy: menguante Domingo, 1: nueva Domingo, 8: creciente
--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	---

En España



Temperaturas

Alicante	21°	13°
Barcelona	19°	12°
Bilbao	17°	5°
Coruña, A	17°	12°
León	9°	1°
Madrid	10°	6°
Murcia	22°	13°
Palmas G.C.	24°	21°
P. Mallorca	21°	10°
Pontevedra	15°	11°
Santander	17°	9°
Sevilla	10°	10°
Soria	11°	2°
Valencia	20°	11°

Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

C. C. Los Prados

Gladiator II 17.00 - 18.15 - 19.00 - 20.00 - 21.15 - 22.00
 Jurado n.º 2 17.40
 La infiltrada 19.50
 La sustancia (VOSE) 19.45
 Marco 17.30
 Raqa 18.00 - 20.10 - 22.20
 Red One 17.05 - 22.10
 Red One (VOSE) 19.30
 Smile 2 22.25
 Terrifier 3 22.25
 Vanya (encore) National Theatre 24-25 20.00
 Venom: el último baile 17.35 - 22.30
 Verano en diciembre 17.00
 Wicked 17.00 - 17.50 - 18.50 - 20.05 - 21.55
 Wicked (VOSE) 18.20 - 21.30

Autocine

Wicked 22.30

C. C. La Calzada

Wicked 17.00 - 18.00 - 18.45 - 20.15 - 21.55
 Wicked (VOSE) 18.15
 Vanya (encore) National Theatre 24-25 20.00
 Gladiator II 17.00 - 19.15 - 21.00 - 22.15
 Gladiator II (VOSE) 21.35
 Red One 19.30
 Escape 18.00
 Jurado n.º 2 (VOSE) 17.30
 Terrifier 3 22.30
 Marco 17.00
 Venom: el último baile 20.30 - 22.40
 La habitación de al lado 17.00
 Robot salvaje SJ 18.30
 La sustancia 22.00
 La infiltrada 20.00

Terrifier 3 22.15

Venom: el último viaje 18.40 - 20.00
 Wicked 16.00 - 17.00 - 19.00 - 22.00
 Wicked (VOSE) 18.00 - 20.10

Comercial Trasona

Wicked 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.00 - 22.00
 Raqa 18.15 - 20.15 - 22.15
 Gladiator II 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00
 Nunca te sueltes 22.10
 Guardianes en la ópera 18.00
 Harold y el lápiz mágico 18.15
 Red One 19.00 - 22.00
 Terrifier 3 22.15
 El jurado n.º 2 18.00
 Venom, el último baile 20.00
 La infiltrada 19.30 - 22.00
 Robot Salvaje 18.00

Cartelera Foncalada

El beso de Klimt (VOSE) 20.00
 Gladiator II (VOSE) 22.15
 Gladiator II 17.40 - 19.45
 Jurado n.º 2 18.00
 La habitación de al lado (VOSE) 22.30
 La habitación de al lado 15.40
 La infiltrada 20.20
 La virgen roja 22.30
 Marco (VOSE) 16.00 - 17.50 - 20.15
 Verano en diciembre 16.00
 Wicked (VOSE) 21.45
 Wicked 17.00 - 19.00

C. C. Los Fresnos

Gladiator II 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.15 - 22.45
 Harold y el lápiz mágico 16.00
 Jurado n.º 2 16.00
 La infiltrada 16.00
 La sustancia 16.00
 Red One 17.45 - 20.15
 Robot salvaje 16.00 - 18.15

Cartelera Comercial Siero

Gladiator II 15.45 - 19.00 - 22.10
 Wicked 17.15 - 19.30 - 20.45
 Wicked (VOSE) 16.00 - 21.45
 Red One 19.15
 Venom: el último baile 16.45
 El jurado n.º 2 18.50
 La infiltrada 16.10
 Terrifier 3 22.15

Estrenos

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena



Wicked

Dirección: Jon M. Chu. **160 minutos.** Fantástico. **Intérpretes:** Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, Ethan Slater, Marissa Bode, Bronwyn James, Bowen Yang.

El origen de cómo una mujer con piel de color verde se convirtió en la malvada Bruja del Oeste, mucho tiempo antes de que Dorothy llegara hasta la tierra de Oz. Wicked centra su historia en torno a las brujas de la tierra de Oz Elphaba, la Bruja del Oeste y Glinda, La Bruja del Norte. Un cuento sobre el amor, la amistad y la confianza, con oscuros secretos y tragedias personales, que nos revela que hay dos lados dentro de cada historia. ★★★



Raqa

Dirección: Gerardo Herrero. **107 minutos.** Thriller. **Intérpretes:** Álvaro Monte, Mina El Hammani, Abdelatif Hwidar, Fariba Sheikhan, Ben Temple, SaraHwidar, Cristina Kovani.

2014. En las peligrosas calles de Raqa, el espía internacional Haibala intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. No es el único infiltrado en Siria. Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, ha llegado a Raqa con el mismo propósito. En un escenario marcado por las ejecuciones sumarias, la esclavitud de las mujeres y los bombardeos, Haibala y Malika intentarán cada uno por su lado cumplir con su misión: localizar y entregar al cabecilla de la organización. ★★

Televisión

La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Extra Mañaneros.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 Valle Salvaje.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.40 La Revuelta.



22.50 Más estrellas que en el cielo.
«Nunca más». ★★
00.35 Cine.
«Entre campistas».
02.05 La noche en 24 horas.

La 2

11.40 80 cm.
12.10 Diario de un nómada. Marruecos. (R)
13.10 Mañanas de cine.
«Las aventuras de Jeremiah Johnson».
15.00 Un país para comérselo.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
16.30 Zambia salvaje.
18.00 Documenta2.
18.00 Dioses de Egipto.
18.50 Naturaleza comestible.
19.40 Culturas 2.
20.30 Diario de un nómada. Expedición Trajano.
21.30 Cifras y letras.



22.00 Órbita Laika.
22.55 LateXou con Marc Giró.
00.00 La bola de cristal.

La Sexta

07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª ed.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.



15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El piano.
El piano llega a Barcelona de la mano de Ruth Lorenzo.
00.20 Cine. «Robada por mi madre». ★★★

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes. Información de actualidad deportiva.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
Invitado: David Bisbal



22.45 Renacer.
00.30 Hermanos.
02.15 The Game Show.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
07.45 Alerta Cobra.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.15 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 ¡Boom!
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)



22.50 Código 10.
02.00 ElDesmarque madrugada.
02.35 The Game Show.
03.20 En el punto de mira: El sabor de la fruta y la sal.
05.45 Puro Cuatro.

TPA

08.00 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.30 Asturias al día. (R)
12.30 Llévote al güertu. (R)
13.00 Mochileros. (R)
14.00 TPA Noticias 1ª ed.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.37 De finde.
15.44 Pieces.



15.45 Cine. «Río fronterizo».
17.30 Conexión Asturias.
20.30 TPA Noticias 2ª ed.
21.50 El Picu.
22.30 Dame tira, compañera.
23.45 Asturias semanal. (R)
«En memoria de mi madre asesinada».
00.30 Ciberviolencia machista.
01.30 Redifusiones. (R)

Telecinco

08.30 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Espacio dedicado a la información de actualidad.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.



21.50 Gran Hermano: límite 48 horas.
01.55 Gran Madrid Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.

TDT

DMax
21.30. ¿Cómo lo hacen? 22.30. Grandes misterios de la historia. 23.27. La tumba perdida de Cleopatra. 00.24. Cleopatra: el misterio de la mano momificada.

Trece
20.30. Trece noticias 20:30. 21.05. Trece al día. 21.55. El tiempo en Trece. 22.00. El cascabel. 00.30. El Partidazo de Cope.

Teledeporte
19.35. UCI Track Champions League. 23.05. Liga Nacional de Fútbol Sala: Barça-Movistar Inter. 00.40. Liga Femenina Endesa: Idk Euskotren-Cadfi La Seu.

Neox
10.15. Modern Family. 12.30. Los Simpson. 16.25. Friends. 19.45. The Equalizer.

Nova
20.00. Mi fortuna es amarte. 21.45. Tras el cristal. 22.55. Navidades Nova. «Navidad en el Majestic». 00.45. Cine Supernova. «Cocinando con amor».

Divinity
18.30. Chicago Fire. 22.00. Amar sin límites. 22.45. Una vida perfecta. 23.30. Gülperi: todo por mis hijos.

FDI
10.46. Aída. 13.16. La que se avecina. 22.55. Cine. «Robin Hood».

Energy
10.30. NCIS: Los Ángeles. 13.00. CSI Miami. 15.45. The Rookie. 17.30. CSI New York. 20.15. FBI.

Paramount Network
20.00. Alice Nevers. 22.00. Martes letal. «Black Rain». 00.40. Cine. «La extraña que hay en ti».

Disney Channel
18.00. Rainbow High Shorts. 18.10. Primos. 18.40. Kiff. 19.40. Bluey. 20.40. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 22.10. Ayla y Los Mirror. 22.40. Los Green en la gran ciudad.

Atentos a...

RENACER

22:45 Antena 3

Bahar y Çağla recuerdan a Rengin durante su cena en el restaurante. Al volver a casa, Bahar busca información sobre Rengin y se queda impactada al descubrir que lleva tres años trabajando en el mismo hospital que su marido. Más tarde, Bahar decide volver a la medicina y le pide dinero a Timur para hacer la residencia y volver a ejercer. Sin embargo, este intenta anular sus ganas e ilusión, asegurando que no va a aprobar. Paralelamente, Evren recibe una oferta para incorporarse al hospital, pero tiene dos condiciones: formar su propio equipo y que entrevisten a Bahar para la plaza de residente.

ÓRBITA LAIKA

22:00 La 2

El programa se pregunta si la Tierra es plana y si son los pájaros, en realidad, drones que espían a la población. Más tarde se descubre si se puede cambiar el tiempo atmosférico y si Eduardo Sáenz de Cabezón es un reptiliano. En definitiva, en esta entrega, el espacio se basa en la evidencia científica para dar respuesta a todo tipo de teorías de la conspiración.

GRAN HERMANO: LIMITE 48 HORAS

21:50 Telecinco

Gala en la que se ofrece un resumen semanal de la convivencia de los concursantes de Gran Hermano.

CÓDIGO 10

22:50 Cuatro

Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores.



EL PIANO

22:30 laSexta

El piano llega a Barcelona de la mano de Ruth Lorenzo. En la Ciudad Condal, varios pianistas se congregan en la Estación de Francia para sorprender con su talento y relatar, a través de la música, su especial relación con este instrumento. Lo que no saben es que sus actuaciones están siendo seguidas, en secreto, por los artistas Pablo López y Mika, que comentan y evalúan sus interpretaciones.

NUNCA MÁS

22:50 h. La 1 [★ ★]

► Drama. 2002. Estados Unidos. Dirección: Michael Apted. Intérpretes: Jennifer Lopez, Billy Campbell, Tessa Allen, Juliette Lewis, Dan Futterman. 115 min. Color.

■ Slim conoce al hombre de su vida. Sin embargo, él cambia radicalmente después de casarse y se convierte en un hombre extremadamente violento y posesivo. Tras averiguar que la policía no puede hacer nada, Slim se marcha de casa junto a su hija Gracie.

Series

«Todas las criaturas grandes y pequeñas», el regreso al adorable pueblo de Darrowby

Estos episodios traen de vuelta las entrañables historias del veterinario James Herriot y a los pintorescos personajes del bucólico pueblo de Darrowby en Yorkshire durante los años 30 y 40. Esta vez se sitúa en la primavera de 1941, mientras la II Guerra Mundial avanza y va dejando su huella en la vida cotidiana. Siegfried toma las riendas del consultorio veterinario, mientras la señora Hall y Helen buscan formas de contribuir a la comunidad. Por su parte, Tristan Carmody anhela demostrar su valía en este momento crucial. La serie mantiene su esencia cálida, reflejando la humanidad de sus personajes. **Filmin**



«La pareja de al lado», thriller dramático sobre los límites del deseo

En este thriller dramático seguimos la historia de Evie y su marido Pete, un periodista de investigación. La pareja se muda a una lujosa zona residencial en busca de un nuevo comienzo mientras esperan la llegada de su primer hijo. Allí, entablan amistad con sus vecinos, Danny (Sam Heughan), un atractivo policía de tráfico, y Becka (Jessica De Gouw), una glamurosa profesora de yoga, quienes llevan una relación fuera de las normas convencionales. Cuando Evie sufre la pérdida de su bebé debido a un aborto espontáneo, busca consuelo en la amistad de sus nuevos vecinos. **Movistar Plus+**



«Mamíferos», drama sobre las relaciones matrimoniales y la infidelidad

Jamie (James Corden), un chef estrella Michelin, y Amandine (Melia Kreiling) son un matrimonio que parece mantener una relación ideal mientras empiezan sus vacaciones de verano. Sin embargo, su felicidad se ve trastocada por un evento devastador: Jamie descubre que Amandine le está siendo infiel y se revelan otros impactantes secretos sobre su mujer. Desesperado por encontrar respuestas, Jamie busca la ayuda de su cuñado y mejor amigo, Jeff (Colin Morgan), un profesor universitario de veterinaria. A medida que investigan, se revela la frágil situación del matrimonio de Jeff. **Prime Video**

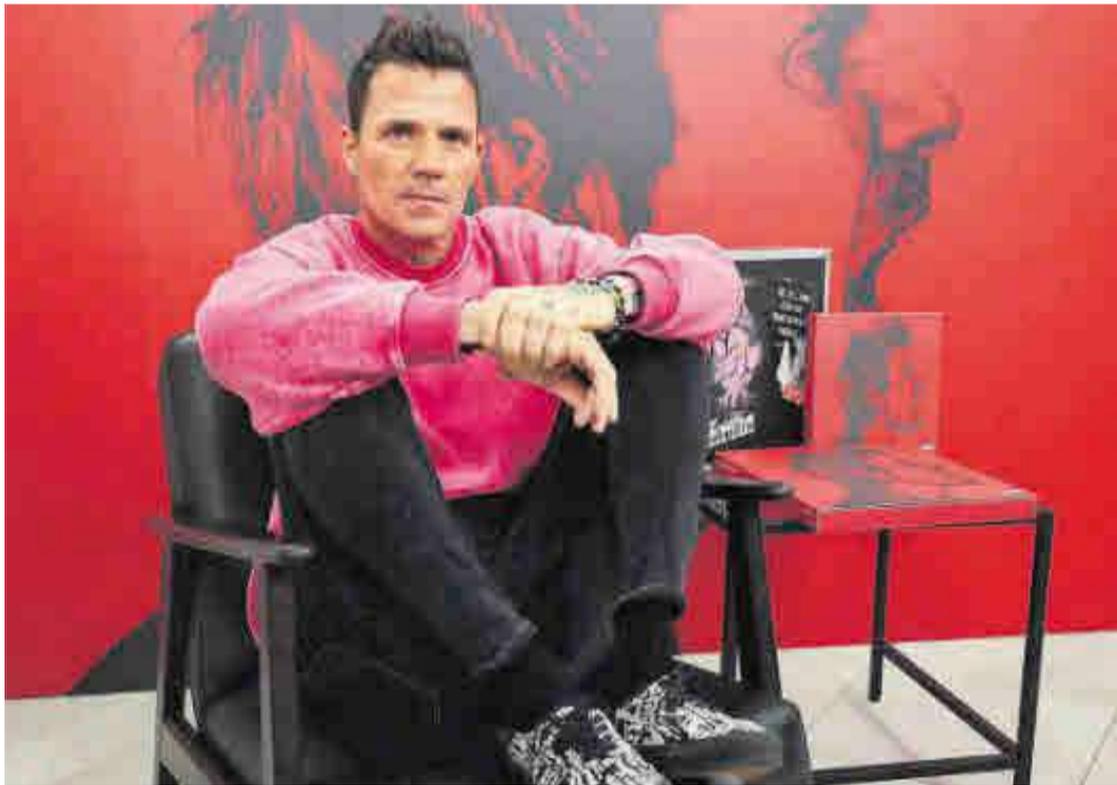


«Arma letal: la serie», adaptación televisiva de un clásico de acción de los ochenta

Martin Riggs, un exmarine de Texas con tendencias autodestructivas tras la trágica muerte de su esposa embarazada, se traslada a Los Ángeles para reiniciar su vida como detective. Allí es asignado como compañero de Roger Murtaugh, un detective veterano que, tras sufrir un infarto, busca mantener una vida tranquila y sin sobresaltos. La actitud temeraria y arriesgada de Riggs choca constantemente con el enfoque cauteloso de Murtaugh, generando situaciones llenas de tensión y humor. A medida que enfrentan juntos diversos casos criminales en la ciudad, ambos policías desarrollan una relación de camaradería y respeto mutuo. **Warner TV**



Coordina: A. R.



Dani Martín. | EP

Dani Martín hace turnos para que sus fans escuchen su nuevo disco

A. R. / Efe
Oviedo / Madrid

Dani Martín está como un chiquillo con zapatos nuevos. Que es una forma fácil de visualizar lo ilusionado que se muestra con su nuevo disco. Y eso que el pasado 5

de noviembre tomó la decisión de posponer el lanzamiento de «El último día de nuestras vidas», como gesto de solidaridad con las víctimas de la catástrofe de Valencia. El cantante consideró entonces que no era momento de celebración, sino de dar apoyo y mos-

trar empatía. «Ayudar, ayudar, ayudar», enfatizó en un comunicado que compartió a través de sus redes sociales.

Lo decía porque ese mismo martes, estaba prevista una multitudinaria escucha de sus nuevas canciones en el WiZink Center de

Madrid, pero el evento también fue suspendido en señal de respeto.

Tras el aplazamiento, el artista anunció nuevas fechas para encontrarse con sus seguidores, encuentros que están teniendo lugar esta semana en la capital de España y que se ajustan a las nuevas fórmulas de marketing y promoción en torno a la música. Así, ayer arrancó el primero de esos encuentros con los fans en la sala del WiZink, donde, en distintos turnos a lo largo del día de ayer y del día de hoy el cantante está presentando su nuevo trabajo.

En el caso de ayer, sobre las 13.00 horas de la tarde comenzaba el primer turno en el que se ha dejado ver un Dani emocionado con la gran acogida que está teniendo su nuevo proyecto. Y no es para menos ya que el músico ha conseguido agotar todas las entradas para sus conciertos de Madrid de su nueva gira tras el parón para cuidar de su salud (cuando se anunció su primer concierto en 10 minutos se agotaron las 17.000 entradas, y así sucesivamente hasta los diez que lleva anunciados, lo que supone un hito en la historia musical española). Serán el próximo 2025, en los meses de noviembre y diciembre. Además, hace tan solo unos días anunciaba su gira por España en el año 2026 que incluye Gijón en el mes de julio, en el Festival Gijón Life al que ya ha venido en ocasiones anteriores.

Durante el evento de ayer, el artista ha estado acompañado por las personas de su equipo disfrazadas, con quienes ha disfrutado de sus nuevas canciones desde uno de los palcos del recinto. Conectando profundamente con su

música y su público, ha cantado al ritmo de cada tema, mientras los asistentes escuchaban atentamente las letras.

Tampoco ha perdido la oportunidad de subirse al escenario para dedicar unas palabras de agradecimiento a sus seguidores y recordar a las víctimas de la dana en Valencia, cuya situación fue la razón principal del aplazamiento de sus proyectos a principios de mes.

El evento ha culminado con Dani repartiendo souvenirs entre sus fans, lanzándolos al público y disfrutando como un niño de la experiencia. Su nuevo disco estará disponible a partir del próximo 29 de noviembre, una fecha muy esperada por sus seguidores tras años sin nueva música. Martín retoma su carrera jugando, como ya se pudo ver hace poco más de un mes, cuando anunció su primer álbum original desde 2020 «El último día de nuestras vidas», que asomó precedido de un cortometraje homónimo donde el músico recupera los mensajes de algunos medios de comunicación que inventaron su «retirada» de la música debido a problemas de salud mental. Mensajes que ha convertido, rodeado de amigos y compañeros como **Jorge Ilegales**, **David Broncano**, **Manuel Jabois**, **Juan Ferreiro**, **Rulo**, **Cris Méndez**, **Dani Fernández**, **Blanca Portillo**, **Loquillo** o los **hermanos Muñoz** de «Estopa», en una pieza donde se trata con humor e ironía su «regreso a la vida pública». Un corto ideado por él mismo donde dicen que tanto apoya a las instituciones dedicadas al cuidado de la salud mental como se mete con los titulares cebo.

La fotógrafa Annie Leibovitz, premio «Príncipe», «pinta» a los Reyes como Velázquez

Los responsables del Banco de España presentan hoy a la prensa los nuevos retratos reales, con Letizia vestida de Balenciaga y Felipe VI de uniforme de gala: «Son muy pictóricos»

Madrid

El Banco de España desvelará hoy los retratos de los **Reyes de España** que encargó a **Annie Leibovitz**, un díptico en el que don Felipe viste el uniforme de gala del Ejército de Tierra y doña Letizia un vestido negro de tul de seda plisado y una capa de gala de seda rosa del diseñador **Cristóbal Balenciaga**.

Durante cinco horas, los Reyes posaron para la fotógrafa norteamericana –premio «Príncipe de Asturias» de Comunicación y Humanidades en 2013– el pasado 7 de febrero en el Salón de Gasparini del Palacio Real de Madrid y el resul-

tado recuerda a «Las Meninas», de **Velázquez**. Este díptico de los Reyes, cuyas imágenes se harán públicas a las 13.00 horas de hoy, está impreso con tinta de secado UV (proceso fotoquímico de baja temperatura) sobre lienzo de poliéster imprimado.

«Son unos retratos muy pictóricos en cuya composición encontramos alusiones a Velázquez retratista de corte», explicó ayer **Yolanda Romero**, comisaria de la exposición «La tiranía del Cronos», en la que se encuentran enmarcadas estas imágenes, que ayer se presentaron en un pase privado a prensa y que el público podrá ver



Annie Leibovitz hace una foto a los fotógrafos que la retrataban en Oviedo, ante el hotel de la Reconquista, en 2013.

en primera persona a partir del miércoles, cuando se inaugura la exposición en el Banco de España. Para Romero, Velázquez era ca-

paz de crear la ilusión en el espectador de entrar o asistir a la escena, «un hecho que también aparece en las imágenes de Leibovitz, que es lo que primero impacta de las fotografías reales».

La composición del díptico se analiza en dos partes: En la primera, el rey Felipe VI viste el uniforme de gala del Ejército de Tierra y lo rodean todos los elementos del retrato clásico «desde el espejo, a la mesa, una lámpara de araña o un a puerta abierta con cortinajes», ha explicado Romero.

En la segunda, la reina entra en la cámara, inundada de luz natural, «despojada de la diadema real y la banda de Carlos III», ha añadido la comisaria. Las fotografías, de gran tamaño: 223,52 x 170,18 cm cada una, muestran a los reyes con la pompa, el boato y el esplendor palaciego de la estirpe Borbón.

«Una obra en la que Leibovitz ha sabido recoger la tradición del retrato institucional español», ha subrayado Romero, que además de comisaria de la exposición es conservadora de la colección de pintura del Banco de España.

Este díptico de los Reyes es el primer retrato del Banco de España en el que se ha utilizado la fotografía, y se sumará a la colección de esta institución que refleja su

historia desde su creación, en 1782, por iniciativa del rey Carlos III, cuando nació como el Banco de San Carlos.

Estas fotografías estarán en la galería real junto a los retratos de **Carlos III** realizado por **Goya**; el de **Carlos IV** de **Mariano Salvador Maella**; el **Isabel II**, de **Federico de Madrazo**, el de **Alfonso XIII**, pintado por **José Villegas y Cordero** o más reciente, el de los reyes **Juan Carlos I** y **Sofía** realizado por **Carmen Laffón**.

Los retratos, que han tenido un coste de 137.000 euros, se han realizado con motivo del décimo aniversario del reinado de Felipe VI, que se conmemora el próximo 19 de junio, a lo que se añaden los 20 años de matrimonio, que se cumplirán el próximo mayo.

El contrato con la afamada fotógrafa estadounidense también incluía el retrato del anterior gobernador **Pablo Hernández de Cos**, con un coste de 79.000 euros, que ha sido presentado en este mismo acto.

La exposición «La tiranía del Cronos» que estará abierta al público desde el próximo 27 de noviembre al 29 de marzo de 2025, previa reserva de invitaciones, en la sala de exposiciones del Banco de España.



Mafalda viaja de Oviedo a Nueva York

X. Fernández / A. Domínguez
Oviedo

Mafalda está de viaje. La excursión es larga y de las que provocan profundo jet lag: más de 5.000 kilómetros desde Oviedo hasta Nueva York, donde la emblemática niña de una tira cómica creada por Quino será una de las grandes protagonistas de la gala de los premios «Emmy Internacionales», que reconoce a los mejores programas de televisión realizados fuera de Estados Unidos y tuvo lugar en la madrugada del martes.

Detrás de este trayecto están los asturianos Guillermo Bernardo y Noelia González, los propietarios de Alcordances, una tienda de souvenirs del centro de Oviedo. «Nos hace mucha ilusión participar», aseguran los dos, radiantes, en su coqueta tienda.

¿Qué es lo que les hace tanta ilusión concretamente? La historia tiene su miga y un resultado plausible: medio centenar de pequeñas figuritas de Mafalda fabricadas en Asturias salieron de la tienda de Oviedo dirección Nueva York para estar presentes en la gala, en cuyo escenario se ubicó a su

Medio centenar de réplicas procedentes de una tienda ovetense, protagonistas en la gala de los «Emmy»: «Nos hace mucha ilusión»



Noelia González y Guillermo Bernardo, con una réplica de Mafalda, en su tienda de Oviedo. | D. C.

«Las figuras tienen un tirón tremendo en Asturias», aseguran los propietarios de la tienda Alcordances

Una réplica de Mafalda, en Oviedo. | David Cabo

vez una escultura de Mafalda. Toda esta peripecia empieza con una llamada a Oviedo en septiembre de los responsables de las licencias para hacer productos de Mafalda en España (Alcordances la tiene desde 2019). «Nos dijeron que en los premios ‘Emmy’ Mafalda sería la protagonista y que necesitaban unas réplicas de las figuritas como regalo a los nominados y a varios invitados», asegura Noelia. Ahí se activó el operativo.

Este establecimiento ovetense comercializa figuras de Mafalda, que a su vez fabrica un taller de la región. «Todo se hace en Asturias», destaca Guillermo. En tres semanas el paquete estaba listo para subirse a un avión y cruzar el charco. Las figuras ovetenses de Mafalda, pues, fueron vistas la pasada madrugada por millones de personas. Las réplicas, de cerámica y de quince centímetros, son exactamente iguales que las de la figura de la estatua del Campo San Francisco, que el pasado 23 de octubre cumplió una década en el centro de la ciudad, convertida ya en un reclamo turístico de la capital y de la región. La estatua fue un reconocimiento a Quino, fallecido en 2020, al ser galardonado con el premio «Princesa de Asturias» de la Comunicación y Humanidades. Y tiene un toque especial: la estatua ovetense, junto con la que hay en Buenos Aires, es la única cuya inauguración presenció Quino.

«Mafalda ya tiene una relación muy especial con Asturias y con Oviedo y se nota, porque el tirón que tiene es increíble», destaca Noelia. Su afirmación se comprueba en su propia tienda: atesoran más de 30 artículos distintos de Mafalda, con mucho éxito entre los turistas. «Es nuestro producto estrella», coinciden ambos comerciantes, pegados ayer a la pantalla y pendientes de cualquier noticia desde la gala de los «Emmy Internacionales».

La presencia de Mafalda en este acto es algo histórico: se trata de la primera vez que un personaje latinoamericano tiene un papel central en este evento, ya que además es la encargada de presentar los premios en la categoría «Kids» junto al actor y cantante Felipe Colombo. La presencia de Mafalda fue impulsada por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la plataforma Netflix, que estrenará una serie sobre el personaje de Quino, dirigida por Juan José Campanella.

Un millón

Matadero y pudridero



JAVIER CUERVO

En Tineo han cambiado el genérico de «matadero» por «factoría». Matadero suena descarnado. En la «factoría» se hace (no se dice qué), en el «matadero» se mata (no se puede decir más). Se matan animales, pero —con la equiparación de las especies— el lugar donde se mata y desuella el ganado para el abasto público se identifica con un campo de exterminio humano. La hamburguesa sintética avanza lentamente y el chorizo vegano no acaba de convencer, así que cambiemos el nombre.

En las grandes ciudades europeas lo que eran mataderos son instalaciones culturales. Con el cambio de nombre Tineo evita que los madrileños o los bordeleses acudan a su matadero y crean asistir a una performance de «La Fura dels Baus». No están lejos en lo concreto: el fundador de ese grupo de teatro, Marcel·lí Antúnez, es de familia de carniceros y lo que vio inspiró su arte. En lo general están en la distancia que hay entre la cultura, que es para morir de hambre, y el macelo, que es matar para comer.

Me gustan las palabras que nombran. Me parece magnífica «pudridero», ese sepulcro donde los cuerpos esperan 30 años a que se acabe su humedad y los restos pasen a la momificación. Lo oí nombrar por primera vez en el sepulcro para los reyes de España que, para colmo, está en el palacio monasterio de El Escorial. El pudridero, de «pudrir» cuando se va la vida, y Escorial, de «escoria», residuo del carbón después de que queme, es un pleonasmo de la consunción, una brutal vanitas, ese género artístico que resalta la vacuidad de la vida y la relevancia de la muerte como fin de los placeres mundanos que los Borbones olvidan viviendo como reyes y muriendo como todos. Ahora que el matadero se nombra «factoría» la cárcel debería llamarse «pudridero». En esta fase justiciera que niega la redención, la rehabilitación y la reinserción no basta con que el delincuente entre en prisión, se pide que se pudra en la cárcel, el diez de la tolerancia cero.



El rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, en el centro, posa junto a los alumnos premiados ayer, en la biblioteca del edificio histórico. | Pablo Solares

Un centro para impulsar el emprendimiento universitario, último proyecto del Rector

Villaverde pide a las empresas «no despilfarrar» el talento asturiano, tras premiar a los 58 mejores estudiantes del curso pasado: «Este es el futuro»

El jurista Juan Antonio García, que dio la charla magistral, llama a los profesores a «venderse mejor» y hacer «más rentables» sus disciplinas

M. G. Salas
Oviedo

Asturias «necesita de más emprendedores» y, por eso, la Universidad de Oviedo abrirá «en unos meses» un Centro Internacional de Emprendimiento Tecnológico. Así lo anunció ayer el rector, Ignacio Villaverde, en el acto solemne de la festividad de Santa Catalina de Alejandría, en el que se premiaron a los 58 mejores estudiantes de grado del curso pasado. El máximo responsable académico pidió desterrar la manra de que «somos una universidad de espaldas al entorno socio-productivo y empresarial» y dio, para respaldarlo, algunos datos: este año se alcanzará la cifra récord de 45 cátedras de empresas, se han suscrito 420 contratos por un valor de 4,8 millones de euros y se colabora con más de 300 empresas. «Por cada euro que se invierte en innovación, la Universidad de Oviedo genera 2,52 euros de riqueza en el sistema productivo regional», sacó pecho Villaverde.

En la ceremonia de ayer, celebrada en la biblioteca del edificio histórico, participaron cien profesores revestidos y representantes de 57 entidades patrocinadoras. El Rector se refirió a los 58 estudiantes premiados como «lo más excelente entre la excelencia de nuestro estudiantado» y animó a las empresas e instituciones presentes a confiar en ellos. «Solo pido que miréis a estos jóvenes. Este es el talento que no podemos despilfarrar. Este es el futuro de Asturias y de vuestras empresas. Lo tenéis aquí delante», insistió. Entre tanto talento Diego Francisco Fernández, egresado del doble grado en Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos de la Escuela Politécnica de Mieres, recibió el premio al mejor expediente académico. «Nunca pensé que podía tener tan buena nota como para ganar este reconocimiento», aseguró el joven ovetense, que en la actualidad estudia un máster.

La conferencia magistral por Santa Catalina corrió a cargo del catedrático de Filosofía del Derecho de la Universi-

dad de León, Juan Antonio García Amado, que recibió la ovación del público tras reflexionar, con altas dosis de ironía, sobre lo mal que se «venden» los profesores universitarios y, en particular, los juristas. García Amado, que es gijonés y estudió y dio clases en la Universidad de Oviedo —donde tuvo como «maravilloso estudiante» al hoy rector Ignacio Villaverde—, hizo una llamada a «salir de nosotros mismos» y a «hacer rentables nuestra universidad, nuestras disciplinas y nuestras trayectorias». «¿Estudiamos e investigamos 40 años para qué? ¿Para la ANECA? ¿Para recibir los sexenios?», criticó.

«Hay un mercado de millones de personas demandando los conocimientos que podemos com-

partir. Las universidades deberían fomentar que se hagan informes, contratos, dictámenes... En vez de ocultarnos. Cuando proponemos crear una empresa, la palabra que viene a la cabeza de todos es 'chiringuito'. 'A ver si este trata de forrarse por fuera'», continuó, causando risas en el público.

El catedrático, que estuvo acompañado por su mujer, Pilar Gutiérrez Santiago, secretaria general de la Universidad de León, hizo autocrítica: «En las facultades de derecho y quizá también en otras nos dedicamos a estudiar contenidos alejados de las preocupaciones del mundo. Vivimos encerrados en nosotros mismos y lo normal es que no nos encontremos ni nos roecemos con los se dedican a la práctica, es decir, jueces, fiscales y abogados. ¿Cómo es posible? Porque vivimos instalados desde hace siglos en el conceptualismo». «El mundo está cambiando y tenemos que hacernos valer», remató.

La charla de Juan Antonio García le sirvió al Rector para invitar a emprender en el seno de la Universidad de Oviedo. «Ya que emprender no es sinónimo de crear una industria o un gran negocio tecnológico. Que también. Emprender es tener una idea y hacerla realidad», dijo por primera vez en eonaviego. De ahí que el equipo de gobierno haya puesto «mucho empeño en sembrar en la comunidad universitaria la semilla del emprendimiento» a través de diversas iniciativas y en «unos meses» vaya a poner en marcha el Centro Internacional de Emprendimiento Tecnológico. A través de él, adelantó Villaverde, «vamos a coordinar y articular todos los esfuerzos y programas para apoyar el emprendimiento universitario y la generación de empresas en la Universidad». «Asturias vislumbra un futuro en el que la innovación y el conocimiento deben levantarse como motor de su progreso y la universidad asturiana quiere formar parte de ese movimiento de cambio», sentenció.



El rector, Ignacio Villaverde, y el catedrático Juan Antonio García encabezan la comitiva de Santa Catalina hacia la biblioteca. | Pablo Solares



Académicos, a la izquierda, y representantes de empresas e instituciones, a la derecha, durante la ceremonia de ayer. | Pablo Solares



José Noval Tuya recoge su distinción, que le entrega Teresa Alonso Sánchez. | P. Solares

GRADO EN Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos**JOSÉ NOVAL TUYA**

Un ingeniero interesado por las energías renovables

«Me gusta mucho seguir la actualidad política y económica», asegura el galardonado

R. S., Oviedo

José Noval Tuya, gijonés de 23 años, recibe este año el premio Fin de Grado de Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos en la Escuela Politécnica de Mieres. Además, también ha cursado un máster en energías renovables que finalizó hace un mes y medio. Conoció la carrera a través de una charla impartida por la directora de la EPM en ese momento, «como los ámbitos profesionales a los que la carrera abría las puertas me gustaban decidí inscribirme en ella y sinceramente, considero que fue la decisión correcta», señala.

«El balance es positivo, todos los años he aprendido algo diferente ya sea sobre matemáticas, minería o energías, la parte que más me ha llamado la atención de la carrera. Si tuviese que destacar algo diría que el mejor año ha sido el último ya que fue cuando se impartían las asignaturas más relacionadas con el sector energético, aunque también he de reconocer que, ines-

peradamente, me acabó llamando la atención la parte de ciencia de materiales, gracias al profesor», explica.

En estos momentos cursa el máster habilitante para ingeniería de minas, que espera que le abra más puertas en el mercado laboral. «Me gustaría conseguir una posición en la cual pueda desarrollar mi carrera, aprender, llegar a tener ciertas responsabilidades y donde se valore mi trabajo, como es obvio», resalta.

«La concesión del premio ha sido una noticia que he recibido con gran alegría y orgullo, ya que uno no se levanta siempre con la noticia de haber sido el mejor expediente de un grado universitario; espero que tenga una repercusión positiva de cara a mi carrera profesional», afirma el premiado, al que le gusta el baloncesto, ir al gimnasio, ver series, pasar tiempo con sus amigos y también seguir la actualidad política y económica.



Diego Francisco Fernández recibe su premio de manos de Teresa Alonso Sánchez. | Pablo Solares

DOBLE GRADO Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos**DIEGO FRANCISCO FERNÁNDEZ**

El niño que dibujaba carreteras es ya un brillante ingeniero

«Me ha gustado la cercanía entre alumnos y profesores», indica el joven, también Mejor Expediente de la Universidad

R. S., Oviedo

Diego Francisco Fernández ha merecido el premio Fin de Grado PCEO Doble Grado en Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos que patrocina la cátedra Hunosa. Además es el Mejor Expediente Fin de Grado de la Escuela Politécnica de Mieres y Mejor Expediente de la Universidad de Oviedo.

Este joven de 23 años, hijo de una doctora en Filología Inglesa y un doctor en Filosofía, desde pequeño mostró un gran interés por la edificación y de la obra pública. Este interés estuvo marcado por el boom de la construcción previo a la crisis económica del 2008 y por la ejecución del tramo final de la autovía A8 en Ribadedeva, donde veranea en casa de sus abuelos. «Conseguimos los planos y, durante años, no hubo cosa que más me entretuviera que descifrar la simbología que encerraban y dibujar a mano el trazado de nuevas carreteras», asegura. Ya al comen-

zar la ESO en el IES Alfonso II de Oviedo supe que quería estudiar Ingeniería Civil en la Universidad de Oviedo y se matriculó en el Doble Grado en Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos de la Escuela Politécnica de Mieres con el objetivo de completar la formación en obra pública con una visión sobre la minería y la energía. «Lo que más me ha gustado es la buena relación existente entre el profesorado y el alumnado, muy cercana, así como la visión interdisciplinar de los estudios. Tanto la ingeniería civil como la de minas son disciplinas en las que se estudian aspectos muy diversos y de gran importancia. Esto lleva a tener docentes de ámbitos del conocimiento muy diversos y una amplia perspectiva de cómo satisfacer las necesidades de infraestructuras y recursos mineros y energéticos de la sociedad», asegura.

PREMIOS CÁTEDRA HUNOSA

Premio Grado en Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos

concedido a

José Noval Tuña

Premio Doble Grado en Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos

concedido a

Diego Francisco Fernández

Universidad de Oviedo



grupohunosa

Javier Suárez Fonseca recibe su premio de manos de Manuel Reinerio Fernández Cabal. | Pablo Solares



GRADO EN
Biología

JAVIER
SUÁREZ
FONSECA

Un biólogo exigente consigo mismo y sensible con el arte

«Los años de Universidad me han permitido conocer a personas increíbles», señala el galardonado, al que le fascina el ámbito de la biología molecular

R. S., Oviedo

Javier Suárez Fonseca ha recibido este año el Premio Fin de Grado en biología por la universidad de Oviedo 2023-2024. Para él es una gran alegría ser reconocido con el galardón. «Es honorable por parte de la Universidad que se tomen la molestia y el tiempo en celebrar un acto para reconocer de forma pública nuestro esfuerzo y dedicación. Es una ceremonia que no

organizan todas las universidades y resulta muy gratificante que la nuestra nos tome en consideración», asegura. «Más que más que un premio lo que vamos a recibir es un reconocimiento, un homenaje al esfuerzo y al sacrificio, a la entrega y a la pasión por nuestros estudios. Si hay algo por lo que me siento agradecido es por brindarme la ocasión de sentirme orgulloso de mí y del

empeño que he prestado durante este tiempo a lo que amo, y más allá del galardón a recoger lo que prima es la satisfacción personal de poner en estima nuestra trayectoria y trabajo», señala. Creo que los años de Universidad han sido sin lugar a duda de los más bonitos de mi vida. La carrera me ha brindado cosas maravillosas tanto en lo individual como en lo interpersonal. Me ha permitido conocer a personas increíbles que espero poder conservar por mucho tiempo. Poder establecer un ambiente sano, cómodo y seguro en el lugar de estudio o de trabajo ha sido fundamental para hacer de esta larga travesía un lugar más ameno. Y creo que eso ha sido trabajo tanto de todos mis compañeros como del profesorado. Sin su ayuda nunca hubiera alcanzado el grado de involucramiento y dedicación necesarios para recibir este premio», añade.

«También me ha curtido como profesional y como persona. La biología me ha enseñado a ser más curioso, a plantearme aún más las cosas, a contrastar la veracidad, a investigar por mis propios medios la respuesta a mis preguntas. Me ha convertido en alguien más juicioso y más crítico con el entorno me rodea», explica. En lo

personal, ha conseguido desarrollar más su autoexigencia y perfeccionismo, hasta el punto de llegar a demostrarse facetas de mí mismo que ni siquiera conocía. «En ocasiones, son aptitudes difíciles de lidiar, pues un espíritu de sacrificio y constancia es un espíritu insaciable y siempre va a demandar lo máximo que sabe que puedes ofrecer. Sin embargo, ese rigor que uno se aplica tiene también su parte bella y es el reconocimiento de sentirte orgulloso de ti mismo y de lo que has conseguido una vez alcanzas lo que en algún momento te propusiste», asegura el galardonado. Actualmente cursa en Madrid un Máster en Biomedicina Molecular, y sus propósitos son terminarlo y presentar un buen TFM y posiblemente el año que viene empezar la tesis doctoral. «Más allá de la tesis no sé qué camino acabaré tomando ni qué acabaré haciendo pero espero con el tiempo poder ir aclarando más a mis ideas», recalca. En el mundo de la biología le fascina la biología molecular. También se considera una persona muy emocional y sensible y siente especial conexión al mundo de las artes y las humanidades. El tiempo libre suele dedicarlo a la literatura, la escritura, el cine, el teatro o la fotografía.



www.centralecheraasturiana.es



Empresa
Central Lechera Asturiana,
primera empresa láctea española
en obtener el certificado B CORP

Enhorabuena a **Don Javier Suárez Fonseca**
Premio Fin de Grado en Biología
por su esfuerzo y dedicación



Universidad de
Oviedo





Diego Martín recibe el premio de manos de Paula Díaz-Caneja. | Pablo Solares

GRADO EN Biotecnología

DIEGO MARTÍN FERNÁNDEZ

El biotecnólogo mieroense que trabajará en el campo agrícola

«No cambiaría esta Universidad por ninguna otra», resalta Martín, que hace un máster en Padua (Italia)

R. S., Oviedo

Diego Martín Fernández, de 22 años y natural de Mieres, ha merecido este año el premio Fin de Grado Santa Catalina al mejor expediente en el grado de Biotecnología, en la promoción 2020-2024. Aunque actualmente continúa sus estudios en la Universidad de Padua (Italia), donde cursa un máster en Sanidad Vegetal del programa Erasmus Mundus, ha venido a recoger el galardón, que reconoce sus años de esfuerzo.

«Desde que descubrí lo que era me atraído mucho la biotecnología porque ofrecía una visión aplicada a la biología, pues no es más que el aprovechamiento de la vida para obtener algo en beneficio a los humanos. Además, se trata de una disciplina completamente transversal, en la que es necesario saber de muchas áreas del conocimiento que normalmente no se hace mucho por juntar. Por supuesto, la genética y la microbiología, pero también la química,

la física, la ingeniería... Así se orienta el grado en la Universidad de Oviedo y me parece muy acertado porque acaba formando profesionales que son capaces de actuar como el nexo de equipos, permitiéndonos entendernos con gente de disciplinas diferentes», explica Diego Martín.

Hace un balance muy positivo de sus cuatro años en el grado y no cambiaría a la Universidad de Oviedo por ninguna otra. «El grado no solo pone un fuerte énfasis en el trabajo práctico, sino también en el desarrollo de habilidades para resolver problemas reales, lo que resulta clave para el ámbito profesional. Ahora recibo este premio y me emociona mucho porque pone el broche de oro a cuatro años muy bonitos». «Me gustaría proseguir mi orientación hacia la biotecnología aplicada a solucionar los problemas de la agricultura moderna con los efectos del cambio climático y las nuevas plagas», resalta.



Miguel Cañete García recibe el premio que le entrega Paz Orviz. | Pablo Solares

GRADO EN Ingeniería Química Industrial

MIGUEL CAÑETE GARCÍA

La ingeniería química industrial aplicada al medio ambiente

«Han sido años intensos en los que he aprendido mucho», señala el galardonado, apasionado del deporte

R. S., Oviedo

Miguel Cañete García, ganador del premio Fin de Grado de Ingeniería Química Industrial de 2024, estudió Primaria, ESO y Bachillerato en el Colegio de la Inmaculada de Gijón. El Grado de Ingeniería Química Industrial lo ha realizado en a E.P.I. de Gijón, y el cuarto curso en la Alma Mater Studiorum, la Universidad de Bolonia (Italia).

Además, ha recibido el Premio José Riera de la E.P.I. al mejor expediente en Ingeniería Química Industrial en el año 2023. Actualmente realiza el Máster de Energías Renovables y Medioambiente de la Universidad Politécnica de Madrid, (curso 2024-2025).

«Me siento muy afortunado de poder recibir este premio, estoy muy orgulloso y satisfecho de que mi esfuerzo y trabajo durante estos años se hayan podido recompensar con este premio», asegura el flamante graduado gijonés.

«Han sido años de trabajo intenso en la Universidad en los que he aprendido mucho y he desarrollado capacidades fundamentales como resolución de problemas complejos y perseverancia en momentos difíciles. Además, gracias a esta etapa me llevo gran cantidad de personas gracias a las relaciones de amistad que he construido con compañeros y al descubrimiento de algunos profesores que me han marcado mucho», añade Miguel Cañete.

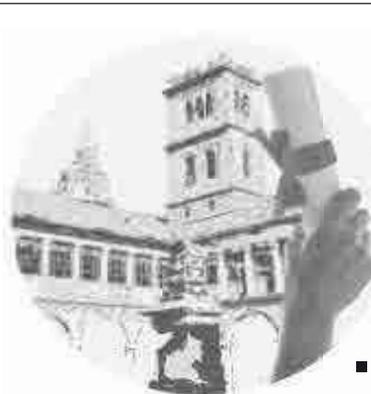
Al hilo del máster que cursa en la actualidad, asegura que su principal objetivo es aprender en ese sector, especializarse, empezar a aplicar estos conocimientos teóricos y prácticos en el ámbito laboral y empezar a construir una proyección profesional sólida lo antes posible. «Siempre he sido deportista y he jugado al fútbol muchos años en el Colegio Inmaculada; me encanta esquiar y me gusta estar en forma y practicar deporte todos los días», indica.

ALIMERKA
Impulsando futuro

Nuestra enhorabuena a

D. Diego Martín FernándezPremio Fin de Grado en Biotecnología
por su esfuerzo, tenacidad y compromiso.

Universidad de Oviedo
Universidá d'Oviéu
University of Oviedo



PREMIO FIN DE GRADO
EN INGENIERÍA QUÍMICA INDUSTRIAL,
PATROCINADO POR COGERSA

Cogersa felicita a

Miguel Cañete García

por el éxito de su esfuerzo y compromiso.

PREMIOS
Fin de Grado
Universidad de Oviedo
2024

Principado de
Asturias





Miguel Menéndez recibe su premio de manos de Eva Pando, directora de la Fundación Caja Rural . | P.S.

GRADO EN Ingeniería Forestal y del Medio Natural

MIGUEL MENÉNDEZ RODRÍGUEZ



Alberto Caldera recibe el premio que le entrega Eva Pando. |Pablo Solares

DOBLE GRADO Matemáticas y Física

ALBERTO CALDERA MORANTE



Marina Alonso Tablón recoge su premio de manos de Eva Pando. | Pablo Solares

GRADO EN Maestro en Educación Infantil

MARINA ALONSO TABLÓN



Sara Sierra recoge el galardón Fin de Grado en Comercio y Marketing de manos de Eva Pando. | P.S.

GRADO EN Comercio y Marketing

SARA SIERRA SUÁREZ



MEJOR EXPEDIENTE

Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud

**SOFÍA RECUERO
GUERRA**

Sofía Recuero recibe la distinción que le entrega Eva Pando.
| Pablo Solares

Queremos crecer donde hemos nacido



Sara Sierra Suárez recoge la distinción que le entrega Abel Fernández, decano del Colegio de Economistas de Asturias. | Pablo Solares

MEJOR EXPEDIENTE Rama económica

SARA SIERRA SUÁREZ

Una graduada feliz al ver que su gran esfuerzo ha sido reconocido

«El apoyo de mi familia ha sido clave», dice la premiada, que cursa un máster en Ciencia de Datos

R. S., Oviedo

Sara Sierra Suárez recibe este año el Premio al mejor expediente en la rama económica, por su desempeño en el Grado de Comercio y Marketing que imparte la Facultad Jovellanos. También ha sido distinguida con el premio fin de grado de Comercio y Marketing y al mejor expediente de su facultad. Nació y se crió en el concejo de Castrillón, y pasó toda su etapa escolar primero en el colegio y luego en el instituto de Salinas.

El curso pasado finalizó sus estudios en Comercio y Marketing en la Facultad Jovellanos. De su etapa universitaria sale con un balance muy positivo y así lo manifiesta. «Durante estos cuatro años creo que he aprendido mucho, he tenido profesores muy buenos que han sabido trasladar sus conocimientos y su entusiasmo por las asignaturas; y he tenido la suerte de compartir estos años de carrera con unas amigas maravillosas que siempre hacen el camino más fácil», señala a LA NUEVA ESPAÑA. También

quiere recalcar el privilegio que ha sido tener a su familia apoyándola siempre, «tanto reafirmando mis decisiones o dándome consejo, como económicamente. Creo que esto último es algo que no se menciona demasiado, pero es el motivo por el que yo he podido dedicar casi todo el tiempo que he querido a realizar mis estudios».

«Siempre he sido una persona muy autoexigente en los aspectos académicos, así que ver que ese esfuerzo se ha materializado en estos premios me enorgullece», reconoce. Ahora mismo se encuentra cursando un Máster en Ciencia de Datos e Inteligencia de Negocios, campo al que le gustaría dedicarse en un futuro. En cuanto a sus intereses y aficiones, asegura que cada poco tiempo va encontrando alguno nuevo. «Diría que la que más se ha mantenido en el tiempo es la lectura, pero también me encanta el cine, la repostería (aunque cada vez más la cocina en general) y la música», afirma.



María Teresa Hernández recibe el premio de manos de Marcos Martínez y Manuel Díaz. | Pablo Solares

GRADO EN Relaciones Laborales y Recursos Humanos

MARÍA TERESA HERNÁNDEZ SUÁREZ

La galardonada, contenta por haber elegido «la carrera adecuada»

«Me gusta esta profesión, centrada en las personas, que apoya y acompaña», asegura María Teresa Hernández

R. S., Oviedo

María Teresa Hernández Suárez ha merecido este año el premio Fin de Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, «Carlos Hidalgo Schumann». Aunque al comenzar la carrera de Relaciones Laborales y Recursos Humanos, no tenía una vocación clara. Fue casi al final de los estudios, al cursar asignaturas relacionadas con el Derecho Laboral, cuando descubrió su interés por este ámbito. «Estos años no solo me han brindado conocimientos, sino también una inquietud constante por seguir aprendiendo y formándome, lo que me llevó a realizar el máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos», explica la galardonada.

«Lo que realmente ha marcado un antes y un después en mi trayectoria ha sido la oportunidad de realizar una beca FUD (Fundación Universidad de Oviedo) que me permite día a día conocer de cerca la realidad del sector», señala.

«Esta experiencia ha sido el punto de inflexión que confirma que elegí la carrera adecuada: una profesión centrada en las personas, que ofrece apoyo y acompañamiento, en momentos difíciles, como la búsqueda de empleo, o en la vida cotidiana, en la que el trabajo ocupa un lugar tan importante. Es esta perspectiva la que quiero seguir manteniendo y desarrollando en mi futuro profesional», recalca.

Recibir la noticia de este premio fue una sorpresa llena de ilusión para ella. «Nunca pensé que mi expediente académico sería reconocido de esta manera, y espero que este logro me abra puertas en el ámbito profesional de los Recursos Humanos, un área en la que quiero seguir creciendo y aprendiendo cada día», indica. El premio se lo dedica a su familia, «que siempre ha estado a mi lado, y especialmente a quienes ya no están pero que se sentirían orgullosos».

CEA Economistas
Colegio de Asturias

CDD
Economy & Law

*Nos sumamos a ti
para seguir creciendo juntos*

☎ 98 521 40 80 | 🌐 colegioeconomistas.com | ✉ correo@colegioeconomistas.com

Dña. M^a Teresa Hernández Suárez

PREMIO "CARLOS HIDALGO SCHUMANN"
FIN DE GRADO EN RELACIONES LABORALES
Y RECURSOS HUMANOS

GS Colegio Oficial
Graduados Sociales
Asturias

Plaza Graduados Sociales, 2 - Bajo · 33011 Oviedo

Astrid Meré
Lauret recoge
el galardón que
le entrega Juan
García-Ovies. |
Pablo Solares



GRADO EN
Ingeniería de
Tecnologías Mineras

**ASTRID MERÉ
LAURET**

Ingeniera en Tecnologías Mineras, deportista y apasionada por aprender

«Estos años de carrera han sido muy enriquecedores; las asignaturas me han gustado mucho», indica la premiada, que cursa un máster en Ingeniería de Minas

R. S., Oviedo

Astrid Meré Lauret acaba de graduarse en el grado de Ingeniería de Tecnologías Mineras, una carrera que ha hecho con la más absoluta dedicación. La prueba es el galardón que reconoce su magnífico expediente, y que le fue entregado ayer en la ceremonia anual que celebra la Universidad de Oviedo con motivo de la festividad de Santa Catalina de Siena.

Ante todo, Astrid Meré Lauret se siente profundamente agradecida por el premio que ha recibido. «No podría estar más contenta, ya que siento que este reconocimiento avala los esfuerzos y el estudio de estos años, además de abrir nuevas oportunidades en mi carrera profesional», asegura en declaraciones realizadas a LA NUEVA ESPAÑA.

«Es, sin duda, la mejor forma de cerrar esta etapa académica», indica con seguridad.

Dudas despejadas

Astrid Meré Lauret reconoce que al principio tenía dudas sobre qué ingeniería elegir. «Finalmente me decanté por esta, gracias al consejo de mi madre y tras hablar con algunos profesionales del sector, y no me equivoqué», relata.

«Este grado ofrece conocimientos no solo en la extracción mineral, sino también en el campo energético, siderúrgico, medioambiental (en cuanto a la buena gestión de recursos naturales y reciclaje de metales), entre otros, unas áreas profesionales realmente interesantes a las que gracias a este grado tengo la oportunidad de acceder», señala.

A la hora de valorar su paso por la Universidad también se siente encantada. «La verdad que estos años de carrera han sido muy enriquecedores, las asignaturas me han gustado mucho», asegura.

Por otra parte, desde el último año de carrera tiene la oportunidad de hacer prácticas en una empresa del sector, lo cual le está permitiendo aprender mucho y adqui-

rir experiencia. A la vez cursa el Máster de Ingeniería de Minas, «que es clave para poder completar mi formación en este terreno», explica.

En cuanto al ámbito más personal, en el tiempo libre le gusta estar con sus padres, su novio y también hacer alguna escapada con su grupo de amigas. El deporte es otra de sus actividades favoritas y le gusta practicar siempre que puede.

«Compito en atletismo con el equipo de la Universidad y después de clase, el hecho de ir a la pista con mi grupo de entrenamiento es lo mejor para desconectar», señala.

Sin duda, el recorrido de todos estos años no hubiera sido posible sin el apoyo constante de la familia. «Quiero agradecer a mis padres el apoyo que me han dado, en concreto a mi madre, que me ha hecho interesarme mucho por la física; también a mis abuelos y a mis profesores de la facultad», indica. Astrid Meré Lauret no olvida un recuerdo a los profesores del colegio en el que estudió, «por la gran formación inicial que me dieron, y dar las gracias a la Universidad de Oviedo por las oportunidades que nos ofrece a los estudiantes», concluye.



¡ENHORABUENA!

ASTRID MERÉ LAURET

Premio Grado en Ingeniería en Tecnologías Mineras

ESCUELA POLITÉCNICA DE MIERES

edp
Fundación



Carlos González recoge el galardón de manos de Beatriz Fernández-Pello. | Pablo Solares

GRADO EN Derecho

CARLOS GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Un jurista de Coaña orgulloso del apoyo y cariño de sus padres

«Me gustaría enseñar e investigar en la Universidad, y compatibilizarlo con la abogacía», asegura el premiado

R. S., Oviedo

Carlos González González, nacido en Loza (Coaña), de 22 años, obtuvo el Premio de Fin de Grado (Derecho) y el Premio «Olga Menéndez» al mejor expediente en las asignaturas de Derecho Público. Actualmente estudia el Máster Universitario para el acceso a la abogacía y la procura de la Universidad de Oviedo y el Máster Universitario en Derecho de Familia y Sistemas Hereditarios de la UNED.

«Aunque han sido cuatro años difíciles, repletos de altibajos y momentos complicados, me quedo con las cosas, personas y momentos buenos, que son muchos. En estos cuatro años descubrí un mundo. Tuve la suerte de formarme y aprender de grandes profesores, de los que me llevo un grato recuerdo, y la enorme fortuna de encontrarme con excelentes personas y compañeros, de quienes me llevo amistades para toda la vida», asegura. Merecer estos premios me hace sentir orgulloso de lo lo-

grado durante la carrera. También quiero reconocer el esfuerzo y trabajo de tantos compañeros que por unas décimas se han quedado a las puertas del premio», señala. Le gustaría dedicarse a la docencia y la investigación universitaria y quizá compatibilizarlo con el ejercicio de la abogacía. Carlos González aprovecha la ocasión para dedicar estos premios a sus padres. «Es su esfuerzo el que merece ser reconocido y son ellos quienes deberían ser premiados. Esto ha sido gracias a mi padre, que se levanta de madrugada para subirse al camión, y a mi madre, que se pasa innumerables noches en la fábrica limpiando y procurando que todo funcione adecuadamente. No solo su apoyo económico ha sido importante, también su cariño y comprensión cuando parecía que la cuerda se rompía. Dicen que están muy orgullosos de mí, pero más lo estoy yo de ellos», resalta el jurista, hincha del Barça.



Alejandro Trénor recibe su premio de manos de Javier Blanco. | Pablo Solares

DOBLE GRADO EN ADE y Derecho

ALEJANDRO TRÉNOR GUIASOLA

Un futuro diplomático con alta formación financiera y jurídica

«También me encanta la labor docente», explica el galardonado, que disfruta con el paseo y la lectura

R. S., Oviedo

Alejandro Trénor Guisasola es gijonés y a sus 23 años ha merecido este año el galardón al Fin de Grado PCEO y doble grado en Administración y Dirección de Empresas y Derecho (ADE), correspondiente a la promoción 2019-2024.

Alejandro Trénor se siente realmente feliz por un reconocimiento al trabajo de todos estos años, un trabajo que ha sido intenso y que al final ha tenido sus resultados. «La verdad es que me hizo mucha ilusión cuando me lo notificaron. Es una motivación para seguir trabajando al mismo nivel que hasta ahora, asegura el estudiante, que siempre destacó por sus buenas notas desde los años de colegio.

«La experiencia en la Universidad ha sido muy buena en todos los sentidos. He aprendido muchísimo gracias a profesores muy buenos. También he hecho muchos amigos y he disfrutado del día a día. Estoy muy agradecido a la Universidad por todas

las oportunidades que me ha brindado, me lo he pasado muy bien y me dio pena terminar la carrera», declara a LA NUEVA ESPAÑA.

Ahora, tras culminar esta etapa formativa llega el momento de tomar decisiones y elegir qué hacer en el futuro. Alejandro Trénor también lo tiene bastante claro. «En septiembre comencé con la preparación de las oposiciones de acceso a la carrera diplomática, es una profesión apasionante», señala.

«También me gustaría ser profesor en el futuro, he conocido a profesores magníficos en la Universidad y me gustaría seguir sus pasos y poder aportar al desarrollo de las próximas generaciones de juristas», añade. Entre sus intereses y aficiones destaca que le gusta pasear, correr y leer. «Disfruto del tiempo con familia y amigos y no me gusta estar parado, me apunto a cualquier plan», asegura.



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo
Fundado en 1775

Enhorabuena a D. Carlos González González,
Premio Fin de Grado en Derecho, y muchos éxitos para la etapa
que ahora inicia en defensa de la seguridad jurídica
y los valores constitucionales



Colegio Oficial
de Gestores
Administrativos
de Asturias

El Colegio de Gestores Administrativos de Asturias felicita
a **Alejandro Trénor Guisasola**, distinguido con el premio
Fin de Grado por la Universidad de Oviedo, en el Doble Grado
en Administración y Dirección de Empresas y Derecho.

Josefina Marín
recibe de ma-
nos de Jorge
Pañeda el
premio corres-
pondiente a
Leticia Viñuela.
Pablo Solares



GRADO EN
Turismo

LETICIA
VIÑUELA
MARÍN

Leticia Viñuela, feliz con su premio, mira con ilusión al futuro

«Soy la primera de la familia en tener estudios superiores y eso hace que mis padres se sientan aún más orgullosos», resalta la galardonada

R. S., Gijón

Leticia Viñuela Marín es merecedora este año del premio Fin de Grado en Turismo, que patrocina el área de Turismo del Ayuntamiento de Gijón

La galardonada ha recibido la noticia con mucha alegría y también con la emoción de ver que sus esfuerzos han sido recompensados. «Me siento muy agradecida por este premio; siendo sincera no sabía de

su existencia hasta que me comunicaron que lo había ganado. Para mí es todo un logro, sobre todo en lo personal, pues se que mi madre y mi padre están muy orgullosos», señala.

«Al fin y al cabo soy la primera de la familia en tener estudios superiores y sé que eso hace que mis padres se sientan más orgullosos aún», recalca

Respecto a sus años en la Universidad, explica que fueron breves pero bonitos. «El tiempo pasa muy rápido y realmente no te das cuenta de ello hasta que defiendes el TFG (Trabajo Fin de Grado), resalta.

En lo que a su futuro profesional se refiere, Leticia Viñuela afirma que, al igual que muchas jóvenes que terminan la carrera, no sabe muy bien qué camino tomar. «Elegí la carrera de Turismo porque mi yo de 19 años ansiaba dedicarse a algo con lo que viajar constantemente, sin tener un lugar establecido; ahora a los 23 sigo teniendo ese deseo pero no sé si este sector puede ofrecérmelo en la forma en la que me gustaría», indica.

«No obstante, no me arrepiento de haber elegido este grado ya que es una carrera muy variada que te permite tocar diferentes palos de manera superficial. Sí que barajo la posibilidad de en unos años prepararme una oposición y lograr la estabilidad que quizá en el sector privado es más difícil encontrar», reflexiona, con la mirada puesta en el futuro.

Su madre trabaja como auxiliar en una residencia de ancianos. «Sé tristemente cómo es tener un trabajo precario que ade-

más es constantemente invisibilizado y opacado por casos que dejan en mala posición a las profesionales que se dedican a ello», remarca.

Leticia Viñuela Marín quiere dejar constancia de lo mucho que admira a su madre. «Le agradezco a ella el que yo a día de hoy pueda tener una carrera e incluso pueda seguir continuando mis estudios, y es por verla a ella en ese tipo de trabajo por lo que saco la motivación de esforzarme por lograr un puesto que me dé estabilidad», comenta.

«Personalmente, me considero una mujer sencilla, me gusta practicar deporte y dar largos paseos por los hermosos paisajes que tenemos en Asturias. También disfruto mucho del cine y la lectura», confiesa, a la hora de hablar de sus aficiones de tiempo libre.

«En cuanto a mis intereses, me encanta la sociología y todo lo que tenga que ver con el ser humano en sociedad, por supuesto, aunque no disfrute tanto de ello, me interesa lo relativo a la historia y la política, temas que considero se les debería dar más importancia teniendo en cuenta que todo lo que nos rodea se compone de ambos», afirma.

visita **gijón**
Profesional

Visita Gijón/Xixón felicita a **LETICIA VIÑUELA**, Premio Fin de Grado en Turismo





Sofía Recuero recoge su galardón de manos de Luis Martínez Escotet. | Pablo Solares

GRADO EN Medicina

SOFÍA RECUERO GUERRA

Sofía Recuero y la medicina como vocación para la vida

«La docencia en la Facultad de la Universidad de Oviedo es de las mejores de España», señala

R. S., Oviedo

Sofía Recuero Guerra, ovetense, de 24 años, ha obtenido el premio Fin de Grado en Medicina «Severo Ochoa» del Colegio Oficial de Médicos de Asturias, a la vez que el Fin de Grado en Medicina «Doctor Juan Manuel Junceda Avello» y el premio al Mejor Expediente de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud. Los premios son un reconocimiento al esfuerzo y a la dedicación de esta médica vocacional, que actualmente prepara el MIR y que prefiere las asignaturas en las que se pueden resolver casos clínicos mediante el razonamiento o la interpretación de imágenes.

Cuando empezó la carrera Sofía Recuero mostraba especial interés por los temas relacionados con la neurociencia, pero a medida que iba conociendo otras especialidades se apasionó por bastantes ramas de la medicina, hasta el punto de que le será difícil decantarse por una cuando

llegue el momento de elegir. Durante el último curso presidió el comité organizador del Congreso de Estudiantes de Medicina de la Universidad de Oviedo. «Me gustaría destacar el buen ambiente y compañerismo durante la carrera, un aspecto muy positivo que también me animaba a asistir a las clases e involucrarme en actividades como la mencionada», señala.

Considera que la docencia impartida en la Facultad de Medicina de Oviedo es de las mejores en España. «Agradezco a todos los profesores su dedicación y esfuerzo, fundamental para mi desarrollo académico». A Sofía Recuero le encantan deportes tales como tenis, baloncesto y fútbol. El próximo año competirá en pádel. Tampoco olvida agradecer a sus padres, familia y amigos un apoyo incondicional, «fundamental para mantenerme motivada y, al mismo tiempo, para desconectar cuando lo necesitaba».



Lucía Fernández recibe el galardón que le entrega Elsa Viña Antolín. | Pablo Solares

GRADO EN

Enfermería de Gijón

LUCÍA FERNÁNDEZ GARCÍA

El cierre de una brillante etapa y el inicio del ejercicio profesional

R. S., Oviedo

El premio «Virginia Henderson» de Fin de Grado en la Facultad de Enfermería de Gijón ha sido este año para Lucía Fernández García, de 22 años. «Este premio para mí representa el cierre de la etapa universitaria, una de las más importantes, duras y bonitas que he vivido, y también el reconocimiento a todo el esfuerzo y el tiempo invertido durante estos cuatro años», asegura.

«Haciendo un balance sobre los años de Universidad, los siento como años intensos, de aprendizajes continuos y de crecimiento personal. La Universidad no solo me ha dado conocimientos académicos, sino también personas y recuerdos que llevaré conmigo siempre. La empatía y la humanidad en los cuidados son características fundamentales de la enfermería, algo que no solamente se aprende en los libros sino también de mano de los grandes profesionales que me han guiado», añade.

«Miro al futuro con orgullo e ilusión. La enfermería te ofrece un campo amplísimo de oportunidades en las que trabajar y formarte, y elegir una de ellas no me es tarea fácil. Aunque todavía estoy descubriéndome como enfermera», recalca.



Amanda Trigo Porrón, en el momento de recoger el premio que recibe de Elsa Viña Antolín. | Pablo Solares

GRADO EN

Enfermería

AMANDA TRIGO PORRÓN

El mejor final a una trayectoria que no ha sido sencilla

R. S., Oviedo

Amanda Trigo Porrón, de 27 años, ha obtenido este año el premio Fin de Grado «Florence Nightingale» de la Facultad de Enfermería de Oviedo. Haberlo merecido supone muchas cosas para ella. «Sobre todo al principio y debido a que estudié fuera, en plena cuarentena, muchas veces me planteé dejarlo, lo estaba pasando mal porque me parecía demasiado para mí; siempre me costó mucho concentrarme y ser constante... hasta que llega algo que te inspira y tienes gente que te apoya y anima a luchar por ello», señala. «Es una carrera muy bonita, saca lo mejor de ti y en la parte práctica, en entornos hospitalarios ves tantas cosas que te transforman, te ayuda a reflexionar y a crecer como persona», añade. Su objetivo es seguir trabajando en el hospital, conociendo las distintas plantas y especialidades. «Es un aprendizaje continuo que no finaliza con los estudios. A la larga, y después de haber conocido y visto casi todo, me gustaría especializarme en algo y me llama la atención la geriatría». En el escaso tiempo libre que le queda, a Amanda Trigo le encanta hacer deporte, viajar y hacer planes con sus amigos y familia.

PREMIO FIN DE GRADO EN MEDICINA SEVERO OCHOA

El Colegio de Médicos de Asturias felicita a la

Dra. Sofía Recuero Guerra

por este merecido reconocimiento a su excelencia y vocación, demostradas en la carrera de Medicina.

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE ASTURIAS

#MédicosdeAsturias

COLEGIO OFICIAL DE ENFERMERÍA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Premios Fin de Grado en Enfermería

Desde el Colegio de Enfermería de Asturias queremos dar la enhorabuena a:

Amanda Trigo Porrón
Premio "Florence Nightingale" (Oviedo)

Lucía Fernández García
Premio "Victoria Henderson" (Gijón)

Inés Granja Iglesias recibe su premio de manos de María Blanco. | Pablo Solares

GRADO EN
Fisioterapia

INÉS GRANJA
IGLESIAS



La fisioterapeuta que descubrió la carrera a través del fútbol

«Han sido cuatro años muy buenos; un periodo en el que me ha dado tiempo a conocer, aprender, equivocarme y crecer», asegura la galardonada

R. S., Oviedo

Inés Granja Iglesias, gijonesa de 22 años, recibe este año el Premio Fin de Grado en Fisioterapia, una especialidad a la que llegó a través del fútbol, su deporte favorito, al que lleva ligada desde los 7 años. Gracias a esa afición la galardonada también descubrió la vocación profesional que ya va camino de ejercer, y que está estrechamente ligada a la actividad física.

En el caso de Inés Granda, las lesiones provocadas por una actividad deportiva intensa, hicieron que visitase con frecuencia los centros de fisioterapia, algo que despertó en ella mucha curiosidad desde el primer momento. «Desde entonces tuve bastante claro que, en un futuro, quería ser fisioterapeuta», asegura a este diario.

Cumplió su propósito. Se graduó en Fisioterapia en este año, por la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Oviedo. Ahora llega el momento de recoger el resultado de todo ese esfuerzo y recibe el Premio Fin de Grado en Fisioterapia de la promoción 2023/24.

«Ahora que he finalizado mis estudios académicos toca hacer balance. Considero que han sido cuatro años muy buenos. Ha sido un periodo en el que me ha dado tiempo a conocer, aprender, equivocarme, perseverar y crecer, no solo en el ámbito académico sino también como persona», recalca con emoción.

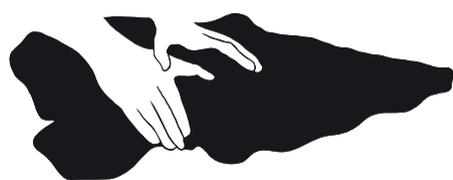
Saber que había sido la galardonada en su carrera le provocó una alegría indescriptible. «Hace unas semanas me llegó una carta del Rectorado de la Universidad de Oviedo con la noticia de que me concedían el Premio Fin de Grado en Fisioterapia. Sentí mucha satisfacción al leerla porque me hizo ver que todo el esfuerzo y la constancia de estos años no fueron en vano y que todo había merecido la pena». Y es que a lo largo de los años de carrera se atraviesan muchos momentos y no todos son fáciles. Ahora

Inés Granja Iglesias tiene el pleno convencimiento de que todo aquello mereció la pena y va a ser muy importante para el futuro.

«Considero que este premio se trata de un reconocimiento muy importante al trabajo, a la dedicación y al empeño de todos estos años en los que me comencé a formar como fisioterapeuta», indica. «Ahora, adentrada en el mundo laboral, y con este premio como resumen de mi formación académica, comienza el verdadero trabajo, donde el aprendizaje constante, el trabajo en equipo, el esfuerzo y la ambición deben cobrar gran importancia, para poder seguir creciendo como fisioterapeuta y poder aportar cada día, una mejor versión de mí», resalta con entusiasmo.

Agradecida a su familia y amigos

La joven fisioterapeuta tampoco se olvidó de los que siempre han estado ahí dando toda clase de apoyo. «El premio se lo dedico a mi familia, a mis padres, a mi hermana y a mis amigos, por confiar en mí, por ayudarme siempre y por hacerme el camino mucho más ameno durante todos estos años».



Colegio Profesional de Fisioterapeutas
del Principado de Asturias

www.cofispa.org

Queremos felicitar a:

Dña. Inés Granja Iglesias

PREMIO FIN DE GRADO 2024 "LUIS GARCÍA PELÁEZ"



Diego Francisco recibe el premio, que le entrega Vicente Fernández. | Pablo Solares

MEJOR EXPEDIENTE Escuela Politécnica de Mieres (EPM)**DIEGO FRANCISCO FERNÁNDEZ**

La pasión por el cálculo de estructuras, una pasarela al futuro

«Cuando termine el actual máster posiblemente haré el doctorado», asegura el galardonado

R. S., Oviedo

Diego Francisco Fernández ha merecido este año el galardón al Mejor Expediente Fin de Grado de la EPM, además del premio fin de su doble grado en Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos Mineros, y el de Mejor Expediente de la Universidad de Oviedo.

Aunque su interés estaba en la construcción de carreteras y ferrocarriles, descubrió una verdadera pasión por el cálculo de estructuras. Junto con la ayuda de la Beca de Grado de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, colaboró con los profesores Marta García Diéguez y José Luis Zapico Valle para investigar las vibraciones que causan los peatones en las pasarelas, con el objetivo de desarrollar modelos matemáticos que permitan prever las vibraciones y mejorar el diseño de las pasarelas. «Gracias a esa beca he podido asistir a cursos de verano en el extranjero que han reforzado mi formación, y participar

en una investigación en la Universidad de Sevilla sobre la vulnerabilidad sísmica de edificios de barriadas populares andaluzas», explica. Este año ha finalizado estos estudios y ha comenzado el Máster en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, que también se imparte en Mieres. Paralelamente, continúa investigando sobre las vibraciones de pasarelas con Marta García Diéguez mediante una beca de colaboración en el Departamento de Construcción e Ingeniería de Fabricación. «Cuando termine el máster haré el doctorado para avanzar en esta línea de investigación, o en otros aspectos de dinámica estructural», señala. El curso pasado obtuvo el C2 de inglés y este año estudia alemán. «Siempre tuve muy buenas calificaciones; el Premio Fin de Grado no fue realmente una sorpresa. Lo que nunca había esperado era conseguir también el Premio al Mejor Expediente de la Universidad», recalca.



Illán Tarrago recoge su galardón de manos de Mario Taranilla. | Pablo Solares

GRADO EN Química**ILLÁN TARRAGO PEÑA**

Un futuro ligado a la química orgánica tras un trabajo constante

«El próximo año me gustaría empezar la tesis doctoral», señala el Premio Fin de Grado de Química

R. S., Oviedo

Illán Tarrago Peña ha merecido este año el Premio Fin de Grado de la Facultad de Química de la Universidad de Oviedo. Ayer vivió uno de los días más felices de su vida, cuando recogió el galardón que le entregó Mario Taranilla Fernández, director de Recursos Humanos de Industrial Química del Nalón.

Sin duda, en el ámbito académico, el premio le hace sentirse muy orgulloso de estos últimos cuatro años de esfuerzo, en los que el estudio ha sido su prioridad. «El grado en Química es un grado duro, que necesita mucha dedicación y sobre todo constancia en el día a día para sacarlo adelante con éxito», explica el galardonado.

Además de lograr unos excelentes resultados académicos, al galardonado estos años le han servido para corroborar que no cambiaría por nada su elección académica.

«Estoy muy contento con la elección que he hecho. Pese a que no lo tuve nada claro hasta el último curso de Bachillerato, donde gracias a mi profesora de química, Montse, descubrí que realmente me gustaba tanto este campo», asegura.

«Más tarde en la carrera he aprendido mucho, y además he conocido a mucha gente que me ha aportado muchas cosas en mi vida», añade el premiado, con toda una vida profesional por delante.

«Ahora me encuentro haciendo el Máster de Química y Desarrollo Sostenible en la Universidad de Oviedo, con la mirada puesta en la química orgánica, que es sin duda mi rama de la química favorita. Lo que me gustaría en un futuro es comenzar el año que viene una tesis doctoral en química orgánica aquí, en la Universidad de Oviedo, ya que tengo claro que me gustaría dedicarme a la investigación», concluye.

Nuestra más sincera enhorabuena
a Diego Francisco Fernández

Mejor expediente Fin de Grado
de la Escuela Politécnica de Mieres

PREMIO FIN DE GRADO EN QUÍMICA 2024



Química del Nalón

C³ Química Circular con Compromiso

Nuestra más sincera enhorabuena al premiado

D. ILLÁN TARRAGO PEÑA

Rosa Madrid Fuster recibe su premio de manos de María Gloria Rico. Pablo Solares



GRADO EN

Gestión y
Administración
Pública

ROSA MADRID
FUSTER

Una empleada pública comprometida con el servicio a la sociedad

«Dedico este premio a mi marido, mis hijos y mi madre, mis pilares fundamentales, que siempre han estado conmigo», señala la premiada

R. S., Oviedo

Rosa Madrid Fuster, licenciada en Psicología (1989) y Grado en Gestión y Administración Pública (2024) en la Facultad Jovellanos, es Premio Fin de Grado en Gestión y Administración Pública. La galardonada es el exponente perfecto de lo que pueden conseguir el tesón y las ganas de aprender, aun cuando las circunstancias no son las más favorables.

Ante todo, Rosa Madrid Fuster se considera una servidora pública, y bajo ese prisma ha desarrollado también su trayectoria académica más reciente.

De hecho, la elección de los estudios que acaba de finalizar fue el resultado de una conjunción de circunstancias, habida cuenta de que retomó la formación universitaria en una etapa más avanzada de su vi-

da y con una familia con la que necesita compartir tiempo y vida, lo que no siempre resulta fácil de compatibilizar.

«Este premio lo considero un aliciente para continuar estudiando y poder mejorar mi capacidad para servir a los intereses generales. Una de mis metas en la vida es aprender cada día una cosa nueva, me queda muchísimo por descubrir y me apasiona el estudio. Creo que el conocimiento me ayuda a ser mejor persona y mejor empleada pública. Supone una inyección de entusiasmo para continuar profundizando en las líneas que desarrollé en mi TFG (Trabajo Fin de Grado), encontrar un máster que se adecue a mis expectativas, y también estoy sopesando proseguir en un futuro con una formación universitaria más avanzada», señala a este diario.

«Me siento comprometida con mi faceta de empleada pública, he seguido formándome porque trato de hacer mi trabajo lo mejor posible y cuantos más conocimientos tenga, mejor lo haré», relata.

«Este grado online me parece una oportunidad magnífica para estudiar sobre la Administración Pública», explica la galardonada, que se siente feliz por haberlo logrado.

«Las asignaturas se adaptan a los distintos ámbitos de actuación administrativa. Aunque siempre hay materias que pueden gustar más que otras; como soy una entusiasta del estudio, he encontrado interés en casi todas. También me llevo el recuerdo de profesores que considero excelentes», añade.

«Si dedico este premio a alguien es a mis pilares fundamentales, porque siempre me han apoyado incondicionalmente y me han perdonado el tiempo que les he robado durante estos años universitarios, son cuatro personas excepcionales. Primero a mi marido, a mi hija, nuestro tesoro, y a nuestro segundo hijo. Y a mi madre, que siempre ha estado conmigo», señala con emoción y agradecimiento la galardonada.

Emoción y agradecimiento

«La noticia de que me habían concedido el premio me supuso una emoción muy grande. Me sentí muy honrada y agradecida de recibir este galardón. Lo valoro como un reconocimiento a estos años de esfuerzo, de constancia, de curiosidad e interés en el estudio, y también de falta de sueño».



DUPONT

Felicidades a **Rosa Madrid Fuster** premio Fin de Grado en Gestión y Administración Pública.

Tu logro es un reflejo del espíritu internacional y la visión global que impulsa tanto a nuestra empresa como a los nuevos talentos en Comercio, Turismo y CC. Sociales.

Que éste sea el comienzo de una carrera sin fronteras, repleta de éxito.



GRADO EN

Ingeniería Eléctrica

ÁNGEL BALMORI ROMERO



GRADO EN

Contabilidad y Finanzas

DIEGO ANTÓN SÁNCHEZ



GRADO EN

Ingeniería de Tecnologías Industriales

ANE JAUREGUIZAR LÓPEZ



GRADO EN

H.^a y Ciencias de la Música

**RAMÓN SOBRINO
CORTIZO**



GRADO EN

Ingeniería Civil

**EVA MARTÍNEZ
LÓPEZ**



GRADO EN

Ingeniería Mecánica

**LAURA SUÁREZ
FERNÁNDEZ**



GRADO EN

Maestro en Educación Primaria
(Padre Ossó)

**NURIA CUERVO
ÁLVAREZ**



GRADO EN

Estudios Ingleses

VERÓNICA ORTIZ BLANCO



GRADO EN

Ingeniería Informática del Software

DIEGO GARCÍA GARCÍA



GRADO EN

Medicina. Mejor Expediente en la Asignatura
Patología del Aparato Locomotor y Reumatología

**MARTA FERNÁNDEZ-
MIRANDA LOPEZ**



GRADO EN

Terapia Ocupacional (Padre
Ossó)

**MARINA BEDIA
GARCÍA**



GRADO EN

Mejor Expediente en la Rama
de Artes y Humanidades

**RAMÓN SOBRINO
CORTIZO**



GRADO EN

Trabajo Social

**INÉS GONTÁN
MÉNDEZ**



GRADO EN

Derecho. Mejor Expediente
Académico en las Asignaturas de
Derecho Público

**CARLOS GONZÁLEZ
GONZÁLEZ**



GRADO EN

Lenguas Modernas y sus Literaturas

ANA RODRÍGUEZ DÍAZ



GRADO EN

Historia

DANIEL COALLA GARCÍA



GRADO EN

Comercio y Marketing. Mejor Expediente de la Facultad Jovellanos

SARA SIERRA SUÁREZ



GRADO EN

Filosofía

CRISTINA LÓPEZ
BARRERO



GRADO EN

Medicina. Mejor Expediente de las Asignaturas Médico-Quirúrgicas

SOFÍA RECUERO
GUERRA



GRADO EN

Geografía y Ordenación del Territorio

MOISÉS GONZÁLEZ
VALLINA



GRADO EN

Historia del Arte

JOSÉ MANUEL
GARCÍA MARTÍN



GRADO EN

Lengua Española y sus Literaturas

SABRINA GARCÍA GONZÁLEZ



GRADO EN

Logopedia

ANDREA GONZÁLEZ VÁZQUEZ



GRADO EN

Educación Social (Padre Ossó)

LUCÍA FERNÁNDEZ ALBA



GRADO EN

Pedagogía

SANDRA VALDÉS
GARCÍA



GRADO EN

Derecho. Mejor Expediente Académico en las Asignaturas de Derecho Privado

LUCAS FERNÁNDEZ
LÓPEZ



GRADO EN

Geología

SERGIO CABEZAS
FERNÁNDEZ



GRADO EN

Ingeniería Geomática

DANIEL DÍEZ
GONZÁLEZ

PREMIOS SANTA CATALINA Y SANTO TOMÁS DE AQUINO

LA NUEVA ESPAÑA 26 / 11 / 2024



GRADO EN

Odontología

CRISTINA CONDE SÁEZ



GRADO EN

Psicología

ANA PÉREZ GÓMEZ



GRADO EN

Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información

MARÍA GONZÁLEZ PEREIRA



GRADO EN

Maestro en Educación Primaria

**JACK BALL
MENÉNDEZ**



GRADO EN

Ingeniería en Tecnologías y Servicios de Telecomunicación

**DANIEL SOLARES
ARDISANA**



GRADO EN

Física

**PABLO CANTELI
MORALES**



GRADO EN

Matemáticas

**DARÍO TAGARRO
CUESTA**



GRADO EN

Marina

**ROQUE CARROCERA
ALONSO**



GRADO EN

Náutica y Transporte Marítimo

**ADRIÁN FERNÁNDEZ
DE LA TORRE**



GRADO EN

Ingeniería en Organización Industrial

**PELAYO GONZÁLEZ
FERNÁNDEZ**



GRADO EN

Administración y Dirección de empresas

**ANA REGINA PÉREZ
NIETO**



GRADO EN

Estudios Clásicos y Románicos

**VÍCTOR MANUEL
CASTRO ANDRÉS**



GRADO EN

Maestro en Educación Infantil (Padre Ossó)

RAÚL LÓPEZ PÉREZ



GRADO EN

Ingeniería Electrónica Industrial y Automática

**DIEGO SÁNCHEZ
BAYÓN**



GRADO EN

Economía

**SERGIO FUERTES
ÁLVAREZ**